

Wijkkrant Klarendal

Wijkkrant voor groot Klarendal Jaargang 36, 2011 nr. 4 Oplage 4300 www.klarendal.nl

In deze zomer editie:



**Honderd jaar
Mussenwijk**
pag. 3



**Eurotronic's
Yve van
Engen**
pag. 4



**Klarendal
2021**
pag. 4



**Nieuwe
ondernemers
in Klarendal**
pag. 6&7



**Nacht van de
Mode**
pag. 8



**Gevel-
afbeeldingen**
pag. 8



**Een Gulden
Feniks voor
Klarendal**
pag. 9

en nog veel meer

Lantaarnpalen met skippybalgrote bloembollen

Tekst: Jos peters **foto's:** Zefanja Hoogers

Ingo Cramer is een man met 'groene vingers'. Hij woont ook nog eens op de Klarendalseweg, wat als voordeel heeft dat hij dagelijks zijn werk te zien krijgt, namelijk de 'hanging baskets' aan de lantaarnpalen. Een stadsverfraaiende uitvinding die overgewaaid is uit Engeland; mensen die wel eens in Glastonbury geweest zijn, weten dat zij daar in groten getale in het stadje hangen.



Ingo: "Vorig jaar dacht ik al: dit is supermooi! Het bedrijf dat men toen had ingeschakeld had mooi werk geleverd. Dit jaar werd ik benaderd door Bas Roodbergen (van de groengroep van Klarendal - red.) of ik interesse had om het project over te nemen, als Klarendals bedrijf. We zijn toen samen om de tafel gaan zitten en hebben ideeën uitgewisseld. Het resultaat is dat ik de komende vijf jaar de 'hanging baskets' ga onderhouden."

"Zo'n plant krijgt alles mee om een seizoen lang mooi te groeien en bloeien"

Ingo is hovenier en heeft daarnaast ook de Hogere Agrarische School (H.A.S.) afgerond en is daarmee ook tuinbouwkundig ingenieur. Na twee jaar gewerkt te hebben in een internationaal teelt- en handelsbedrijf heeft Ingo besloten volledig zich op zijn eigen hoveniersbedrijf te richten. Nu, in zijn eigen bedrijf, werkt hij weer als hovenier, met als specialiteit 'onderhoudsvriendelijke tuinen'. Ingo: "Steeds meer mensen willen graag een mooie groene tuin, alleen ze hebben er de tijd niet meer voor. Uit dit verschijnsel is het concept 'onderhoudsvriendelijke tuin geboren'." Het is meer groen, maar dan in het verticale vlak. Dit bereikt Ingo in een uitgekiend ontwerp, waarin een spel ontstaat tussen royale terrassen, het omgevings

groen, weelderige klimplanten, dichte bodembekkers en strakke lichtdoorlatende (lei)bomen of hagen. Het geeft veel groen en legt weinig beslag op de beschikbare ruimte. Zoals hij zelf zegt "Veel groen, veel beschikbare ruimte, maximale beleving." Omdat we op het terras van 'Goed proeven' zitten, laat hij zien wat hij bedoelt. De bomen op de spoordijk en het groen op het terras werken samen om een groene beleving te geven van 'het is hier mooi groen'.

We komen terug op de 'baskets'. Ingo: "Ik gebruik eenjarige planten. Zo'n plant heeft alles wat hij nodig heeft meegekregen om een seizoen lang mooi te groeien en bloeien. In de bak zit veel water en o.a. voeding; je kunt het vergelijken met een potplant met een klein beetje potgrond en heel veel water. Ik kan de planten op verschillende manieren beïnvloeden en sturen. Bijvoorbeeld: de Nacht van de Mode. Ik wilde dat dan de baskets vol in bloei staan. Dat is ook gelukt." Ingo streeft naar een zo mooi en vol mogelijke groei. Ingo: "De groei kan wel tot anderhalve meter onder de pot uitkomen, bijna dat een soort 'snoeironde' nodig is. Ik zorg er wel voor dat het niet nodig is. Maar lantaarnpalen met bloembollen zo groot als skippyballen, daar streef ik naar." Voor de toekomst heeft Ingo nog wat anders in petto, en daar zullen we ook over berichten. Om alvast een tipje van de sluier op te lichten: het is groen en.....

Ingo Cramer aan het werk



**Ingo is te bereiken via 06 158 43 547
en info@onderhoudsvriendelijketuin.nu**

Van de redactie & Nieuws & Mededelingen

~ Redactioneel ~

De zomervakantie staat voor de deur. Bij het ter perse gaan van deze krant is iedereen verschrikkelijk druk; alles moet af en klaar zijn voordat we allemaal uitwijken naar andere oorden dan Klarendal. We hebben dan al feest gevierd met de Nacht van de Mode en de jaarlijkse wijkdag. Er komt na de zomervakantie direct weer een nieuwe aan met een weekend Wijken voor Kunst. En tussentijds zijn er ongetwijfeld nog wel minder openbare feestjes geweest in achtertuinen en op schone straten.

Is het dan zo'n feest in onze wijk? Tja, er zit veel geld in de afgelopen tien jaren. Daarmee zijn op meerder terrein investeringen gedaan, en feestjes horen daar ook bij omdat we elkaar er beter door leren kennen. Maar met die bezuinigingen weet ik het niet, hoe het komende jaar er uit gaan zien. Arnhem gaat door met de wijkaanpak. Maar we lezen wel over meerder bezuinigingen die ook de Klarendalse bewoners aangaan.

Eerst maar zomer gaan vieren? Lijkt me goed. Over ingrijpende veranderingen door bezuinigingen komen we dan later op terug.

~ Inleveren van kopy ~

Uiterlijk woensdag kopij 7 september

Kopij ontvangen we het liefst per e-mail, anders op Cd-rom afleveren in de Wijkwinkel. Ingeleverde teksten moeten in Word worden aangeleverd, digitale foto's in een zo hoog mogelijke resolutie.

Verspreiding van de wijkkrant vanaf 27 sep.

~ Colofon ~



WIJKKRANT KLARENDAL is een uitgave van het Wijkplatform

REDACTIELEDEN Jos Peters, Gerard Mulder, Shay Karniel, Zefanja Hoogers, Jan Brugman, Helga van Ree

Drukker Drukkerij Advadi

BEZORGERS Carla Dieperink, Gerdie Hermsen-Buunk, Bert Pas, Anja Pas, Ria Lijten, Annemarie Hermsen, Liesbeth Sonneveld, Marianne van Scherrenburg, Elly Reijnier, Linda van Scherrenburg, Max Kuiper, Mike Hoose, Theo Adriaanse, Gerard Mulder, Toon Lubbers, José Pelsers, Jacqueline Daams, Gerard Veenstra, Tammo Westra, Joos van Lunteren, Corry Evenhuis.

REDACTIE-ADRES Wijkkrant Klarendal, p/a Wijkwinkel Klarendalseweg 442 6822 GV Arnhem

TELEFOON 026 445 22 57

E-MAIL wijkkrant@klarendal.nl

INTERNET Op www.wijkwinkelklarendal.nl is de wijkkrant te downloaden.

Klarendalse vrouwen

Ninie de Kom, studente video editing aan het ROC en speelster bij theatergroep Cactus, gaat deze zomer tien afleveringen van "Klarendalse vrouwen" opnemen!

De filmpjes zijn een parodie op de bekende tv-serie "Gooische vrouwen" en spelen zich allemaal af in Klarendal. De hoofdrollen worden gespeeld door vier speelsters van Cactus: Shannen, Sylvana, Nadia en Sevilhan. De opnamedata zijn nu nog niet bekend, maar op de site van theatergroep Cactus is meer informatie te vinden. Heb je zelf nog een idee, een locactie of een smile die niet mag ontbreken in Klarendalse vrouwen, meld je dan via de site. De premiere is tijdens het wijken voor kunst festival en daarna natuurlijk als dvd in elke Klarendalse huiskamer!

Meer info: www.theatergroepcactus.nl

Ouderen, laat u horen!

Ruim honderd ouderen (70+) in Klarendal en Sint Marten kregen afgelopen jaar een huisbezoek van SWOA (Stichting Welzijn Ouderen Arnhem) en STMG (Stichting Thuiszorg Midden Gelderland). Dat deden zij in opdracht van de gemeente.

Zowel de gemeente als de SWOA heeft hiermee in beeld kunnen brengen hoeveel ouderen behoefte hebben aan bijvoorbeeld een zinnige dagbesteding. En wat hun behoefte is qua ondersteuning. Ook is onderzocht hoe ouderen in deze wijken hun woonomgeving beleven. En wat zou er moeten gebeuren om het wonen met elkaar zo aangenaam mogelijk te maken? Welke mogelijkheden heeft de oudere zelf om hier een bijdrage aan te kunnen leveren?

Daarover willen Rijnstad, SWOA en STMG het graag hebben met de ouderen in de wijk. Om er ook iets mee gaan doen.

Daarom zijn er sinds woensdag 15 juni bijeenkomsten. Elke woensdag van 10.00 tot 12.00 uur in Wijkcentrum Klarendal aan de Rappardstraat. Daar krijgt u als oudere de kans om samen met deze organisaties vorm te geven aan uw ideeën, suggesties en creativiteit. Uw inbreng en hulp is dus hard nodig!

Hopelijk tot ziens in 't Wijkcentrum.

DinaTunc (STMG) Branny de Jongh & Hedy Schaperkötter (SWOA) bedanken de deelnemers aan de onderzoeken thuis voor hun medewerking en gastvrijheid. Alle bezoeken vonden zij zeer de moeite waard.

De Mix & Wijken voor Kunst

Op 17 september verandert het terrein voor de Mix in een heus festivalterrein. Het jongerencentrum neemt op die manier deel aan Wijken voor Kunst. Er komt een festival voor en door jongeren en die vindt plaats op de reizende tuin, aan de Klarendalseweg-Verlengde Hoflaan.

ER ZIJN LIVE ACTS, DJ'S, DANS PERFORMANCES EN GRAFFITY WORKSHOPS. ER KOMT EEN CHILL OUT AREA, PANNA EN NOG VEEL MEER....

Kom je uit Klarendal en maak je muziek, heb je een gave act, wil je als kunstenaar wat doen op dit terrein of wil je iets verkopen in een kraampje? Neem dan contact op met Daniel Smit 06 467 54 838 of mail d.smit@rijnstad.nl.

De Mix zoekt nog mensen die op de dag zelf mee willen helpen op het festivalterrein. Meld je aan!

Een gje op Klarendal

DOE MEE EN WIN EEN PRIJS! DOE MEE EN WIN EEN PRIJS! DOE MEE EN WIN EEN PRIJS!

Welke plek zie je op de tekening?

Naam:

Adres:

Telefoon:

Lever deze bon bij de Wijkwinkel voor 7 september



GERARD MULDER

maakt voor elke wijkkrant een tekening van een (on)opvallende plek in de wijk.

Als u die plek herkent, maakt u kans op een waardebon van €10,- te besteden bij **JOCHEM'S VISHANDEL**, donderdag en zaterdag te vinden bij het winkelcentrum van Klarendal.

Daarvoor moet u de bon invullen en afgeven bij de Wijkwinkel, Klarendalseweg 442.

De oplossing van de krant 3 was **HET PARK AAN DE VIJVERLAAN**. De winnaar is **JORDAN CORNELISSEN** wonende aan de 3^e Nijverheidsstraat.

GEFELICITEERD!!

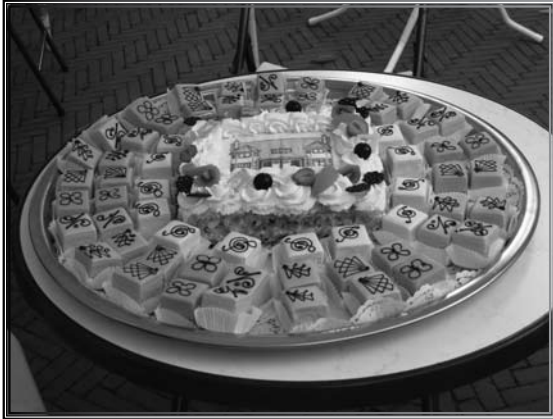


Honderd jaar Mussenwijk



Door Helga van Ree

Dit jaar is het honderd jaar geleden dat de Mussenwijk tot stand kwam. De 115 huizen tellende wijk was het eerste bouwproject van de Arnhemse Volkshuisvesting.



De Mussenwijk – ook wel Mussenbuurt of Mussenberg genoemd – ligt in een driehoek tussen de Klarendalseweg, Kazernestraat en Vijverlaan. De huizen kenmerken zich door de fraaie architectuur en ruime tuinen. Het was een zogenaamd tuindorp, ontworpen door de Rotterdamse architecten De Roos en Overeijnder. Het bestuur van Volkshuisvesting was destijds erg te spreken over het tweetal en zij kreeg nog 25 jaar lang opdrachten van de woningbouwvereniging. De Mussenwijk kreeg landelijke bekendheid en werd in 1912 zelfs opgenomen in de koninklijke rijtoer van koningin Wilhelmina en prins Hendrik!

Hoewel de huizen in de Mussenbuurt een luxe uitstraling hebben (vooral aan de Vijverlaan), was de wijk wel degelijk een sociaal woningbouwproject. Dat had te maken met de woningbouwwet van 1901. Die zorgde eindelijk voor regels waaraan volkswoningen voortaan moesten voldoen. Daarmee dropen de particuliere huizenbouwers af. Zij konden rond 1850 nog voor vijfhonderd gulden een huis bouwen met een inhoud van 25 (!) kubieke meter. Deze huisjes waren vaak donker en vochtig, slecht te ventileren en gezinnen moesten er eten, slapen, wassen en op de pot gaan... De huur hiervoor bedroeg f1,10 per week (krotten deden 55 cent). Zo'n huis was dus snel terugverdiend en er kon flinke winst op gemaakt worden.

Dit pareltje van architectuur wist de tand des tijds te doorstaan

Met de nieuwe wet kwamen de woningbouwverenigingen. Zij kregen vanuit het rijk financiële steun en konden daarmee aan de nieuwe eisen voldoen. De hele Mussenbuurt kostte destijds f 244.015, 96 en de huren lagen tussen de twee en vijf gulden per week. Daarvoor had je dan een woning met een voorkamer, woonkamer, keuken, toilet, twee slaapkamers en een voor- en achtertuin. De Mussenberg is een goed voorbeeld van de arbeiderswijk uit het begin van de vorige eeuw. Ruim van opzet, groen en goed doordacht. Door de open bebouwing met lage heggen aan de voor- en achterkant, lijkt de wijk overdadig voorzien te zijn van groen. De huizenblokken bestaan uit maximaal acht woningen (m.u.v. de Klarendalseweg). Vanaf de straat is er een inkt in de tuinen, wat zorgt voor een ruimtelijk effect. Het uiterlijk van de huizen is eenduidig, ondanks de verschillende soorten



De Mussenwijk in 1933

huizen. Allen hebben groene kozijnen en deuren en rode daken. Dit leverde de wijk de naam 'het rode dorp' op. Zoals later de Verschuerwijk met zijn blauwe pannendaken de titel 'het blauwe dorp' kreeg... Beide buurten werden in 2008 uitgeroepen tot rijksmonument.

de wachtlijsten voor de woningen lang. De geluksvogels die nu in de Mussenbuurt huizen, vierden 18 juni het honderdjarig bestaan van hun wijk met een feestje.

De huizen zijn erg geliefd en de wachtlijsten voor de woningen lang

Vier bewoners staken de koppen bij elkaar om op zaterdag 18 juni het 100-jarig bestaan van de Mussenwijk te vieren. Het feest werd mede mogelijk gemaakt door wijkplatform Klarendal en de Volkshuisvesting en vrijwilligers van de Leuke Linde. Alle 115 huishoudens waren uitgenodigd. Met tentjes, zitjes en een muzikale omlijsting, verzorgde de overburen van VMBO 't Venster de catering.

Directeur van Volkshuisvesting Arnhem Gerrit Breeman, onthulde samen met de oudste bewoonster van de buurt (1931!) mevrouw Aalbers, een informatiebord. Daarna werd de door 't Venster geschonken taart met afbeelding van de Mussenwijk, door de jongste bewoners van de buurt aangesneden. Alle aanwezigen kregen na afloop een presentje; een setje prachtige ansichtkaarten. En het allerbelangrijkste, ondanks het minder fraaie weer - de sfeer was erg gezellig.



Mevrouw Aalbers en Gerrit Breeman bij het onthullen het informatiebord

Dit pareltje van architectuur wist de tand des tijds te doorstaan. Met de nodige renovaties. De eerste grote opknapbeurt was halverwege de jaren tachtig. Toen werd duidelijk welk een bijzonder en 'gevoelig' gebied de Mussenbuurt eigenlijk was. Maar wie ging dat betalen? De bewoners lieten weten bepaalde huurverhogingen eenvoudigweg niet te kunnen dragen. Uiteindelijk deden diverse overheden een flinke duit in het zakje en werden de huren matig verhoogd. Ruim de helft van de huizen kreeg nieuwe daken, een douchecel, centrale verwarming en modernere keukens. Eind jaren negentig kwam de tweede opknapbeurt. Nieuwe riolering was nodig en daarmee kon meteen de straatinrichting aangepakt worden. De wijk kreeg de oude, nostalgische uitstraling terug. In 2004 werden ook nog de roedes op de ramen in oude stijl terug gebracht.

Anno nu doe je in de Mussenbuurt nog steeds een stapje terug in de tijd. De huizen zijn erg geliefd en



Met dank aan Monita Polman voor o.a. de beelden.

De oude foto stamt uit 1933; Volkshuisvesting maakte voor zijn 25 jarige bestaan een overzichtsfotoboek van zijn projecten, waarin uiteraard ook beelden van het eerste sociale woningbouwcomplex van Arnhem.

→ Loop eens binnen bij ...Eurotronics ←



stellen het op prijs dat er ook spullen gerepareerd kunnen worden. **OF HET NU COMPUTERS OF WASMACHINES ZIJN, SOFTWARE- OF HARDWAREPROBLEMEN; HET IS OP TE LOSSEN.** Een voorbeeld is het 'updaten' van navigatiesystemen zoals 'Tomtom'. Eens in de zoveel tijd moet dat gebeuren, maar veel mensen hebben er problemen mee. Dit soort problemen kan ik oplossen."

"Het is niet alleen een belwinkel, we repareren alles waar een stekker aan zit"

Yve is geen onbekende in de wijk; geboren in Arnhem, met familie van zijn vaders kant woonachtig in Klarendal. Yve: "En ik werk al zolang in deze wijk, dat ik ook veel mensen ken." Gevraagd naar zijn toekomstplannen antwoordt hij: "We zijn in januari van dit jaar open gegaan. Ik wil me in de toekomst ook gaan richten op het installeren van bijvoorbeeld satelliet-schotels en wasmachines. En ook in het opknappen en het verkopen van tweedehands apparatuur. Wanneer ik denk dat het bruikbaar is, wil ik dit ook wel inkopen van mensen. En als belwinkel kun je dus ook terecht voor een prepaid tegoed of abonnement, iets wat veel mensen hier al kopen."

Tekst: Jos Peters Foto: Zefanja Hoogers

Alweer een winkel voor mobieltjes, denk ik, als ik voor het interview bij 'Eurotronics' voor de deur sta. Hebben we er daar misschien wel niet genoeg van, ondanks de 'booming business' van smartphones, i-phones, blackberries of wat voor een andere 'phones' je maar kunt bedenken? Wanneer ik binnenkom, is het de mooie, lichte en strak ingerichte ruimte die opvalt. Ik word begroet door de eigenaar, Yve van Engen, die me voorgaat naar het kantoor annex werkruimte achter de winkel. Ook daar is het ruim en licht. Ik stel de vraag die me

al bezig houdt sinds ik dit interview heb afgesproken: waarin verschilt deze winkel van alle andere belwinkels? "Nou, het is niet alleen een belwinkel," zegt Yve. "We repareren alles waar een stekker aan zit."

"In deze winkel zat voorheen 'Harris', een winkel voor witgoed zoals wasmachines. Daar heb ik zeventien jaar voor gewerkt, maar de winkel is gesloten, omdat de zaak niet meer rendabel was. Ik heb de kans waargenomen om voor mezelf te beginnen. In eerste instantie was het de bedoeling dat de zaak een belwinkel werd, maar veel mensen

Een week of twee later tijdens de Nacht van de Mode, kom ik weer langs Eurotronics en zie wasmachines in de etalage. Ik denk: "Yve is met zijn toekomst bezig." Een belwinkel met een extra plus.

Eurotronics, Klarendalseweg 109;
tel: 026 - 443 80 66. Open van dinsdag tm.
Zaterdag van 10.00 - 18.00 uur.
Website: www.eurotronics.nu

Nadenken over in Klarendal 2021. 'Nu niet loslaten, maar doorzetten!'

Hoe kan Klarendal er in 2021 uitzien? Daarover ging het tijdens een wijkconferentie in april. Diverse partijen volgden workshops, praatten, brainstormden en discussieerden met elkaar. Inmiddels is bekend tot welke inzichten dit heeft geleid. Allemaal 'voer' voor het wijkperspectief dat voor de komende tien jaar moet worden gesmeed.

Deelnemers aan de conferentie waren bewoners en beroepskrachten uit de wijk, managers van instellingen, stadsbestuurders en enkele deskundigen op het gebied van wijk aanpak. Zij vierden zowel de positieve ontwikkeling van Klarendal in de laatste tien jaar, maar keken ook naar de toekomst. En zagen dat het zaak is om door te pakken. Iemand riep: "Nu niet loslaten, maar doorzetten!" Want er blijven aandachtspunten.

De opgebloeide economische activiteit is bijvoorbeeld nog kwetsbaar. Deze mag niet terugvallen, maar moet juist sterker worden en een strategisch onderdeel gaan uitmaken van de keten mode en creativiteit in Arnhem. Verder hebben zgn. stadsvernieuwingslocaties in de wijk blijvend aandacht

nodig. Te denken valt aan de omgeving rond station Velperpoort en delen van oud Klarendal.

Uit de conferentie kwamen tips voor de toekomstige wijk aanpak:

- Blijven investeren in het schoon en veilig houden van de omgeving.
- Investeren in behoud van karakteristieke panden.
- Wijk economie verder uitbouwen en sterker verbinden met de wijk.
- Blijven investeren in jeugd, De Leuke Linde, Klarenmarkt en laagdrempelige wijkactiviteiten.
- Samenwerking beroepskrachten verbreden (jongerenwerk, cultuur, sport, participatiewerkers).
- Focus op het neerzetten van een sterke en kwalitatief goede wijschool.
- Effectieve zorg en hulp bieden en behoud van zorgcoördinator.
- Slim en eigentijds contacten met wijk en wijkbewoners organiseren en onderhouden, o.a. met nieuwe sociale media. Betrek ook de jeugd daarbij.

Een terugtrekkende overheid – lees: minder mid-

delen – baart hierbij natuurlijk zorgen. De opvatting tijdens de conferentie was, dat bewoners zelf veel kunnen, maar soms hulp nodig hebben. Slimme en effectieve faciliteiten blijven dus noodzakelijk. Daarbij valt te denken aan: het opbouwwerk, wijkmanagement, de wijkagent en de wijkwinkel. Alle betrokkenen zullen vraaggericht moeten werken en investeren in kleine, zichtbare activiteiten.

Er zijn nog wel wat stappen te nemen en hindernissen te overwinnen. Het zal niet vanzelf gaan, maar de potentie is er en de in de afgelopen tien jaar gegroeide samenwerking en de nu al bereikte resultaten en verbeteringen bieden zeker een kansrijke basis.

In juni wordt de verdere aanpak en planning van het wijkperspectief besproken met de bewonersgroep Klarendal. Het streven is om een nieuw wijkperspectief Klarendal in het voorjaar van 2012 feestelijk te presenteren.

Kijk voor meer informatie op www.wijkwinkel-klarendal.nl en zoek onder 'Tafelstructuur' naar Klarendal 2021.

 **Albert Heijn**
 Gewoon Albert Heijn
 In
 Bijzonder Klarendal
 Klarendalseweg 139 6822 GG Arnhem 026-4422483

Martien van Hoof

BOVAG **TWB**
 LID BOVAG AFDELING TWEEWIELERBEDRIJVEN
 Verlengde Hoflaan 84 6822 ED Tel.026-4431661 Arnhem

KUNSTGEBITTEN
 Specialistisch team staat garant voor kwaliteit en zorg
 o.a.:
 reparaties
 rebasting
 nieuwe prothese
 implantaat prothese
 Wij werken voor alle
 zorgverzekeraars
 Bel voor een afspraak:
P. Andriessen
TANDPROTHETICUS
 Prümelaan 2
 026-362 04 55

Manager toekomstig mode- en designhotel: 'Ook in je oude kleren, mag je naar binnen, hoor.'

Kim van der Linden (32) had de wens een hotel te runnen. Volkshuisvesting wilde graag een kleinschalig hotel bouwen en verhuren. De geboren en getogen Arnhemse en de woningbouwvereniging kwamen in contact met elkaar en bedachten een mode- en designhotel. En zoiets kan toch alleen maar in Klarendal?



Kim van der Linden

Kim, wat heb je met Klarendal?

"Mijn opa en oma woonden er vroeger, in de Paulstraat. Nu verblijven ze in een service appartement, maar als je het over Klarendal hebt... Mijn opa is erg trots dat het hotel aan de Sonsbeeksingel komt, vlakbij 'zijn' straat. Van hem moet ik ook een paar speeltoestellen voor kinderen neerzetten, want dat vonden wij ook zo leuk toen als we kwamen spelen."

Waarom een hotel runnen?

"Ik kom uit de horecawereld, net als mijn partner. Hij begon in 1998 grand-café De Waag, aan De Markt in de binnenstad. Ik deed daar later het management. Tot we kinderen kregen. Toen werd dat het kantoorwerk van het café en het secretariaat bij Koninklijke Horeca Nederland. Uiteindelijk werd het café verkocht, maar bleef ik bureauwerk doen. En dat wilde ik niet meer. Ik had weer zin in contact met mensen. Mijn wens was om ooit eens een hotel te leiden en het liefst in Arnhem, wat toch 'mijn' stad is. Ik hoorde van de plannen van Volkshuisvesting, die een hotel wilde bouwen en verhuren. Toen heb ik contact gezocht."

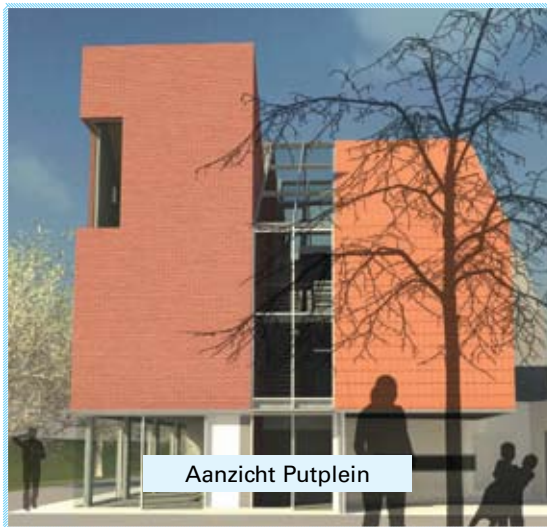
Heb je iets met mode?

"Eerlijk gezegd, had ik dat niet. Ik hou zeker van mooie kleding, maar was nooit bewust met mode bezig. Nu ik me er de laatste tijd in verdiept heb, ga ik het wel steeds leuker vinden. Zie ook dat mode vooral een vak is - net als de horeca- waar mensen met veel passie en plezier keihard werken. Dat Volkshuisvesting het modekwartier impulsen wil blijven geven, is goed denk ik. Arnhem heeft heel

veel goede ontwerpers en goede opleidingen op dit gebied. Dat moet je uitbuiten. Parijs is ook ooit klein begonnen, toch? "

Je krijgt hulp van Piet Paris... Wie is dat ??

"Hij was voor mij ook geen persoonlijk bekende, hoor. Maar wist je dat hij in Japan niet over straat kan lopen? Daar wordt deze mode-illustrator meteen herkend! Japanners komen zelfs naar Nederland om zijn werk te zien. En straks dus misschien wel naar Klarendal... Ik werd via mijn netwerk op Piet geattendeerd en toen hij hoorde van het Arnhemse mode- en designhotel, was hij meteen enthousiast. Hij heeft ook echt iets met Arnhem. Hij is immers de geestelijk vader van de Mode Biënnale. Toen het idee in de krant kwam, zochten veel ontwerpers zelf contact met mij, Volkshuisvesting of de architect. Ze wilden graag meedoen. We denken nu aan namen als Spijkers&Spijkers, People of the Labyrinth, Iris van Herpen en mogelijk ook Viktor&Rolf. Zeker is in ieder geval dat Piet Paris de artistieke leiding heeft. "



Aanzicht Putplein

Hoe ziet een 'mode- en designhotel' eruit?

"Allereerst: het is vooral een hotel. Je moet niet denken: ik heb vandaag oude kleren aan, ik mag er niet naar binnen. Het wordt niet excentriek, wel mooi. Er komen twintig kamers, waarvan tien met 'sterrenstatus'. Daar vind je duidelijk de signatuur van een ontwerper in terug. Dat kan zijn in de meubels, de stoffen, de dessins, de kleurkeuze, enz. Verder willen we ook aan mode verwante technieken en materialen laten zien. Denk aan patchwork, breiwerk... Dat wordt in de overige kamers verwerkt. De bedrijfskleding wordt vast ook heel mooi, maar die moet wat mij betreft vooral werkbaar zijn. Het is een

kleinschalig hotel en dat betekent veel zelf doen. Er komen receptionistes, ontbijt- en kamermedewerkers, maar als het nodig is, spring ik bij.

Voor wie is het hotel?

We willen zowel zakenmensen als modeliefhebbers bereiken. De prijzen liggen exclusief ontbijt onder de honderd euro voor een tweepersoonskamer, zodat ook (mode)studenten eens kunnen komen slapen. Verder willen we arrangementen aanbieden, want er zijn veel leuke workshops te volgen in Klarendal, zoals tassen, hoeden en sieraden maken.



Aanzicht Sonsbeeksingel

Vooral voor vrouwen dus?

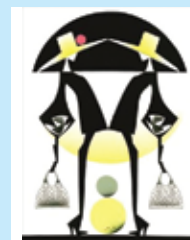
Er werken ook veel mannen in de mode hoor, vergis je niet. Maar nee, het wordt geen vrouwenhotel. Er komt beneden een hele mooie horecagelegenheid, waar mannen zich zeker thuis zullen voelen, haha. De uitbater wordt Wolter de Bes, van het huidige café Meijers in de binnenstad. Als 'horecaker' zeg ik: een jongen met talent. Een harde werker, met goede ideeën en vakkennis. Ik heb veel vertrouwen in hem en ben blij dat hij daar zijn zaak wil beginnen.

Wie gaat er bouwen en wanneer?

Architectenbureau Nexit uit Arnhem heeft het ontwerp gemaakt. Het gebouw bestaat uit twee panden verbonden door een atrium van glas. Het voorhuis is van steen en heeft bovenin de contouren van ouderwetse geveltjes. Het achterhuis bestaat uit hout. Beneden het hotel zit het café, dat een open karakter heeft door de glazen puien. Op het 'Putplein' komt een terras. Als het goed is, gaat 15 augustus de eerste schop de grond in. Aannemer Kuipers neemt de klus op zich. Hopelijk kunnen we er in juni 2012 dan in en eind augustus openen. Ik heb er zin in!

PIET PARIS

Het mode- en designhotel krijgt een grote stempel van Piet Paris (49). Zowel aan de binnen- als buitenkant. Piet Paris is van oorsprong mode-illustrator. De tekeningen van Paris verschijnen veelal in modebladen en staan ook op een speciale editie bierflesjes van Grolsch. In 2008 won hij een belangrijke Nederlandse modeprijs. Zijn stijl is ook bekend in het buitenland. Inmiddels heeft



Piet Paris in Amsterdam een ontwerp- en adviesbureau. In Arnhem was hij de medeoprichter van de masteropleiding van de modeacademie en initiator en van de Arnhemse Mode Biënnale.



De toekomstige plek van hotel Klarendal aan de Sonsbeeksingel

Klarettaal Klarettaal taal

Door Zefanja Hoogers

Wijkkrant Klarendal heeft een terugkerende rubriek, 'Loop eens binnen bij...'. Met die rubriek wil de redactie nieuwe ondernemers voorstellen aan de lezer van de krant en eigenlijk is het dan automatisch een stukje reclame voor de ondernemer. Als niet commerciële krant, leent Wijkkrant Klarendal zich daar graag voor. Maar er openen steeds weer nieuwe deuren en met zeven wijkkranten per jaar, komen we niet uit... Daarom eens een middenpagina met allemaal nieuwe ondernemende gezichten, en misschien na de zomer weer. En dan nog zullen we niet iedereen aan het woord gelaten hebben.



"Ik vind de wijk en de mentaliteit leuk"

Een nieuw gezicht in een al bestaande winkel is **MECHTELD BEUKERS**. Zij werkte al een jaar bij Tante Betsy, de webwinkel met 'kèkke kleding' die enkele jaren geleden ook een succesvolle winkel opende. Uit het hele land komen dames deze betaalbare kleding passen. Maar Zefanja en Alisa wilden zich toch liever alleen op ontwerpen en productie toelagen en konden de zorg voor een winkel niet bolwerken.

Mechteld had al een kleding en interieur advies bureau, 'STIJL 8EROVER'. De stap naar overname van Tante Betsy was snel gemaakt. "Op zich mag ik zelf weten wat ik in deze winkel verkoop, maar er is wel afgesproken dat ik de eerste drie jaren het enige verkooppunt in Arnhem ben van Tante Betsy kleding. Ja ik heb affiniteit met deze stijl kleding. Voordat ik hier werkte, droeg ik de jurkjes al." Mechteld is dus al langer sfeer aan het proeven in ondernemend Klarendal. "Maar sinds de overname op 1 juni, ben ik er wel meer mee bezig. Ik ontmoet in het modekwartier leuke open mensen, met ideeën en veel zin. Het is erg leuk om nu te zien dat ook dit stukje verder wordt uitgebreid, er is steeds meer leven. De manier van met klanten omgaan is ook veel leuker dan in het centrum; gemoeidelijker, creatiever, kleinschaliger en unieker. Ik hoop dat het hier ooit de uitstraling krijgt van 'De Negen Straatjes' in Amsterdam!"

STIJL 8EROVER, KLARENDALSEWEG 192. VIER HELE DAGEN OPEN. WWW.STIJL8EROVER.NL

Schuin tegenover Mechteld zit **HERMAN VAN HULSTEIJN**. Met een mooie fiets in zijn raam. "Ik ben zelfstandig meubelvormgever. Ik wilde iets leuks maken voor mezelf, dus ik heb een fiets gebouwd. Ik kreeg erg veel reacties en besloot hem twee jaar geleden in productie te nemen.

Daar komen dan andere dingen bij kijken; bijvoorbeeld niet iedereen is even groot, hij moet veilig zijn, je moet dingen kunnen garanderen. Eigenlijk word ik er sprakeloos van... Maar dat wist ik van tevoren; het proces van vorm tot iets praktisch kom je ook tegen in meubelvormgeving. Ik heb een website als medium. Mensen over de hele wereld maken contact met me. Ik hou dan van het persoonlijke contact en het uitvissen van wat diegene precies wil."

Herman's idee voor deze fiets is begonnen in een periode dat hij via het SLAK in Klarendal een ruimte huurde in het voormalige ROC gebouw, waar nu de reizende tuin ligt. "Ik vond Klarendal altijd een mooie energieke wijk, maar het mode

kwartier zei me niet zo veel. Toen dit pand ter sprake kwam en ik door de buurt reed, was ik verbaasd over hoe veel ondernemers er inmiddels zijn gevestigd. Ik hoor wel ergernissen van mensen die hier wonen, dat de zaken vaak dicht zijn. Het is ook een wisselwerking; hoe meer open, hoe meer bezoekers. Maar het gaat me hier goed, ik vind de wijk en de mentaliteit leuk." Herman heeft begin juni zijn officiële opening en gaat daarna ook op de bovenverdieping wonen. "Ik heb elders ook nog een werkplaats. Ik gebruik internet, fora en blogs. Hier in de ontwerpstudio ontvang ik mensen en neem tijd voor ze."

Op de vraag wat er zo speciaal is aan zijn fiets, antwoordt Herman "Gewoon, een mooie fiets die het goed doet. Een persoonlijk attribuut wat ik zo goed maak als ik het kan. Ik vind het zalig om met mijn handen te werken en al helemaal als het iets is wat ik zelf heb ontworpen."

VAN HULSTEIJN BICYCLES, KLARENDALSEWEG 370. WWW.VANHULSTEIJN.COM

Zes adressen verderop zitten **REMO EN MARISKA**. Een broer en zus die beiden kunst-academie hebben gedaan. Hun gezamenlijke hobby in 'vintage' – dat is de verzamelnaam voor producten die uit de jaren '60 en '70 stammen – was in 2008 al uitgemond in een webwinkel. Wonende in Zwolle waren ze over het modekwartier getipt, ze meldden zich aan en zes maanden later konden ze hun spullen kwijt in hun winkel.

Nog steeds ligt de zolder vol, trouwens. Tussen winkel en zolder in, wonen broer en zus. "We zijn niet alleen een tweedehands winkel. We hebben ook veel kleding uit oude voorraden hangen. Dat noemen ze 'new oldstock', het zijn dus producten uit de verpakking die we bij groothandels vandaan halen. Dat is precies het verschil tussen tweedehands en vintage. We hebben zo ook een groot assortiment brillen uit de jaren '70 en '80 bij opticiens vandaan, per stuk uitgezocht en op conditie geselecteerd."

Remo en Mariska krijgen hele leuke reacties. "Mensen vinden het op de oude Deal lijken (Weverstraat, red.). Grappig, want die zaak was voor ons vroeger reden voor een Arnheems bezoek. Ook toevallige voorbijgangers zijn positief." Hun academische creativiteit raken Remco en Mariska kwijt in handgemaakte accessoires van oude materialen. Van scrabble blokjes bij-

voorbeeld zijn hangers en ringen gemaakt. Ze noemen dit 'MadebyMod, customized recycled design' en in deze artikelen vindt je oude stripboeken, platenhoezen en meer terug. Verder willen ze kwijt dat er in de meeste vintage winkels gebrek is aan herenkleding. "Maar bij ons niet! We hebben echt gekozen voor fifty fifty."



Vintage en MadebyMod, customized recycled design

MOD VINTAGE, KLARENDALSEWEG 376. OPEN DINSDAG T/M ZATERDAG VAN 10:00U TOT 17:00U WWW.MODVINTAGE.NL



"Ik hoop dat het hier ooit de uitstraling krijgt van 'De Negen Straatjes' in Amsterdam!"

Klaretaal Klaretaal Klaretaal

Op de hoek van de Verlengde Hoflaan en de Klarendalseweg zit Klein Royal. Of eigenlijk, deze kroeg stond daar jaren met de nodige variatie in uitbaters (zolang auteur hier leeft dan, tien jaar...) **WERRY VAN LEEUWEN EN MARGO VAN LIEROP** gaan met **SUGAR HILL** duidelijk een andere stempel zetten op deze hoek met horeca bestemming.

"Ambacht, eerlijkheid en openheid!" Werry en Margo werken al jaren in de horeca. Werry als kok met een grote passie, Margo heeft zich gespecialiseerd in de kunst van het koffiezetten en draagt daardoor de titel 'barista' – met credits aan Anne Jan van BABO in de Bovenbeekstraat die haar dit leerde toen ze er werkte. Ze hebben een eigen melange/blend samengesteld, 'Sugar Hill koffie'. Maar eigenlijk is Margo patissier, 'koekenbakker met een knipoog'. We kunnen dus heerlijk gebak verwachten!

"We hebben altijd al de ambitie gehad iets met die passies voor onszelf te doen, Volkshuisvesting was al snel overtuigd door onze visie. Ambacht staat voor alles wat we zelf maken. Eerlijkheid staat voor verse producten – waar mogelijk biologisch, dat we weten waar de grondstoffen vandaan komen en nooit uit de diepvries; verantwoordelijke producten. Openheid staat ook voor die eerlijkheid. Of de open keuken die we nu aan het bouwen zijn."

Bij het verbouwen en opknappen van het pand, krijgen ze erg veel hulp van vrienden. "We hebben al behoorlijk wat gedaan en geïnvesteerd, we werken er hard voor en krijgen geen cadeautjes. Maar van buurtondernemers en voorbijgangers krijgen we veel persoonlijke aandacht waardoor we er zin in hebben. Ja misschien is het een risico dat je niet bij echte centrum zit, maar tegelijkertijd is dat ook de kracht omdat het persoonlijk wordt. We zijn er daarmee voor nieuwe én oude bewoners." Sugar Hill? "We zitten hoog, veel producten zijn zoet én de muziekstijl zal zijn als 'Sugar Hill Gang' – motown funk sound..." Werry en Margot hebben voor Herman van Hulsteijn catering gedaan tijdens zijn opening, tijdens de Nacht van de Mode was er ook genoeg te beleven, maar officieel willen ze in juli open. "We weten nog niet begin of eind..." Er zullen dan in ieder geval twintig zitplaatsen buiten zijn.

SUGAR HILL, KLARENDALSEWEG 192. "LIFE IS SWEETER ON THE HILL" BIJ HET TER PERSE GAAN VAN DE KRANT IS SUGAR HILL ALLEEN OP FACEBOOK TE VINDEN, MAAR BINNENKORT ZAL WWW.SUGARHILL.NL ONLINE ZIJN.



"Ambacht staat voor alles wat we zelf maken. Eerlijkheid staat voor verse producten – waar mogelijk biologisch"



"Hier zitten de kleine ondernemers die een nieuwe kracht neer kunnen zetten; niet snobistisch en ook leuk voor de 'gewone' mensen"

We dalen af richting modekwartier 'beneden' en ontmoeten aan de Sonsbeeksingel **MARLIES NEUTKENS en haar partner **RENÉ HILDESHEIM**. Mensen zouden Marlies kunnen kennen uit de Weverstraat. Zes jaar geleden opende ze daar haar zaak 'ENFANT TERRIBLE' met kinderbrillen en kindermode.**

"Ik zat daar met veel plezier en heb mijn zaak op kunnen bouwen. Ik moest lange termijn durven denken; mijn voorkeur gaat namelijk uit naar kinderbrillen en niet kleding. Ik heb toen gekozen voor óók kinderkleding om de toevallige voorbijganger binnen te krijgen. Ik ben de enige zaak in Arnhem met alleen kinderbrillen en heb daar ondertussen een stabiele klantenkring mee op kunnen bouwen. Het modekwartier vond ik al langer aantrekkelijk, 'Het zou je passen' zeiden ook vrienden. Maar ik durfde die stap eerder niet te maken. Ondertussen wel! Uiteindelijk kon ik uit vier panden kiezen. Deze vond ik het leukste met ook een ruimte achter waar ik kindgerichte acti-

viteiten zou kunnen ontwikkelen."

René Hildesheim zouden mensen kunnen kennen van Circus Poehaa. Hij noemt zichzelf cultureel ondernemer, heeft in Enfant Terrible voor de creatieve kant zoals de etalage gezorgd en is steun en toeverlaat van Marlies. "Een nieuwe winkel, een spannend avontuur! Ik vind het heerlijk om met kinderen brillen te passen en we zijn vriendelijk ontvangen door de andere ondernemers." Over het modekwartier zegt Marlies: "Op de PC Hoofdstraat mag je als 'gewoon' mens niet komen. Hier zitten de kleine ondernemers die een nieuwe kracht neer kunnen zetten; niet snobistisch en ook leuk voor de 'gewone' mensen." René: "En ook dit: we kunnen nu gewoon stoeltjes buiten zetten om te kletsen..." Marlies: "Natuurlijk verkoop ik modemerkt kinderbrillen, maar ook gewone brilletjes."

ENFANT TERRIBLE, SONSBEEKSINGEL 103. OPEN VANAF DINSDAG T/M ZATERDAG. WWW.ENFANTTERRIBLE.INFO

We gaan de hoek om naar de zojuist heringerichte Hommelstraat en ontmoeten **MARK KUIPER. Medio april heeft hij daar espressobar, café en exporuimte **TAPE** geopend.**

De Hommelstraat is officieel geen Klarendal meer, hoort dus officieel niet bij het modekwartier. Maar er zijn meerdere ontwikkelingen gaande; het project 3D (Design, Duurzaamheid, Delicatessen) van Portaal en winkelstraatmanagement www.velperpoortdistrict.nl die allen raakvlakken met elkaar hebben. Waar hoort TAPE nu bij? "Velperpoortdistrict, hét district waar je moet zijn de komende tijd! Ik zie het niet als een project, maar als een district in ontwikkeling. De Hommelstraat, Steenstraat en Klarendalseweg zijn een gebied wat aan het veranderen is en waar leuke dingen ontstaan; een dynamisch geheel."

TAPE is in 2008 opgericht als initiatief om jonge, talentvolle kunstenaars, schrijvers en ontwerpers een podium te bieden voor experiment en onderzoek. "Ik wilde daar horeca aan koppelen voor de dagelijkse interactie. Toen dit pand beschikbaar kwam, zijn we met Volkshuisvesting er bovenop gesprongen om aan een horecaverunning te komen. Met een jaar wachten op bestemmingsplannen, is het gelukt. Maar het podium voor jonge kunstenaars blijft bestaan, de horeca en kunst lopen in elkaar over. Ik hoop wel dat we stichting TAPE met de horeca onafhankelijker kunnen maken van subsidies, dat is een gezondere

balans." TAPE heeft een biologische duurzame keuken met koffie, lunch en een assortiment aan bier en wijn met hapjes. TAPE heeft ook iedere maand een wisselend programma met een andere kijkdoos (laat je verrassen!) en iedere eerste woensdag van de maand 'Koffiedicht' met drie of vier schrijvers die voordragen. Het interieur van TAPE is in stijl van de jaren '50 en '60, met de bedoeling om een huiselijke sfeer te creëren. "Dat werkt voor heel verschillende mensen, we spreken een hele brede doelgroep aan. Ik had dat niet ingeschat, maar vind het erg leuk."



"We spreken een hele brede doelgroep aan. Ik had dat niet ingeschat, maar vind het erg leuk"

TAPE, HOMMELSTRAAT 66. ALLEEN MAANDAG GESLOTEN. WWW.ILOVETAPE.NL

Gevelafbeeldingen verrijken de Klarendalseweg

De Sonsbeeksingel en de Klarendalseweg beleven hun tweede jeugd. Niet alleen zijn deze straten opgeknapt door stenen; het gemeentelijke project Buiten Gewoon Beter heeft het aanzicht met nieuwe inrichting aanmerkelijk aantrekkelijker gemaakt. Voor het tweede seizoen zijn de straten weer versierd met Hanging Baskets. Daarnaast is natuurlijk niet om al die nieuwe ondernemers heen te gaan; vanaf de Hommelstraat, dan Sonsbeeksingel en vervolgens tot hoog aan de Klarendalseweg hebben mode- en andere creatieve ondernemers zich gevestigd. Maar door de stadsvernieuwing van de jaren '70 en '80 – waar over bijna iedereen het wel eens is dat die geen schoonheidsprijs verdient – vallen er in het geheel een aantal gaten. Alles mooier, en dan opeens weer zo'n lelijke blinde muur.

Volkshuisvesting Arnhem speelt een belangrijke rol in de algehele wijkontwikkeling van Klarendal. Ook zij vonden dat er iets met die blinde muren kon. Zo'n anderhalf jaar geleden werd bedacht de blinde muren te verrijken met gevelafbeeldingen. Er werd een werkgroep samengesteld van bewoners die onder begeleiding van Volkshuisvesting meerdere ontwerpers aan het werk zette, met de opdracht iets te ontwerpen wat met de essentie van de wijk of de betreffende plek te maken moet hebben.



Het eerste ontwerp is van **KARINA DIMITRIU**. Zij is aan de slag gegaan met het beroemde gedicht van geboren en getogen Klarendaller Gerrit Dassen "KLARENDAL MOOI WIJK..." Gerrit droeg dit gedicht memorabel voor tijdens een voorstelling in 2002 van bewoners over hun dagelijkse leven, "Open Deuren". Daarna is hem herhaaldelijk verzocht dit gedicht bij gelegenheid voor te dragen. Karina ging aan de slag met de Klarendalse molen in kruissteek. Ondertussen is het kunstwerk vereeuwigd aan de Willemstraat; in december 2010 werd in de ijskou het gedicht in vier panelen op de blinde muur bevestigd.

De tweede gevelafbeelding is van **HANNEKE VAN DE POL**. Bewoonster van de wijk Hanneke is ook verantwoordelijk voor de ontwerpen onder de Hommelsepoort en de bewegwijzering van en naar modekwartier, die Klarendal al een stedelijke uitstraling geven bij de entrees. In mei werden er op steigers aan de blinde muur aan de Schutterstraat vele bakstenen gekleurd. Hanneke ontwierp met deze bakstenen **EEN EERBETON AAN ONDERNEMERS**

die in de wijk een bestaansrecht hebben van zo'n honderd jaar; Café Simmers, Slagerij Ernste en Bakkerij Holleman. De Gelderlander berichtte er al over; in de derde week van mei werden de steigers afgebroken en er werd geen speciaal moment georganiseerd.



Zo ook de derde afbeelding; terwijl ongeveer heel Arnhem op de jaarlijkse Hommelsemarkt van Hemelvaartdag liep, was **ARNO ARTS** onder aan de Klarendalseweg zijn leven aan het wagen om zijn kunstwerk te bevestigen. Arno Arts kwam in 1969 als pas afgestudeerde kunstenaar in de wijk wonen en heeft ondertussen kunstprojecten over de hele wereld. Hij vindt het fantastisch dat hij als Klarendaller iets voor de Klarendallers heeft kunnen maken. Op de plek waarvoor Arno zijn ontwerp heeft gemaakt, stond ooit een bioscoop, het Corso Theater. Het heeft de stadsvernieuwing niet overleefd, gelukkig overleven de verhalen wel. Zijn ontwerp is dan ook geheel gebaseerd op het **CORSO THEATER** en de films die er in die jaren werden gedraaid. Daarvoor heeft Arno veel research gedaan "En nu is het een monument, het verhaal zal blijven leven zolang dit werk daar hangt." Het woord 'Corso Theater' wordt 's avonds verlicht met een led verlichting wat aan een zonnepaneel op het dak is gekoppeld. Arno kreeg daarbij veel hulp van omwonenden en werkend aan de bevestiging kwamen de eerste herinneringen van voorbijgangers aan het Corso Theater al los.



Momenteel is de werkgroep nog steeds bezig met een vierde afbeelding. Deze moet komen aan de muur van het voormalige Henzen pand, nummer 476. Als ook deze gecreëerd wordt, komt er misschien wel een officiële afronding van dit kleurrijke project waarmee de Klarendalseweg weer een stukje levendiger wordt.

Nacht van de Mode



Van 1 juni t/m 3 juli was er in Arnhem de Mode Biënnale, deze keer onder de naam Amber; allerlei mode gerelateerde activiteiten door de hele stad. In Klarendal was Amber o.a. zichtbaar met een tentoonstelling in het voormalige SWOA pand aan de Sonsbeeksingel en een expositie van lokale modeondernemers in café-restaurant Goed. Maar het hoogtepunt voor de wijk was de Nacht van de Mode op 11 juni – een jaarlijks evenement in tegenstelling tot de modebiënnale.



Het was gezellig druk aan de Sonsbeeksingel en tot hoog aan de Klarendalseweg. Met bijdragen van alle gevestigde modeondernemers met hun nieuwe ontwerpen, het Rijn IJssel college met een show van hun modestudenten, Volkshuisvesting met de prijsuitreiking van Het geheim van Wijkontwikkeling in het binnenkort te openen Sugar Hill hoog aan de Klarendalseweg, improvisatietheater van 'de Arnhemse Meisjes' wat door het gebied liep namens Wijken voor Kunst, het Rad der Verbeelding van het Kunstbedrijf op het Simmersplein en zo veel meer! **Volgend jaar weer...**

WIJKEN VOOR KUNST

Op 17 en 18 september 2011 bruist het weer in onze wijken; alle kunstenaars, ontwerpers, theatermakers, dichters, muzikanten, fotografen, dansers - amateurs en professionals - laten zien wat ze in huis hebben.

SONSBEEKWARTIER
WIJKEN VOOR KUNST
SINT WARTER
KLARENDAL

17 EN 18 SEPTEMBER 2011



Klarendal valt in de prijzen



Zoals iedereen ziet is er de afgelopen jaren veel veranderd in de wijk. En dat valt op in de rest van Arnhem en Nederland. Klarendal viel dit voorjaar in de prijzen.

In mei was de tiende Arnhemse Nacht van de Architectuur, een evenement – voor zover de redactie kan achterhalen – wat prijzen uitreikt aan diverse nieuwbouwprojecten in de stad. In aanloop naar dit evenement had dagblad de Gelderlander een oproep geplaatst aan lezers, om hun stem uit te

brengen voor de beste nieuwe aanwinst van de stad van de afgelopen tien jaar. Op donderdag 26 mei werd bekend gemaakt dat Station Klarendal bijna de helft van de stemmen had gekregen! K3 architecten, Kuiper Bouwgroep en Volkshuisvesting mogen daar trots op zijn!

Nog geen twee weken later ging een afvaardiging van de wijk naar Amsterdam. Klarendal en zijn modekwartier waren genomineerd voor een

“Klarendal groeit van een achterstandsgebied tot een wijk waar je gezien wil worden”

‘gebiedstransformatieprijz’ de Gulden Feniks. Op de jaarlijkse vastgoedbeurs in de RAI te Amsterdam – Provada – reikte oud politica Femke Halsema (voorzitter van het Nationaal Renovatie Platform) de prijs uit aan directeur van de Volkshuisvesting Gerrit Breeman en voorzitter van de Leuke Linde Ron Onstein.

De laatste becomplimenteerde Femke Halsema “Wat zie je er goed uit!” en glunderde van trots. “Want” aldus Ron “we hebben dit toch maar mooi met elkaar gedaan!” Ron vindt dat het bronzen beeld in de toekomst op het MFC een plekje moet krijgen. “Dat wordt een centrale plek en dan heeft iedereen er iets aan.” Uit het juryrapport: “De teloorgang in Klarendal is gestopt, de opgaande lijn is gevonden. Er is een indrukwekkende sociale en economische spinoff; nieuwe banen en vertier op stedelijk niveau geven een basis voor nieuwe investeringen. Kortom hardstikke goed. De jury heeft waardering voor de klimaatsaanpak en de resultaten die er nu al geboekt zijn. Klarendal groeit van een achterstandsgebied tot een wijk waar je gezien wil worden; van broeiest tot broedplaats.” En daar hebben we niet veel aan toe te voegen...

De groene groentenboer



Is de groenteboer terug in de wijk? Het lijkt erop. Biologisch tuinder Fred Beijleveld uit Rheden bezorgt wekelijks pakketten met onbespoten groenten, fruit en kruiden van zijn eigen land. Hij komt ook aan de deur in Klarendal.

Henk vindt dat de consument zijn voedsel het beste rechtstreeks van een producent uit de buurt kan krijgen. Zo weet hij waar, hoe en door wie die groenten geteeld zijn.

Hij levert elke donderdag pakketten af bij mensen thuis en bij de Groene Vos aan de Hommelseweg, waar klanten hun portie vitamines dan zelf kunnen ophalen.

Wil je ook biologische groenten laten bezorgen? Bel 06 - 241 70 890, kijk op www.ruimzicht.nl of ga even langs bij de Groene Vos aan Hommelseweg voor meer informatie.



Begeleid sporten



Sinds kort zit Formupgrade in haar nieuwe sportruimte aan Onder de Linden 21a. Dat is achter het pand van School III, dat nu gerenoveerd wordt. Het bewegingscentrum richt zich op drie groepen: medische sporters, recreatieve sporters en prestatiesporters.

Bij medische indicaties kun je denken aan diabetes millites I en II, COPD, CVRM (cardiovasculair risico management, oftewel mensen met hartklachten en hartfalen), lage rugpijn, obesitas. Of aan chronische indicaties zoals reuma, spierziekten, revalidatie bij oncologie etc.

Huisartsen, fysiotherapeuten, diëtisten en sportinstructeurs werken nauw samen, zodat de begeleiding optimaal is. Zo ontstaat een bewegingsprogramma dat voor elke individu weer anders is. Ook als je ‘gewoon’ aan je conditie wil werken – of dat nu recreatief of voor de prestatie is- krijg je advies op maat. Programma's zijn in een groep of individueel. Het is mogelijk om met vergoeding te komen sporten. Formupgrade heeft contacten Menzis, RIBW, de Arnhem Card (50% korting; kinderen 75%) en Sportpunt Klarendal (gratis sporten op dinsdagavond).

Voor meer info kijk op www.formupgrade.nl of bel 026-3793253.



OOG VOOR KLARENDAL

Het zeildoek met 6500 foto's van bewoners uit Klarendal wordt aan de wijk gegeven.

Ook een stuk van dit doek om er bijvoorbeeld een tas, fietstas, portemonnee, tafellaken of een eigen ontwerp van te maken? Ga naar: www.oogvoorklarendal.nl



Wijkwinkel Klarendal



Klarendalseweg 442, Tel. 445 22 57.
E-mail: wijkwinkel.klarendal@rijnstad.nl

13 juli tot 15 augustus is de wijkwinkel gesloten.
Er is dan ook geen spreekuur van de opzichter (Chiel Sanders) BGB 's woensdags.

Openingstijden: ma t/m do 9.00 uur - 17.00 uur.

In de Wijkwinkel kunt u terecht met vragen en klachten over de wijk. De volgende personen kunt u bereiken in de wijkwinkel:
Buurtopbouwwerker: Rob Klingen
wijkmanager: Saskia Moester

Klarendal is ook te vinden op de gemeentelijke website:
www.amhem.nl > Wonen & Leven > uw wijk

Ook de **Rechtswinkel** is gevestigd in de Wijkwinkel.
Inloopspreekuur: dinsdag 19.00 - 20.00 uur.

Wijkplatform Klarendal



Klarendallers zijn actieve mensen. Elke vergadering van het Wijkplatform Klarendal ligt een aantal aanvragen op tafel. Het gaat om heel verschillende zaken. Zo wil de (Klarendalse) Stichting Wijken voor Kunst graag een bijdrage voor het weekend dat in september zal plaatsvinden. En bewoners van Onder de Linden en J.P. Heijestraat hebben subsidie gevraagd voor een barbecue die zij samen willen organiseren om de saamhorigheid in hun buurt te vergroten. Maar het kan ook gaan om het afsluiten van een achterpad. Het aanvragen is aan duidelijke regels gebonden. Er zijn formulieren gemaakt waarop de aanvragen moeten worden ingediend. Daarop wordt bijvoorbeeld gevraagd hoeveel mensen aan de activiteit zullen deelnemen en ook hoeveel ze zelf betalen. En er moet natuurlijk ook een duidelijke begroting bij zitten. De aanvragen gaan vóór de bespreking in het Wijkplatform eerst naar de bewonersgroep van het Wijkplatform. Die brengt een advies uit dat (vrijwel) bindend is.

Nuttige nummers in de wijk

Polikliniek Kairas Nw Deverstr 85 6811 JB	3529777	Polman
Polis Vision Bouwmeesterstr 42 6821 GT	3893875	Polman
Politie	0900-8844	Polman
(lokaal tarief)		Polman
Politie Huiskamer	4433435	Polman
Marten van Rossumstr 2 6821 BA		Polman
Politie te Water Nw Kade 7 6827 AA		Polman
Politiebureau locatie Zuid		Polman
Olympus 10 6832 EL	0900-8844	Polman

Politiehuiskamer: Hommelseweg 56, ma. t/m do. 9:00-16:30u. tel. 443 34 35
rene.huls@gelderland-midden.politie.nl
of henk.westerhof@gelderland-midden.politie.nl
Spreekuur Wijkagent: donderdag 19:00-20:00u.
Buiten openingstijden kunt u bellen met het hoofdbureau 0900-8844
Grofvuil ophalen: tel. 446 04 90 (SITA)
Oud Papier: Elke 2^e dinsdag van de maand
Klachten openbare ruimte: tel. 0900 1809
Stadsbeheer, servicelijn@stadsbeheer.nl
Jongeren centrum De Mix: tel. 445 86 21,
www.demix.jouwweb.nl
SWOAspreekuur: Wijkcentrum Klarendal do. 12:00-14:00u. tel. 06-39495151 (alleen tijdens spreekuur)
Volkshuisvesting: tel. 37 12 712 / 0800 7788999
De molen: geopend vrijdag 13:00u-16:00u, zaterdag 9:30u-13:00u, of als de wiken draaien
Ophaaldag plastic: elke 2^e ma. van de maand
Wijkcentrum Klarendal: Rapparstraat 30 tel. 351 34 28



Doortje van Galen (70) uit de West-Peterstraat woont haar hele leven al in Klarendal. Elke wijkkrant vertelt ze haar belevenissen van vroeger.

M O D E

Als kind wist je wel wat je mooi vond qua kleding, maar het geld bepaalde wat je droeg. En meestal was dat hetgeen je moeder kreeg van derden. Vlak na de oorlog was dat tweedehands kleding uit Engeland. Zo kwam ik in het bezit van een soort paardrijbroek; ik herinner me het me nog goed. Hij was grijs, had stoffen klepjes voor over de schoenen en onderaan de pijpen zaten allemaal kleine knoopjes. Als vijfjarige vond ik 'm heel bijzonder. Wie had nou zo'n broek? Jaren later was ik dol op de trainingsbroek van mijn zusje, die vier jaar

jonger was. Hoewel het kruis wat laag zat, had ik 'm graag aan bij het spelen. In die tijd droeg je als meisje altijd rokken en moest je oppassen of je onderbroek niet tevoorschijn kwam, als je viel of zo. Met zo'n broek was dat geen probleem.

Mijn vriendin Jopie was enig kind en bij haar thuis hadden ze het iets breder. Zij had bijvoorbeeld leren laarzen. Toen die te klein waren, vroeg haar moeder of wij die niet wilden overnemen. Nou, ik wilde dat wel! Maar de kinderbijslag was nog niet binnen. Die datum kwam in zicht, maar mijn moeder begon zich te bedenken. Kon ik toch niet beter rubber laarzen nemen? Wat moest je nou met leren laarzen? Het geld kwam en ja hoor: ik moest naar Van Haren op de Akkerstraat en kreeg van die zweetdingen. Maar ja, het spaarde geld, hè? Toen ik veertien werd, ging ik zelf werken. Op het naaiatelier van de Abas op de Velperweg. Elke week kreeg ik elf gulden en daar moest ik natuurlijk kostgeld van betalen thuis. Tot mijn vader 'promotie'-maakte bij zijn baas. Nou, toen groeiden de rozen op de schoenen! En hoefde ik ook niet meer zoveel geld af te dragen. Ik weet nog het eerste bloesje dat ik kocht: hij was wit, met een dun groen streepje, had aangeknippte mouwtjes en een reverskraagje. Gekocht bij de C&A in de stad.

Ik begon ook zelf kleding te maken. Op de oude trapnaaimachine van mijn moeder. Een bekende nam wel eens wat monsterlapjes mee en dan

bedacht ik zelf een patroon, gewoon uit mijn hoofd. En maar passen tot het goed zat. Dit was toch even iets anders dan de zakken die ik altijd in de fabriek aan het stikken was. Af en toe liet ik iets naaien bij een vrouw die in onze straat woonde. Zij was van oorsprong boerin en kon ontzettend goed handwerken. Toen de wijde rokken in de mode kwamen, heb ik eens vier meter paarse stof gekocht en zij maakte er een hele wijde rok van, met een bovenstukje en banden. Helemaal hip toen.

Breien deed ik later ook. Hele mantelpakjes kwamen er van die naalden. Rokjes met ingebreide couponaden, bijpassende vestjes... Als je het later niet meer mooi vond, haalde je de wol uit. Die draaide je om de leuning van de stoel en de strengen die zo ontstonden, waste je. Was de wol weer lekker fris en zonder golfjes. Kon je weer iets nieuws breien.

Toen ik ging trouwen kocht ik zelf een handnaaimachine. Nee, de bruidsjurk heb ik niet zelf gemaakt. Die kwam bij Berrevoets vandaan. Een mooie witte van kant, met een boothals en wijde rok tot onder de knie. Mijn vriendin was vlak daarvoor getrouwd en als meid ga je toch vergelijken. En gelukkig, ik vond die jurk van mij echt de mooiste. Nee, ik heb hem niet bewaard. Een collegaatje moest vlak daarna trouwen – een zogenaamd 'moetje'- en had een jurk nodig. Voor twintig gulden, heb ik hem verkocht.

Geen fratsen. Dat scheelt.



Ton Houwer
Hommelseweg 100
026 - 355 02 10

Geef uzelf een kans!

rijnijssel

- Computer op maat
- Engels op maat
- Nederlands op maat
- Rekenen op maat
- en nog véél meer

Rijn IJssel Educatie & Integratie
Utrechtsestraat 40/42, Arnhem
026 3129200

www.rijnijssel.nl

Rijn IJssel werkt voor jou!



TANDHEELKUNDIG CENTRUM
ARNHEM NOORD

Nieuw in de wijk, wij nemen nog patiënten aan!



Rosendaalsestraat 483a
6824 CL Arnhem

Tel: 026 - 44 35 190 Voor meer informatie zie ook: www.tcan.nl

Zomeractiviteiten jongerencentrum de Mix

Het goede nieuws is: de zomervakantie staat voor de deur. Het betere nieuws voor tieners en jongeren uit Klarendal is: jongerencentrum de Mix heeft in elke vakantieweek activiteiten! Dus je hoeft je niet te vervelen.

We starten de zomervakantie op vrijdag 8 juli met een **summerparty** met **BBQ**. Daarna zijn er in totaal zes **sporttoernooien** waaronder **tafeltennis**, **darten** en **pool**. Daarnaast worden er nog twee **voetbaltoernooitjes** gehouden. Houd je van gamen? Dan ben je welkom op een van de drie **gametoernooien**, waarbij leuke prijzen te winnen zijn. Verder zijn er nog twee **muziekavonden** en vier **filmavonden**. Voor de meiden worden er drie aparte activiteiten georganiseerd.

Wil je wel eens wat anders zien en wat meer spanning beleven, geef je dan op voor één van de twee uitjes, namelijk **karten** en **pretpark Walibi**. Naast al deze activiteiten hebben we ook nog elf **inlopen**. Heb je zelf nog leuke ideeën, laat het dan even weten. Voor informatie rondom de dagen, tijden en eventuele kosten, kom even langs om een flyer te halen. Of kijk even op onze website: www.demix.jouwweb.nl. Verder hebben we een nieuw e-mailadres: jongerencentrumdemix@rijnstad.nl. Graag tot ziens deze zomer aan de Klarendalseweg 193a.

Afscheid van de basisschool

In groep 1 dacht ik wat zijn ze in groep 8 toch groot! In groep 6 dacht ik: wat duurt het toch lang, over 2 jaar zit ik pas in groep 8. En nu is het zover, ik zit in groep 8! De 8 jaar lijkt plots voorbij te zijn gevlogen. Nu ben ik de oudste maar straks weer de kleinste, ik heb heel erg veel zin in de middelbare maar ik zal de Jan-Ligthartschool ook heel erg missen. **Lotte**

Ik kan het eigenlijk gewoon niet geloven. Dat we na al die jaren, opeens allemaal naar een andere school gaan. Ik zit nu al vanaf het begin op deze school, en het was echt super. Het is natuurlijk leuk om naar een nieuwe school te gaan, en om iets anders te doen dan normaal. Maar ik wil gewoon mijn vrienden niet kwijt. Ik ga zelf naar Thomas a Kempis van het Arenttheem college. Ik weet zeker dat ik mijn klas heel erg ga missen. Voor iedereen uit groep 8 van de Jan-Ligthartschool: ik ga jullie super veel missen en ik vergeet jullie zeker weten nooit meer!! **Swaan**



Basisschool Kunstrijk

Welke school hoor ik u zeggen, "Basisschool Kunstrijk"!!!

Ja, basisschool Kunstrijk is een nieuwe basisschool die vanaf het nieuwe schooljaar in uw wijk gaat starten. Nou ja nieuw... Het is een fusie tussen de Sint Jansschool en de Atlas, voorheen de Sint Annaschool.

Deze twee scholen zijn beide oude Klarendalse wijkscholen die tussen 1885 en 1895 zijn opgericht. De Sint Jansschool en Sint Leonardusschool aan de Rosendaalsestraat en de toenmalige Sint Annaschool op de Sonsbeeksingel. En nu anno 2011 gaan wij samen door onder een nieuwe naam: "Basisschool Kunstrijk". De naam is verzonnen door **Ester Siegers**. Zij heeft een mooie bos bloemen en een bon van € 25,- gewonnen. Ester bedankt! In december 2012 gaan wij samen met het Wijkcentrum Klarendal, SKAR en andere instanties naar het nieuwe MFC in Klarendal.

Wat kunt u van ons verwachten: Vanzelfsprekend goed onderwijs, kleine klassen, de nieuwste methoden en veel kunst en cultuur. Wij heten vanaf augustus de leerlingen van onze beide scholen van harte welkom op "Basisschool Kunstrijk"

Met vriendelijke groet en hopelijk tot ziens op onze school,
het team van Basisschool Kunstrijk.
info@basisschool-kunstrijk.nl



Deuren Sint jansschool gaan definitief dicht

Duizenden voeten en voetjes zijn deze trap op en af gegaan. Je ziet het aan de treden, ze zijn uitgesletten. Ook in de rest van het gebouw voel je de geschiedenis van vele kinderen en van de leuke, bijzondere en soms ontroerende gebeurtenissen die hier plaatsgevonden hebben.

De Sint Jansschool, een prachtig oud gebouw dat de fantasie prikkelt, is ooit begonnen als R.K. meisjesschool met de naam Leonardusschool. De R.K. jongensschool heette destijds, we spreken over de jaren '20 van de vorige eeuw, Sint Jansschool en zat aan de Sint Janskerkstraat. De beide gebouwen grensden aan dezelfde terrasvormige speelplaats dat door prachtige oude bomen omzoomd is. In de Arnhemse Courant van 1922 valt te lezen over deze gebouwen: ".....waarin niets gespaard is om licht en kleur te brengen in de schoolruimten. Arnhem heeft zijn mooie scholen en mag er trots op zijn....."

In 1954 werden de jongens- en meisjesschool samengevoegd tot Sint Jansschool en trokken in het huidige gebouw aan de Rosendaalsestraat. In het leeggekomen gebouw kwam later de Mariakleuterschool.

De Sint Jansschool fuseerde in 2003 met de Vlindertuin en staat officieel onder die naam geregistreerd. Maar de oude naam is een begrip in Klarendal en daarom nog steeds in gebruik. Tot 8 juli 2011. Dan wordt de school definitief gesloten als Sint Jansschool en gaat op in een nieuwe wijkschool. De naam Sint Jansschool zal van de gevel gehaald worden!

Klarendal verdient zijn eigen basisschool. Daarom wordt er hard gewerkt aan een MultiFunctioneel Centrum in Klarendal. Daarin zal ook de nieuwe wijkschool komen. Totdat het MFC klaar is, zullen er kinderen onderwijs krijgen in het gebouw aan de Rosendaalsestraat, maar onder een andere naam en een ander bestuur. Het team van de Sint Jansschool wil iedereen in de wijk bedanken die zich ingezet heeft voor de kinderen en voor de school. Wij hebben altijd met veel plezier gewerkt met de Klarendalse kinderen en hun ouders en zullen hen zeker missen.



Speeldorp Klarendal 2011

Maandag 8 augustus t/m vrijdag 19 augustus



Het is zomervakantie.....Zeker geen tijd om je te vervelen! Want in de laatste twee weken van de zomervakantie gaan de poorten van De Leuke Linde weer open voor Speeldorp Klarendal! Dit wil je niet missen. Hang het overzicht alvast op je prikbord of op de koelkast. TOT SPEELDORP !!!

Maandag 15 augustus: Sportdag

De tweede week van Speeldorp Klarendal begint met de Sportdag. Er komen verenigingen om hun kunsten te laten zien en je mag met ze meedoen. Op het veld kun je sporten en spelen; het bouwdoorp is weer geopend om verder in te klussen.

Maandag 8 augustus: Openingskermis

's Ochtends om 10.00 uur wordt het Speeldorp geopend met een Wipe-out! Dit ken je vast wel van tv. Nu mag je zelf meedoen. Als alle kinderen de Wipe-out hebben 'overleefd', is Speeldorp geopend!

Verder zijn er allerlei andere leuke activiteiten die dag, zoals een draaimolen, een bungee-trampoline, springkussens, pannavoetbal en nog veel meer! Mis het niet.

Dinsdag 16 augustus: Bouwdag

Je kon al klussen in het bouwdoorp, maar vandaag is de grote bouwdoorp! Dat betekent dat we het dorp helemaal klaar gaan maken. We gaan de 'huizen' inrichten, we kiezen een burgermeester en er zijn allerlei leuke bouwspellen te doen. Neem jij ook iets mee, om je huis mee in te richten?

Dinsdag 9 augustus: Beroependag

De hele dag staat in het teken van diverse beroepen. Die kun je van dichtbij bekijken en ervaren. Maak je eigen mode, leer schminken, bak je eigen pizza, laat je fiets maken en nog veel meer doe-dingen.

Ook openen we vandaag het bouwdoorp. Kom jij ook je eigen hut bouwen?

Woensdag 17 augustus: Dagje uit & kleuterprogramma

Waar we heen gaan... hoor je tijdens het Speeldorp. Op maandag 15 augustus - twee dagen eerder dus - beginnen de inschrijvingen. De kaartjes zijn gratis, maar we gaan met maar drie bussen. Als de bussen vol zijn, kan er niemand meer mee. Let op: kinderen die de eerste week op Speeldorp zijn geweest, hebben voorrang.

Zorg bij het inschrijven voor legitimatie, want alleen kinderen van 6 t/m 12 jaar mogen mee. Voor kinderen van drie, vier en vijf jaar is er een leuk programma op De Leuke Linde, van 13.30 uur tot 15.00 uur.

Woensdag 10 augustus: Waterdag !!!

Geen Speeldorp zonder de bekende Waterdag. Wat moet je doen?

Pak een tas. Stop daar je handdoek, je zonnebrandcrème en droge kleding in. Trek je zwemkleding aan. Neem goede zin mee. En bestel zoveel mogelijk zonneschijm, want het wordt weer een kletsnatte dag!

Donderdag 11 augustus: Natuurdag

's Ochtends gaan we een leuke speurtocht doen in het Sonsbeekpark. Wil je mee? Zorg dan dat je om 10.00 uur klaar staat op de speeltuin. We zijn om 12.00 uur weer terug op het terrein.

's Middags zijn er verschillende spellen en activiteiten die met natuur te maken hebben. Je kunt je eigen vogelhuisje maken, plantjes planten, een natuurquiz doen.... En oh ja, het bouwdoorp is ook weer open!

Donderdag 18 augustus: Talentendag

's Ochtends is er een leuk programma buiten de speeltuin. Wil je mee? Zorg dan dat je om 10.00 uur klaar staat. 's Middags is het tijd voor de grote Speeldorp Talentenshow! Kun je zingen, dansen, playbacken, goochelen, rappen of iets anders? Geef je dan op. Ook dit jaar zijn de optredens in de circus-tent. Zou de leiding dit ook durven? Wie daagt hen uit?

Vrijdag 19 augustus: Circus !!!

Circus Harlekin is er weer bij om deze laatste dag van Speeldorp Klarendal af te sluiten. Kaartjes kosten één euro. Het circus is alleen toegankelijk voor kinderen. Ouders wees gerust, de leiding zal goed op de kinderen passen.

Vrijdag 12 augustus: Sport en spelen & parcours

Ben je een beetje sportief? Of hou je meer van spellen? 's Ochtends kun je meedoen met onder meer een skelterparcours, panna, tennis en skeelers. Misschien kun je alvast oefenen voor 's middags, want dan komt... de grote stormbaan! Op de Klarendalseweg, vóór de Albert Hein in het winkelcentrum. Wil je meedoen met deze race? Geef je dan van tevoren op.

Speeldorp Klarendal is voor kinderen van 4 t/m 12 jaar.

Je kunt het Speeldorp vinden op Bouwspelplaats De Leuke Linde aan de Agnietenstraat.

Alle activiteiten (behalve het circus) zijn gratis.

Speeldorp Klarendal is geopend van 10.00 uur - 12.00 uur

en van 13.30 uur - 16.00 uur.

Van 12.00 uur - 13.30 uur is de speeltuin gesloten voor bezoekers.

Vragen? Bel met tel: 026 - 442 48 11

