

IN DEZE WINTER EDITIE:



In
Memoria
pag. 3



Onze wijk-
agenten
pag. 4



Nikolaas,
Dora en
Pluis
pag. 5



KlareTaal
pag. 5



Joke
Zwart-
kruis
pag. 7

EN NOG VEEL MEER...

Klarendal en de Arnhemse Uitnacht

Het klinkt als iets voor de binnenstad, de **ARNHEMSE UITNACHT**, en dat was zes edities geleden ook ongeveer zo. Eerder werd na de zomervakantie het culturele seizoen afgetrapt. Alle theaters en podia openden dan hun deuren voor een gezamenlijke avond om Arnhemmers gratis aan hun culturele aanbod te laten proeven. Na de coronatijd verplaatste het evenement zich naar januari.

De Arnhemse Uitnacht is een initiatief van Cultuur Netwerk Arnhem waarvan de grootste culturele instellingen van de stad lid zijn. Maar ook kleinere cultuurmakers zoeken publiek, dus werd **ondernemend Klarendal** voor de tweede keer partner in het festival en de Uitnacht werd afgelopen 26 januari in Klarendal geopend door twee burgemeesters: de echte én **Zoë de kinderburgemeester uit onze wijk!** Samen knipten zij een lintje door in boekencafé **Libertas**, nadat burgemeester **Marcouch** had voorgelezen uit het Arnhemse prentenboek 'Feestaardvarken leeft!'.
 De Uitnacht is verdeeld in zogenaamde bubbels, te vergelijken met blokkenschema's of aanvliegroutes per gebied. In Klarendal vond de eerste festivalbubbel plaats vanaf 16u 's middags, waar de meest mogelijke organisaties en ondernemers (21!) podium boden aan enorm leuke programmering. Er was muziek in de **Werkplaats Typografie** (het oude Prebem gebouw onder aan de Agnietenstraat), in de **Klarendalse molen** en in **Huis van**



Burgemeester **Marcouch** en kinderburgemeester **Zoë** openden tijdens de eerste festivalbubbel de Arnhemse Uitnacht in boekencafé **ABC Libertas** aan de Klarendalseweg © Zefanja Hoogers

Puck. Maar ook vonden we veel singer-songwriters binnen bij winkeliers en anderzortige ondernemers in het **Modekwartier**. Er waren dans- en theatervoorstellingen en performances bij **Aarden** aan de Sonsbeeksingel, in **Studio Geen Probleem**, bij **Colour Guided Design**, in het **Posttheater**, **BijKlaas** en veel poëzie, exposities en tentoonstellingen door de hele wijk! Na 20u gingen volgende bubbels in Arnhem tot diep in de nacht door.

We hopen dat veel Arnhemmers die de wijk er voor bezochten en bewoners die langskwamen, meegenoten van deze rijke culturele bubbel vol kunst verrassingen. Wij deden dat in ieder geval zeker tussen al die speciale paarse Arnhemse Uitnacht accenten door!

Nagenieten kan via sociale media, @uitnachtarnhem op Instagram of @ArnhemseUitnacht op Facebook.

DE BLAUWE TOMAAT NET ZO GEZOND, ÉN GOEDKOPER

Door **Bas Bugter**

In de Geitenkamp en het Arnhemse Broek waren ze al wat langer bekend, maar sinds ongeveer een half jaar komt De Blauwe Tomaat ook iedere week in Klarendal langs. Steeds meer mensen weten de weg naar de mobiele groenten- en fruitwinkel te vinden.

De **BLAUWE TOMAAT** verkoopt groente en fruit "met een schoonheidsfoutje", zoals ze het zelf formuleren. Dat kunnen bijvoorbeeld paprika's zijn die niet precies voldoen aan het standaardformaat dat de supermarkt eist. Prima paprika's, van dezelfde plant als hun broertjes en zusjes, maar misschien nét iets te klein voor de Albert Heijn. Goeie producten die anders zouden worden weggegooid. Door op die manier verse groente en fruit aan te bieden, wordt er minder verspild en kan men ook met een kleinere beurs gezond eten.

Bovendien is het er altijd gezellig. De oude SRV-wagen oogt nostalgisch en als het weer het toelaat kan men plaatsnemen op een van de bankjes die eromheen staan en een praatje maken met de burens. Vaak wisselt men dan lekkere recepten uit.

De wagen van De Blauwe Tomaat staat woensdagmiddag van 13:00 tot 15:00 uur op de Agnietenstraat bij het speelveldje van De Leuke Linde.



Klarendal en de Arnhem-Oost aanpak

'Een veilige en stimulerende omgeving waarin kinderen kansrijk kunnen opgroeien. Waar je perspectief hebt op structureel werk en inkomen. En waar je kunt wonen in kwalitatief goede en duurzame woningen in een gezonde en veilige buurt. Dat is de inzet van het **NATIONAAL PROGRAMMA ARNHEM-OOST** voor de wijken Presikhaaf, Malburgen, Geitenkamp, het Arnhemse Broek en Klarendal.'

Daar staat de aanpak voor die afgelopen juni officieel is gelanceerd; het programma dat in de volksmond ook al **NPAO** wordt genoemd. Eind november organiseerden bewoners een Wijkbijeenkomst in het Posttheater waar bewoners, bestuurders, wethouders en burgemeester ideeën uitwisselden om de plannen voor de toekomst vorm te gaan geven.

UIT DE NIEUWSBRIEF

Ondertussen is er vlak daarna een website gelanceerd, arnhem-oost.nl – 'Samen vooruit', waar je je kunt aanmelden voor een nieuwsbrief. We wisten al dat het Arnhemse programma nationaal was genoemd, omdat het samenloopt met het Nationaal Programma Leefbaarheid en Veiligheid vanuit het Rijk en het ministerie van Binnenlandse zaken dat 20 gebieden aan heeft gewezen voor dit programma. In de eerste NPAO nieuwsbrief wordt verteld dat ook ander geldstromen toegevoegd kunnen worden aan het programma: 'Op 12 december viel het verlossende woord: de aanvraag voor de tweede tranche van het Volkshuisvestingsfonds is gehonoreerd.'



Op de **Leuke Linde** zal er naast klimmen en klauteren in de toekomst bijvoorbeeld meer natuurbeleving komen © Zefanja Hoogers 2022

Het Nationaal Programma Arnhem-Oost kan daarmee 49,2 miljoen ontvangen om de leefbaarheid en veiligheid in de vijf wijken te verbeteren, waarvan 26,6 miljoen van het ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties en 22,6 miljoen als co-financiering na goedkeuring door de gemeenteraad. Daarnaast krijgt het Nationaal Programma Arnhem-Oost nog eens 6,9 miljoen vanuit de Specifieke Uitkering Kansrijke Wijk (SPUK).'

HET EERSTE CONCRETE IDEE

Verantwoordelijk wethouder **Cathelijne Bouwkamp** ging vlak voor de kerst nog even langs op meerdere plekken in Arnhem om dit heugelijke nieuws met betrokken bewoners en organisaties te delen. In

Klarendal betekent dit dat het **bestuur van Bouwspelplaats De Leuke Linde** de plannen kan gaan uitvoeren om de speeltuin inclusief te maken. Een inclusieve speeltuin gaat niet alleen over rolstoel-vriendelijkheid, maar ook over beleven in en met natuur ondanks beperkingen van jonge bezoekers. Dit is het eerste concrete idee voor de wijk dat vanuit de Arnhem-Oost aanpak zichtbaar gaat worden.

Tijdens het volgende Wijkplatform op maandag 19 februari, komt de projectleider van de Arnhem-Oost aanpak om de uitkomsten van de bijeenkomst in het Posttheater van 25 november jl. te bespreken en naar het vervolg te kijken.

~ Redactioneel ~

Het nieuwe jaar is van start. Het vorige rondde we af met een schokkend overlijden van voormalig opbouwwerker Rob. Opeens was ie weg. De laatste wijkkrant was toen net van de drukker. Het nieuwe jaar startten we ook al weer droevig met het heengaan van meerdere iconische gezichten uit de wijk. Met wat zuchten en kreunen staan er dus meerdere In Memoriams in deze wijkkrant... Maar het leven in Klarendal en daarbuiten gaat ook gewoon door. Dus naast droevigs, is er best wel weer wat nieuws te lezen. Door deze editie bladerend kom je dat vanzelf tegen. De draad werd opgepakt door onze columnisten die om zich heen bleven kijken om over het dagelijkse te schrijven, er kwam al weer een hele caravaan aan cultuur door de wijk, de mailbox stond ook gewoon weer vol met verzoeken. Soms honoreerden we die, maar niet altijd. We hebben gewoon eigenlijk nooit genoeg wijkkrant. Vandaar. Als de volgende krant van de drukker komt, is het bijna Pasen. Hopelijk zijn we dan iets vrolijker.

De JA sticker

Wisten jullie dat er tegenwoordig JA stickers zijn die er toe moeten dienen om minder papier te verspillen?

Er worden alleen reclamefolders in brievenbussen gedaan met een nieuwe JA sticker of met een ouderwetse JA/JA sticker. Huis-aan-huis bladen én wijkmedia worden dan óók bezorgd. Alleen in de brievenbussen met een NEE/NEE sticker mogen wij officieel geen wijkkrant bezorgen. Op sommige adressen doen we dat ook niet. Maar omdat we in het verleden juist vaak de klacht kregen dat mensen de wijkkrant niet ontvingen die een NEE/NEE sticker bleken te hebben, bezorgen we daar meestal wél.

Wij zien de wijkkrant trouwens ook niet als ongewenste reclame, maar meer als informatief en verbindend blad zonder winstoogmerk en bovendien betaald van gemeenschapsgeld.

De JA sticker die al weer sinds afgelopen zomer op meerdere brievenbussen te vinden is, is verkrijgbaar op het Stadhuis en meerdere openbare plekken zoals supermarkten.



De Wandelclub

Op donderdagen, aansluitend op de Inloop (elke dinsdag- en donderdagochtend), gaat de wandelclub vanuit het Inloophuis aan de Van Slichtenhorststraat op pad.

De wandelingen gaan door Sonsbeekpark of richting Park Klarenbeek. Het tempo is zo aangepast dat iedereen mee kan wandelen. De wandelingen duren ongeveer een uur. Na afloop drinken de wandelaars in het Inloophuis nog een kop koffie of thee.

Een keer per maand schuift de Wandelclub aan bij de lunch in De Wasplaats aan de Klarendalseweg 439.

De SWOA in De Wasplaats

Met grote regelmaat organiseert de Wasplaats i.s.m. SWOA een laagdrempelige activiteit op haar locatie: van tie dye tot lezingen. Wij hebben zelf ideeën genoeg, maar we zijn eigenlijk benieuwd: wat vind jij leuk om te doen bij ons? Waar ben jij goed in? Wat wil jij graag leren of aan anderen overbrengen? Wij bieden onze ondersteuning aan en faciliteren de ruimte.

Spreek dit je aan? Neem dan contact met ons op om te brainstormen. Wij staan open voor jouw ideeën en inbreng.

Maak contact met Rik van Houten en/of Roby Laarakker, via: wassen@dewasplaats.nl of 06 155 111 49.

Leuk om je binnenkort te spreken!

Paastasactie, iets extra's voor je burens

De Paastasactie is een inzamelingsactie voor mensen in de Arnhemse wijken Klarendal, Sint Marten en Spoorhoek van wie bekend is dat ze het niet breed hebben.

Dit jaar is er opnieuw voor gekozen om een financiële bijdrage te vragen, waarvan "je burens" een cadeaubon krijgen die ze kunnen besteden bij een supermarkt. Vanwege de toegenomen kosten is het bedrag van de uit te reiken cadeaubonnen verhoogd naar €30,00. Gezinnen krijgen twee cadeaubonnen met een totale waarde van €55,00.

Het rekeningnummer waar de bijdrage naar overgemaakt kan worden is: NL82TRIO0379 7200 00 t.n.v. Stichting Inloophuis St.Marten/Klarendal/Spoorhoek. Graag onder vermelding van Actie Paastas, óf scan de QR code.



Op zaterdag 9 maart wordt ten behoeve van deze jaarlijkse actie een benefietdiner georganiseerd in De Nieuwe Hommel. Meedoen aan het driegangens benefietdiner? Geef u dan op door een mail te sturen naar paastasactie@gmail.com. U ontvangt dan een tikkie waarmee het diner kan worden betaald tegen een minimaal bedrag van €35,00.

Zaterdag 9 maart 17:30 uur (inloop vanaf 17:00 uur)
De Nieuwe Hommel, De Wiltstraat 6 Arnhem

Inleveren van kopy

We planden voor 2024 weer zes wijkkranten. De deadline voor de tweede editie valt op woensdag 13 maart en verschijnt uiterlijk vlak voor Pasen.

Kopij ontvangen we graag per e-mail op wijkkrant@klarendal.nl: platte teksten in een Word document en beelden in een zo hoog mogelijke resolutie.

~ Colofon ~



REDACTIE-LEDEN: Zefanja Hoogers, Shay Karniel, Bas Bugter, Hilde Wijnen, Gert Jan Schouten, Gabor Deli, Carmen Harmsen

BEZORGERS: KRANT NIET ONTVANGEN? Bel 06 - 146 89 701 en hij wordt zo snel mogelijk bezorgd. Toch écht geen wijkkrant? Mail ons het adres en we slaan het over tijdens de bezorging.

Facebook.com/klarendal

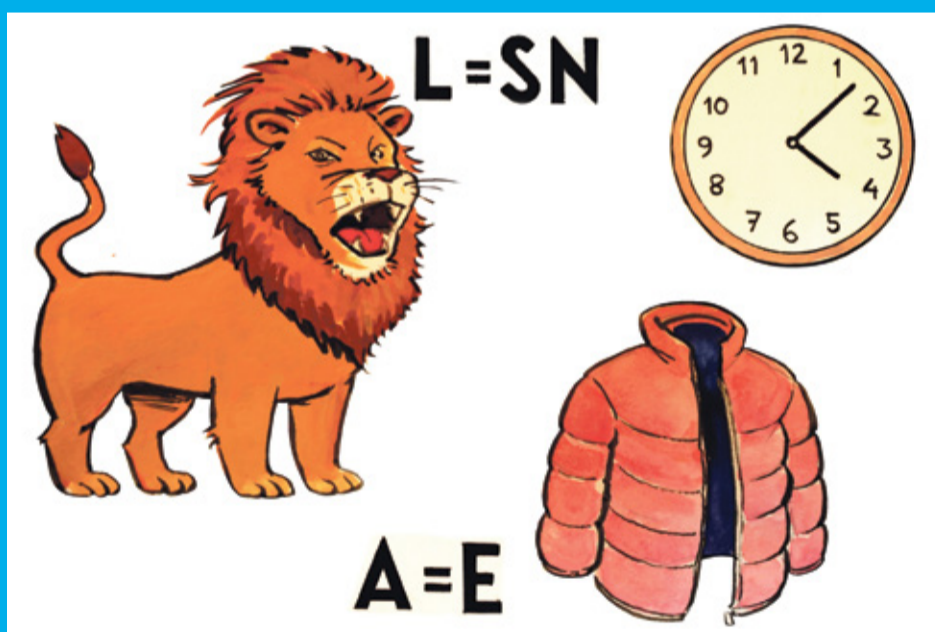
@klarendal2022

E-MAIL: wijkkrant@klarendal.nl

INTERNET: www.klarendal.nl

Rebas

Op deze pagina plaatst de wijkkrant een rebus. Buurtbewoner, redacteur én kunstenaar Bas Bugter maakt er telkens iets moois van. REBAS, leuk voor jong én oud! De oplossing staat op de achterpagina. Veel plezier!



In Memoriam - Rob Klingen (1953-2023) 'Rob was opbouwwerker pur sang'

Door Zefanja Hoogers (Wijkkrant Klarendal) & Elaine Smitsaert (Op de Hoogte)

Na meer dan veertig jaar werken waarvan twintig in Klarendal, ging **ROB KLINGEN** als opbouwwerker voor de zomer van 2019 met pensioen. Hij was geraakt door het feit dat hij zijn afscheid mocht houden op De Leuke Linde en zich Klarendaller mocht noemen. 'Dat doet me heel veel, na alle jaren lief en leef te hebben gedeeld', vertelde hij toen aan De Gelderlander. 'Ik vind het niet echt leuk om met pensioen te gaan', kopte de wijkkrant voor de zomervakantie van dat jaar.

MAATSCHAPPELIJK PENSIOEN

Gelukkig wist Rob invulling te geven aan zijn vrije tijd. Hij deed **opbouwwerk** gereleerd (vrijwilligers) werk bij de **wijkplatforms** van zowel zijn oude wijk Malburgen als de Geitenkamp, was betrokken bij het nieuwsplatform **Arnhem Direct**, bestuurlijk bij stichting **Heel Arnhem Schoon** en stichting **Schone Straat Groene Buurt**. Hij bleef zich sterk maken voor het belang van opbouwwerk in de kwetsbare wijken én dronk iedere woensdag koffie met eveneens gepensioneerd oud wijkmanager en vriend **Chris Zeevenhoven** bij CASPAR. Bij de Wijkbijeenkomst over de Arnhem Oost aanpak en de Gouden Piramide reünie, beide eind november van vorig jaar, praatte hij in Klarendal gewoon weer mee met bewoners en bestuurders.

HARD WERKEN

Rob Klingen is geboren in Leiden en groeide op in Wassenaar als enig kind. Zijn ouders werkten als huishoudster en huis-knecht bij rijke mensen in Wassenaar. Ze woonden bij hen in, in hun eigen huisje op het terrein. Rob groeide dus op in een luxe omgeving van een mooi huis en zwembad, maar aan de andere kant zag hij ook dat zijn ouders gewone arbeiders waren die keihard moesten werken. Een cao bestond in die tijd nog niet.

Echtgenoot Marjon Bussink: 'Als jong kind voelde Rob goed aan hoe hij moest omgaan met alle rangen en standen. Dat kwam hem goed van pas op zijn werk toen hij na de sociale academie als opbouwwerker in Arnhem begon. Hij praatte met iedereen; of het nu de burgemeester of de glazenwasser was. En hij was sociaal. Iedereen kon een beroep op hem doen, privé of tijdens werk. Hij stond altijd voor je klaar.'

BRUGGENBOUWER

Rob had in maart 2023 zijn 70e verjaardag gevierd en stond vol in het leven. Zonder ook maar één voorafgaand signaal, stopte op 7 december opeens zijn hart ermee en gonsde het onthutsende nieuws van zijn overlijden door al zijn oudere en nieuwere netwerken van de stad. **Burgemeester Marcouch** schreef direct een brief aan zijn vrouw en **zoon Mark**. 'Ik denk dat onze stad Rob Klingen nu al mist, als mooi mens en opbouwwerker pur sang. [...] Als ik van het stadhuis naar mijn woning loop aan de Hommelseweg, dan dank ik in gedachten



Tijdens Rob's afscheid in juni 2019 op de Leuke Linde, hadden zijn Rijnstad collega's sketches met maskers voorbereid © Zefanja Hoogers

Rob Klingen voor wat hij bereikt heeft in Klarendal. [...] Hij had gelijk, Klarendal vergt voortdurende aandacht. [...] Hij kon de geweldige bruggenbouwer zijn, de opbouwwerker die zowel de beleidslogica van het stadhuis als de bewonerslogica doorgrondde', aldus Marcouch.

POST UIT ALLE HOEKEN

Op de dag van Rob's uitvaart verscheen de rubriek 'Verleden leven' in De Gelderlander met de kop: 'Vriendelijke rebelse Rob was verknocht aan de volkswijk'. De vele bezoekers van de dienst werden verrast met een Formule 1 Ferrari V12 motor bij de entree, best nog wat humor

tijdens de dienst en de zaal verlatend met Ob-La-Di, Ob-La-Da van The Beatles: precies zoals Rob het als autosport liefhebber en Beatles fan had gewild.

'Ik wist dat Rob veel bewoners kende, maar als ik de vele reacties zie sinds zijn dood, realiseer ik me nu dat ik hem met heel Arnhem deel', zegt Marjon. Zien en Mark ontvingen tot meer dan een maand na het overlijden nog honderden condoleances en post uit alle hoeken van de Arnhemse samenleving: 'Dat was overweldigend. We willen daar graag iedereen warm voor bedanken; het steunde ons enorm.'

Droevige start van het jaar

Het jaar 2024 startte met dagen waarin Klarendal twee publieke gezichten armer werd. Beide wijkbewoners waren zeker bekend van de straat of buurt, en anders misschien omdat zij allebei eens hun verhaal vertelden in onze rubriek *Wie Ben Jij Nou?*

RIEKIE KROES VAN MANEN

overleed op 4 januari op 96 jarige leeftijd in haar slaap. Zij werd de laatste drie jaren liefdevol verzorgd in Huize Kohlman aan de Beekstraat. Tot haar 80e werkte ze in Klein Royal, het café waar nu Sugar Hill in is gevestigd. Ook daar was zij vanuit haar huis aan de Verlengde Hoflaan via de achteringang kind aan huis en dronk er nog steeds wel koffie of een biertje. 'BTW; dat staat voor bier, tabak en wijven', was één van de bekende grappen die Riekie graag maakte. 'Het is nu toch prachtig met al die modewinkeltjes!' vertelt ze in 2013 aan de wijkkrant. Ze was ook nog eens ster in het



Foto © Zefanja Hoogers 2013

televisieprogramma 'Typisch Klarendal', waar de NCRV haar in 2018 typeerde als 'de Danskonigin van Klarendal'. Op onze Facebook pagina halen bezoekers herinneringen op over haar bekende rundvlees-salade, jokeren en ontmoetingen in haar tweede huiskamer Sugar Hill. De uitvaart van deze iconische persoonlijkheid was in besloten kring.

HOSSEIN KHAYAT

overleed op 10 januari volledig onverwacht op zijn 76°. Hij woonde jaren in de Hovenierstraat, of eigenlijk de Putstraat, op een bovenwoning waar hij het balkon jaarlijks opluisterde met nieuw aangevulde bloemen.

Hij verplaatste zich altijd te voet, waardoor velen deze kleurrijke wijkbewoner van gezicht en een eventuele hartelijke groet wel kenden. Vlak na de eerste lockdown in 2020 vertelde hij onze redactie van de Klarendalse krant als gepensioneerde veel over sport, voeding en gezond leven. 'Maar mevrouw, het belangrijkste om te genieten: Ik leef in het hier en nu. Zo is het goed. Ik heb geen spijt. Er is zoveel mogelijk', rondde hij af.

Naar islamitische gewoonte werd hij binnen een etmaal begraven op Moscowa, waar enkele burens bij aanwezig waren. Zijn familie



Foto © Bas Boerman 2020

publiceerde bewegende beelden van de uitvaart op de tijdlijn van zijn Facebook profiel met de tekst 'Vaarwel lieve mensen. Het leven is als een film, die altijd eindigt. Start de dag met een lach!'

De redactie wenst alle nabestaanden, burens en vrienden sterkte in stille tijden.

Parkje of seniorenwoningen?

In het **WIJKPLATFORM** van afgelopen december was **WETHOUDER CATHELIJNE BOUWKAMP** ingevlogen vanwege de **SPORTHAL** aan de Neerlandstuinstraat. Die staat leeg en wordt gesloopt; het gebouw is al enkele jaren een hoofdindossier.

Voor deze plek wordt al langer aangegeven dat er behoefte is aan woningen voor ouderen. Maar de redactie en uiteraard ook andere aanwezigen, hadden tijdens de Arnhem-Oost aanpak bijeenkomst van afgelopen november opgevangen dat er bestemming groen op komt: een stadsparkje om elkaar te ontmoeten.

Hier hadden buurtbewoners niet over meegepraat, dus daar werd verbaasd op

gereageerd. De wethouder was samen met een ambtenaar klimaatadaptatie én een ambtenaar seniorenhuisvesting naar het Wijkplatform gekomen, om wat ruis weg te halen. De gemeente wil graag een parkje, niet alleen omdat Klarendal versteend is, maar ook omdat de hoogteverschillen daar erg groot zijn en waterafvoer bij hevige regenbuien problemen op kan leveren.

Van de wens voor seniorenwoningen die bewoners al heel lang hebben, was de wethouder niet op de hoogte.

Het Wijkplatform gaat samen met de gemeente een bewonersavond organiseren rondom de ontwikkelingen van het terrein.



Iedere dag open = samen lunchen
Vrije inloop rond 12u - Welkom!



DE WASPLAATS
KLARENDAL SINDS 2015

open: maandag t/m vrijdag 10-16u

Klarendalseweg 439, 026-3798846
dewasplaats.nl Facebook @dewasplaats

Onze wijkagenten

Eens in de zoveel tijd wil de politie wijkagenten van plek in de stad laten veranderen om kennis en kunde te mengen. Sinds 2020 is **RICHARD BUYL** een bekend gezicht en samen met Joyce Veenvliet stelden we hem toen voor in de wijkkrant. Maar Joyce heeft ondertussen de wijk verlaten en is vervangen door **RICK KUDRYA**, terwijl we **NICO PENNING**s eigenlijk na 2020 nog nooit hadden voorgesteld.

Richard vertelde eerder aan de redactie dat hij al langer opteerde om in Klarendal gestationeerd te worden. Ondertussen worden wijkagenten steeds vaker jongere agenten dan vroeger als zij starten. Nico ziet wijkagent zijn als verdieping van het vak, ook Rick wilde na 13 jaar op de noodhulp te hebben gezeten zichzelf verbreden. Beiden zien het werk deels als verbinders; als onderdeel van een club netwerkpartners weten zij goed door te verwijzen om het maatschappelijk belang te dienen. Nico: 'Klarendal is het mooiste wijkje om in te werken, diverser kan je het niet krijgen.' Arnhemmer Rick: 'Volkswijken trekken mij ontiegelijk aan. Ik ben trots op de mooiste stad Arnhem; ik heb alles hier!'



Richard, Rick en Nico houden nu ook eens per twee weken spreekuur op vrijdagochtend op De Leuke Linde © Bas Bugter

De wijkagenten houden **SPREEKUR** in de **WIJKPOST AAN DE HOMMELSEWEG** op **DINSDAG** van 18.00 tot 19.00 uur én als er politiefietsen voor de deur staan of de deuren open zijn.

Vanaf 2024 zijn zij op de **VRIJDAG-OCHTENDEN** van de oneven weken om 10.30 te vinden op **DE LEUKE LINDE**.

www.klarendal.nl/wegwijs/wijkpost

Huis van Pucks

PUCKS CABARETTALENT: FINALE @ POSTTHEATER ZATERDAG 17 FEBRUARI 20:30 UUR

Pucks Cabarettalent is het jaarlijks terugkerende festival voor aanstormend cabarettalent van Huis van Puck. Het festival bestaat uit 4 rondes waarin de deelnemers, naarmate ze een ronde verder komen, steeds meer speelminuten op het podium krijgen.

In deze grote finale krijgen de 4 finalisten ieder 20 minuten de tijd om de jury te overtuigen waarom die 'Pucks Cabarettalent 2024' is. Slechts één van hen kan er vandoor gaan met die titel en de prijs: de mogelijkheid een avondvullend programma in de theaterzaal van Huis van Puck te spelen. Daarnaast mag onze finalist automatisch door naar de UICF Talent Night én de kwartfinale van Let's Make Comedy.

In de finale van Pucks Cabarettalent: **Ruth Elings, Albert Meijer, Maartje Mike en Shariff Nasr**

Let op: deze finale vindt plaats in het Posttheater. Kaartjes zijn te koop via WWW.POSTTHEATER.NL.

Dora en Pluis bezoeken het Modekwartier Kunst op elektriciteitskastjes

Door Carmen Harmsen

Al eerder besteedden we in de Wijkkrant aandacht aan de **BESTICKERDE ELEKTRICITEITSKASTJES** die onze wijk en andere delen van Arnhem kleur geven. In de wijkkrant van afgelopen oktober schreven we al over de kastjes met afbeeldingen van voorwerpen uit kinderkamers, ontworpen door Harmen Liemburg samen met kinderen van basisschool Kunstrijk.

Deze keer besteden we extra aandacht aan de elektriciteitskastjes die verfraaid zijn door **NIKOLAAS VAN DIJCK**, artiestennaam **vanKlaas** en eigenaar van de winkel **bijKlaas** aan de Klarendalseweg (voorheen Rolling Vinyl). Zijn acht kastjes staan verspreid in de buurt, met vier exemplaren in de Van Muijwijkstraat, en één in de Hommelstraat, Hommelseweg, Nijhoffstraat en Willemstraat. Alleen de laatste staat dus echt in de wijk Klarendal, maar de afbeeldingen op de kastjes verwijzen allemaal naar Klarendal en naar het Modekwartier in het bijzonder.

Twee jaar geleden werd Nikolaas uitgekozen als een van de kunstenaars die elektriciteitskastjes in Arnhem mocht verfraaien. Over het onderwerp hoefde hij niet lang na te denken. Zijn twee poezen **Dora** en **Pluis** speelden al vaker een rol in zijn werk, en dus koos hij als thema 'Dora en Pluis bezoeken het Modekwartier'. Die twee komen van alles tegen op straat: **molen De Kroon** en het wijkstrandje 'Corona Beach' (zie de rubriek Wie ben jij nou in de wijkkrant van december 2023), en de vele bijzondere winkels (mode, tattoos, barbers), galleries en cafeetjes en restaurants. Er is er ook een met wat hij Sneaky Figures noemt, waarin weer allerlei typische Modekwartier-voorwerpen te vinden zijn: een broek, t-shirt, bierglas, skateboard etc.

De kastjes zijn bedoeld om het straatbeeld op te vrolijken en ook om graffiti tegen te gaan. Dat laatste is helaas niet helemaal gelukt. Op de meeste kastjes is inmiddels toch ergens een tag of een sticker over de werken van vanKlaas gespoten of geplakt. Al lijken ze wel rekening te houden met de

plek van de tag – niet over de figuurtjes Dora en Pluis heen, maar net erboven of ernaast... Getuigt dat dan toch van respect naar de kunstenaar...?

Met de herinrichting van de Van Muijwijkstraat is de stoep bij de kruising met de Velperbuitensingel een stuk opgehoogd. Dat is te zien doordat Dora en Pluis hier deels verdwenen zijn achter de stoeptegels. Zo zie je maar, de straat leeft en verandert voortdurend.

Voor een leuke themawandeling: de kastjes zijn te vinden in de Van Muijwijkstraat bij nr. 2 (modewinkels), nr. 64 (Corona Beach), nr. 68 (galeries), nr. 250 (horeca), Hommelstraat 44 (Libertas en Konijnenvoer), Hommelseweg 99 (sneaky figures), Nijhoffstraat 35 (barber- en tattooshops) en Willemstraat 18 (molen De Kroon).



Ook Nikolaas ziet de tags van anderen boven zijn Dora en Pluis, die aan de Van Muijwijkstraat Coronabeach bezoeken © Bas Bugter

Minimuseum oud Klarendal

MATERIALEN IN DE WASPLAATS VERZAMELD

Dat mensen goed kunnen bewaren en verzamelen en hoe ouder ze worden, hoe meer ze naar vroeger kijken, is een gegeven. De website **oud-klarendal.nl** (vroeger heette die 'Historisch Klarendal') en de daar aan gekoppelde Facebook pagina, en ook andere Facebook groepen die komen en gaan, getuigen van de behoefte om naar het verleden te gaan.

RONDVRAGEN

Nu waren de heren **Gerrit Breeman** (oud directeur van Volkshuisvesting Arnhem) en **Gerrit Dassen** (geboren en getogen bewoner) eens samen gekomen om ook naar fysieke archieven te zoeken: genoeg mensen die foto's, boekjes, publicaties, krantenknipsels en meer hebben rondslingeren. De aanleiding om hier mee te beginnen was afgelopen november het jubileum moment van de door de woningcorporatie gewonnen Gouden Piramide, om met beelden terug te kunnen kijken naar een periode dat er veel bewoners en beroepskrachten op de tijdlijn van de laatste stadsontwikkelingen in de wijk stonden.

MUSEUM

Maar daar kwam nog veel meer uit de krochten van zolders en boekenkasten van allerlei Arnhemmers dan alleen uit die periode naar boven, alsook bijvoorbeeld boeken

over Arnhem waar Klarendal dan óók een pagina of hoofdstuk in heeft. Gerrit en Gerrit droomden al over een Museum Klarendal; er is genoeg materiaal! Maar zo gemakkelijk gaat dat natuurlijk niet. Nu blijkt dat **De Wasplaats** de Klarendal archieven van verzamelaar **Klaas van Vlaanderen** (1933 – 2023) onder haar hoede had genomen. Gerrit en Gerrit vroegen of ze daar de door hun verzamelde spullen óók een plekje konden geven, en zo geschiedde.

ALTIJD MEER WELKOM

Misschien komt er wel ooit een museum. Maar voor nu staat er in De Wasplaats een archiefkast met kwetsbare materialen die alleen open gaat als dat nodig blijkt, én een boekenkast met ook veel foto's aan de muren op de begane grond, waar iedereen naar kan komen kijken. Dat materiaal is dus niet te koop. Heb jij nog iets dat over het Klarendal van vroeger vertelt waar je toch niets mee doet, en waar je de gemeenschap best mee wil dienen? Misschien komt dat ooit in een toekomstig Museum Klarendal! Voor nu stel je het dan gewoon beschikbaar aan bezoekers van De Wasplaats, activiteiten van de SWOA die er mee met bewoners van zorginstellingen naar vroeger kijkt én alle andere geïnteresseerde mensen die er graag in komen snuffelen.

Kom langs! Klarendalseweg 439, maandag t/m vrijdag open tussen 10u en 16u.



Uit de digitale archieven van de wijkkrant: het niet meer bestaande Rappardsplein in 1964

COÖRDINATOR DISCRIMINATIE EN RACISME TEKST HILDE WIJNEN – FOTO'S BAS BUGTER

Sinds kort heeft Arnhem een Coördinator Discriminatie en Racisme: Marilyn A-Kum. In een jaar tijd onderzoekt ze samen met haar team wat er in de wijken speelt. Zo ook in Klarendal. De wijkkrant doet alvast een voorzetje en gaat de straat op om over dit veelomvattende onderwerp een praatje te maken met de Klarendallers onderweg.

MARILYN A-KUM



"We willen graag dat mensen hun verhalen hierover aan ons vertellen"

De eerste die we spreken is Marilyn A-Kum zelf. Want wat doet een Coördinator Discriminatie en Racisme eigenlijk? En waarom heeft Arnhem er eentje nodig? "Het idee voor een Coördinator Discriminatie en Racisme komt van de gemeenteraad. Het is een pilot," gaat Marilyn van start. "Hoe deze rol invulling krijgt, ontdekken we gaandeweg. Eerst wil ik met de mensen in de wijken in gesprek gaan."

Volgens Marilyn is er in elke buurt sprake van racisme en discriminatie. "Alleen is de vraag op welke manier," legt ze uit. "Discriminatie gaat niet alleen om etniciteit, geloof of cultuur, maar ook als je een beperking hebt, kun je uitsluiting ervaren. We willen graag dat mensen hun verhalen hierover aan ons vertellen, zodat we het onzichtbare zichtbaar kunnen maken."

LEON EN THEA



"Er is geen goede nazorg voor de mensen die hier komen"

Het is net tijd om te schaften als we Leon en Thea tegenkomen. De twee zijn getrouwd en schilderen samen al jaren de huizen van de ene na de andere Arnhemse straat. Overall komen ze. "En we zien alles", aldus Leon. De verhalen buitelen naar buiten: over huizen vol Poolse arbeiders, vervuilde woningen en dito bewoners, armoede én over vluchtelingen die de taal nauwelijks spreken en aan hun lot over worden gelaten.

Dat laatste is een groot probleem, vinden Leon en Thea. "Er is geen goede nazorg voor de mensen die hier komen. Ze worden ergens neergezet, maar eigenlijk worden ze niet geholpen", zegt Leon. "Er wordt niet aan ze gevraagd: hoe is het nou met jullie? Of: kunnen we iets voor jullie betekenen? Ze worden niet begeleid naar studie of werk, niks! Het is een hele verkeerde aanpak van de maatschappij." Thea is het er helemaal mee eens en wenst de nieuwe coördinator veel succes. "Er is genoeg te doen!"

ABD



"Ik ben een trotse Koerd, maar ook een trotse Nederlander"

Op onze eigen zoektocht naar verhalen lopen we Abd tegen het lijf. Hij is leerling aan 't Venster en geniet in zijn pauze van een wandeling door Klarendal met een klasgenoot, een winterzonnetje én een boterham. Als het gaat over discriminatie en racisme is het eerste wat in hem opkomt de koranverbranding op 13 januari op het Jansplein. "Ik snap het niet", zegt hij. "Waarom beschermt de politie die man van Pegida? Daarmee zegt de politie dat zij vóór hem zijn en tegen de islam. Stel dat ik een lhbt-vlag zou verbranden - niet dat ik dat wil - maar dan zou ik echt problemen krijgen! De koran verbranden is geen vrijheid, dat is racisme. Wij geloven dat de koran van Allah is. Waarom zou je dat verbranden?"

Abd woont vijf jaar in Nederland. Hij is een Koerd uit Syrië en is blij dat hij in Nederland woont. "Ik ben een trotse Koerd, maar ook een trotse Nederlander. Ik ga naar school door Nederland, eet en drink door Nederland. Als Nederland in oorlog komt, zou ik er zeker voor gaan vechten."

HERMAN



"Ik denk dat het in Klarendal minder erg is dan in de rest van het land"

We vinden Herman vlakbij een van zijn favoriete winkels: Bakkerij Holleman aan de Klarendalseweg. Hij woont al veertig jaar met veel plezier in de wijk, maar kaarten doet hij in de Geitenkamp. Onlangs stonden hij en zijn klaverjasclub nog met een foto in de Arnhemse Koerier. Daar valt ook een heleboel over te vertellen, maar vandaag gaat het over iets anders.

Een Coördinator Discriminatie en Racisme? Volgens Herman is die in Klarendal onnodig. "Ik zie het zelf niet zo," zegt hij. "Dat mensen op de PVV stemmen, dat is gewoon uit onvrede. Racisme is er natuurlijk altijd wel. Ik ken ook mensen die racistisch zijn, maar ik denk dat het in Klarendal minder erg is dan in de rest van het land. Het is leuk wonen hier, juist omdat het zo gevarieerd is."

FINTAN



"Er is veel aan de hand"

Het onderwerp racisme en discriminatie roept veel gedachten op bij Fintan. Dat Arnhem een coördinator heeft die zich ermee bezig houdt, is erg belangrijk, vindt hij. "Er is veel aan de hand, zoals natuurlijk de koranverbranding in het centrum laatst. Dat was erg schrikken voor veel Arnhemmers. Wat me er positief aan opviel, zijn de reacties en berichten erna. Die zeiden over het algemeen allemaal zoiets als: het verbranden van een heilig boek - welk heilig boek dan ook - laten we daar vooral niet aan beginnen. Ook op social media klonk dat geluid."

Een Coördinator Discriminatie en Racisme kan volgens Fintan zeker bijdragen aan de emancipatie van bepaalde mensen en groepen in de samenleving. "We zijn allemaal afhankelijk van elkaar. Laten we de wereld, niet alleen voor onszelf, maar ook voor elkaar tot een prettige plek maken."

Als laatste constateren we dat het tijdens onze rondgang toch veel over culturele, etnische en religieuze verschillen is gegaan. Om de discussie breder te trekken, heeft Fintan daarom een suggestie: "Coördinator Emancipatie, dat is misschien een betere naam!"

Wie verhalen en ervaringen wil delen met de Coördinator Discriminatie en Racisme kan dat doen via: WELKOM@ACDR.NL

W I J K W I J Z E R

MFC Klarendal



Multi Functioneel Centrum Klarendal, Kazerneplein 2
Telefoon 026 – 377 20 50. Alle informatie treft u op:
www.klarendal.nl/mfc.

Vakkrachten van Rijnstad werken in het MFC:

Ambulant jongerenwerker: Sofyan El Malki

s.elmalki@rijnstad.nl

Bewonersondersteuner Karin Veldkamp

k.veldkamp@rijnstad.nl telefoonnummer 06 468 014 59

Kinderwerk Klarendal Joyce Verhoef

j.verhoef@rijnstad.nl tel. 026 - 377 20 63

Sociaal Raadvrouw: Hanae Lamaiz

H.Lamaiz@rijnstad.nl

Basisschool Kunstrijk 026 443 14 38

Goed Geregeld Arnhem 026 312 79 99

iedere woensdag 13.30u – 15.30u

of lkwilhulp@rijnstad.nl

Sociale wijkteams www.wijkteamsarnhem.nl

088 - 226 00 00

Wijkplatform



Klarendal krijgt in 2024 **meer wijkbudget**, er komt ongeveer 10.000 euro bij en dat is inclusief inflatiecorrectie. Dit is een fikse verhoging en dat betekent dat **meer bewoners een beroep kunnen doen op het wijkbudget**.

Op de laatste bijeenkomst van het Wijkplatform waren meerdere aanvragen die werden ook toegekend. Voor het **Kerstdiner in de Nieuwe Hommel** is er een bijdrage van 300 euro toegezegd. De **Warme Winterroute** krijgt 450 euro. Dit om een idee te geven wat er allemaal kan.

Tijdens de laatste wijkplatforms is er veel aandacht gegaan naar het organiseren van de **Wijkbijeenkomst** van 25 november in het kader van de **Arnhem Oost aanpak** (zie voorpagina). Nog binnenkort zullen we ook beslissingen genomen worden over een vernieuwde **wijkwebsite klarendal.nl** en hoe dat te bekostigen.

Verder komen bijna altijd **wijkagenten** langs om iets mede te delen over de stand van de wijk.

Nuttige contacten in de wijk



Wijkpost: Hommelseweg 56

Rick Kudrya rick.kudrya@politie.nl

Richard Buyl richard.buyl@politie.nl

Nico Pennings nico.pennings@politie.nl

Spreekuur wijkagent dinsdag van 18u -19u en oneven vrijdagochtenden op De Leuke Linde 10u

Inloophuis Sint Marten: Van Slichtenhorststraat 34

Inloop elke di. en don. van 10u - 12u

Coördinator Sietske 06 23 50 45 25

Grofvuil ophalen: 08003666999 www.arnhem.nl/grofvuil

Afval: www.arnhem.nl/afvalkalender

Klachten openbare ruimte: www.arnhem.nl/melding

Inloopuren buurtconciërges bc.klarendal@arnhem.nl

ma. di. wo. 12-13u molen de Kroon

ma. 13u -14u De Wasplaats

wo. 13u -14u De Nieuwe Hommel

026 3772232 (Algemeen)

06 25062674 (Perry) 06 21508387 (Eric)

Leden Wijkplatform voorgesteld: Marjan Kruijning

Door **Karin Veldkamp**

Het Wijkplatform Klarendal komt zes keer per jaar bij elkaar en bespreekt met elkaar kwesties die in de wijk spelen. Het platform heeft vaste partners aan tafel van de gemeente en Volkshuisvesting. Zij informeren bewoners over renovaties, aanpassingen in de openbare ruimte en meer. De bewoners kunnen (on) gevraagd advies geven aan de gemeente over wijkkwesties. Het Wijkplatform heeft de beschikking over een budget voor wijkactiviteiten, waar alle inwoners gebruik van kunnen maken.

MARJAN KRUIJNING is een van de zeven bewoners in het platform. Ze woont sinds september 1998 aan de Rosendaalsestraat in Klarendal, dus nu alweer ruim 25 jaar.

Marjan vertelt waarom ze zich inzet: "Ik vind het Wijkplatform belangrijk in de verbinding tussen de bewoners en het mogelijk maken en ondersteunen van bewonersinitiatieven en het is een belangrijke partner in de contacten met de externe partijen als het gaat om de ontwikkelingen in de wijk."

"Ik richt mij in het Wijkplatform met name op de communicatie en de financiële ver-

"Het gaat om de ontwikkelingen in de wijk"

antwoording van het bewonersbudget. Mijn doel is om zoveel mogelijk bewoners van Klarendal te bereiken en te verbinden door middel van de diverse activiteiten die in de wijk worden georganiseerd, zodat wij er samen een mooie, veilige en saamhorige wijk van maken waar oog is voor elkaar!"

De vergaderingen van het platform zijn openbaar. De vergaderdata staan op KLARENDAL.NL.



Marjan komt zeven keer per jaar naar het MFC voor het Wijkplatform

Klarendalsche taferelen

BLOSJES OP DE WANGEN

Door **Gert Jan Schouten**



De voortanden....

Iedere stad, iedere buurt, iedere straat heeft van die figuren die de stad, de buurt, de straat een smoel geven. Het zijn de mensen die zich onderscheiden, de halve garen, de buitenbeentjes, de rebellen, de vreemde eenden in de dagelijkse bijt, degenen die het anders doen, de eigenheimers, de kleurrijken. Het zijn de blosjes op de wangen van de straat.

De afgelopen maanden is onze straat van kleur verschoten. Bleekjes stellen we vast dat ons heerlijke straatje wat pips om de neus is geworden. De smaakmakers zijn vertrokken, voorbij de horizon van de wereld die we kennen. Ze zijn erbij gaan liggen, plotseling en onverwacht, om nooit meer op te staan. De straat heeft zijn voortanden verloren, we zijn tandeloos geworden en eten nog slechts smakeloze pap.

Hij had zijn plekje in het leven gevonden, de Andyman. De man met een te lange peuk op de lippen en een prettig zware stem. De man met wortels in de wereld van de hiphop, reggae en graffiti. De man uit de entourage van Maken Swietie waar hij alle nachten van de mode was te vinden. We vierden de straat met feesten waarbij zijn muzikale vrienden de Putstraat vulden met vrolijkheid. Andy hoefde je niet goed te kennen om dol op hem te zijn. Hij had het voor

elkaar, met zijn kinderen, lieve vriendin en zijn bedrijfje in zonnige zaken. Hij was als die Fanta rasta man in de zon, don't worry, be happy, en toen ging hij dood.

Toen moest de grootste klap nog komen. Onze straat kon zo geweldig kleuren en geuren. De lelijkheid van de Putstraat verdween als sneeuw voor de zon door de bloemenzee van Hossein. Elk voorjaar weer ontwaakte de straat uit zijn somberte zodra de knoppen opengingen hangend boven de straat. Het paste hem als een op maat gesneden pak met vlinderdas en pochette. Hij kleedde het geheel eigennuttig af met een hoofddekse dat de benaming pet ver oversteeg. Hossein was het Modekwartier zonder er ooit deel vanuit gemaakt te hebben. "Hoi buurman, hoe gaat het?" en de zon ging schijnen alsof er een lichtknopje voor was dat alleen hij wist te vinden.

We waren FaceBookvrienden zoals zovelen. Ook daar wist hij de zon te vinden met zijn uitgebreide reportagefoto's van de maaltijden die hij bereidde als grote boeketten bloemen. De kleine grote sterke man met monnikenkapsel hield ons nauwgezet op de hoogte van het wel en wee van zijn torso. "Het was een mooie dag geweest, training rug borst en extraatje biceps, goede avond." En toen ging hij dood.

De straat heeft klappen gekregen, de voortanden zijn eruit geslagen. Het zal nog een tijdje duren voor we weer wat blosjes op de wangen krijgen.



... zijn uit de straat geslagen

Wie ben jij nou? Wie ben jij nou? Wie ben jij nou? Joke Zwartkruis

Tekst **Carmen Harmsen** Foto **Bas Bugter**

JOKE ZWARTKRUIS (71) is een echte Klarendalse. Ze heeft in haar leven nooit ergens anders gewoond. Jarenlang woonde ze middenin de wijk, waar op straat altijd wel wat te beleven was. Inmiddels woont ze iets meer aan de rand van Klarendal, een paarhonderd meter verderop. "Toen ik hier naartoe verhuisde, voelde het alsof ik van de stad naar een dorp was verhuisd. Eerst miste ik het nog wel, maar nu zou ik niet meer terug willen."

BONANZA

Joke heeft het niet altijd makkelijk gehad in haar leven. Toen ze begin twintig was, kreeg ze last van angsten. Haar 'fobie-tijd' noemt ze dat. Daardoor durfde ze lange tijd de deur niet uit. Dat heeft een paar jaar geduurd. "In die tijd ben ik verhalen gaan schrijven. Ik ben altijd gek geweest op de serie Bonanza. Toen ben ik zelf ook zulk soort verhalen gaan schrijven. Het leuke daarvan vind ik dat je alles zelf kan verzinnen: de namen van de personen in het verhaal, hoe ze eruit zien, wat ze meemaken. Alleen ik weet hoe ze er precies uit zien." Net als in het Amerikaanse Bonanza, speelden de verhalen van Joke in het wilde westen en ging het vooral over een familie met drie zonen. "Het waren verhalen met een lach en een traan."

Er was ook een persoon die wel erg op mij leek, iemand met zware zin die altijd perfect wilde zijn. Maar eigenlijk zat in elke rol wel iets van mijzelf. Er zat ook veel humor in." Een tijd lang was Joke bijna verslaafd

aan schrijven. Zelfs in de keuken lag een notitieblok, om het gelijk op te kunnen schrijven als ze iets bedacht. Natuurlijk vraag ik of iets ervan mag lezen, maar dat kan jammer genoeg niet meer. "Later heb ik alles verscheurd en weggedaan, wel twee koffers vol..."

BANEN

Uiteindelijk kwam ze over haar fobie heen, hoewel ze er altijd last van is blijven houden. De deur uit gaan bleef moeilijk, en als ze op een plek komt die ze niet kent raakt ze nog steeds makkelijk in paniek. "Dan moet ik snel terug naar een plek die ik weer ken." Werken is daardoor ook lastig geweest, maar ze heeft toch verschillende banen gehad in haar leven. "Ik heb bij Vroom gewerkt (Vroom&Dreesman, red.), daar stond ik op alle afdelingen, vooral bij het porseleinen aardewerk. Ik verkocht er serviezen. Totdat we ze niet meer zelf op voorraad hadden maar ze uit een magazijn in Nijmegen moesten komen. Toen was de lol er voor mij wel van af."

Daarna heb ik nog bij de Kobi gewerkt, een supermarkt op de Hommelseweg in het oude pand van Hagen's Bazar. Dat vond ik ook leuk. We hadden een Friese bedrijfsleider die vond dat we netjes moesten praten, maar we maakten daar altijd lolletjes. En nog steeds als ik nu bij Albert Heijn iets verkeer op de plank zie staan, moet ik het op de goede plek zetten."

OPSCHRIJVEN

Toen Joke bij haar ouders uit huis ging, is ze met haar zus Wilma ('Wil') samen gaan wonen. Dat is 38 jaar lang zo gebleven, tot

Wil overleed in 2015. "Mijn zus heeft me altijd geholpen, soms misschien een beetje te. Nadat zij is overleden is mijn leven veranderd. Als je alleen bent maak je sneller een praatje met mensen op straat." Nu heeft Joke het druk: 2x per week kaarten, om de week naar **de Wasplaats**, helpen bij het **MFC** op zondag, en soms met **AutoMaatje** naar de Geitenkamp om te knutselen.

De laatste jaren heeft Joke veel van haar herinneringen uit haar leven verteld aan iemand die ze voor haar heeft opgeschreven.

"Het waren verhalen met een lach en een traan"

Dat ging via de projecten van o.a. **Rijnstad**. "Door er met iemand over te praten kwamen er steeds meer dingen uit het verleden weer naar boven, die ik eerst vergeten was."

Na de dood van haar ouders vond haar broer een oud schriftje waarin Joke als kind had geschreven. "Toen kwam ik erachter dat ik als kind ook al verhalen schreef, en dat ik nog steeds dezelfde namen gebruikte in mijn verhalen! Zonder dat ik het wist!"



Joke leeft al haar hele leven in Klarendal

Schoon Klarendal - 24 keer op pad in 24!

DOE MEE, SAMEN HOUDEN WE KLARENDAL SCHOON

Schoon Klarendal organiseert twee maal per maand tussen 10.00 tot 12.00u op zowel zaterdag als zondagen een opruimactie, om gezamenlijk de straten schoon te maken. Die starten altijd met een inloop en een bakje koffie vanaf 9.45u bij De Wasplaats, Klarendalseweg 439.

Wil je ook meedoen? Noteer de data in je agenda en kom gewoon langs. Afvalknijpers, ringen, zakken en handschoenen liggen dan voor je klaar.

Wil je vooraf een reminder per mail?

Je kunt je aanmelden via: acties@schoonklarendal.nl. Binnenkort is ook de website schoonklarendal.nl in de lucht.

Wijkbewoners gingen in 2024 al twee keer opruimen!



SCHOON KLARENDAL

DE OVERIGE DATUMS OPRUIMACTIES:

Februari:

zo 4 februari - za 17 februari

Maart:

zo 3 maart - za 23 maart

April:

zo 7 april - za 20 april

Mei:

zo 5 mei - za 18 mei

Juni

zo 9 juni - za 22 juni

Juli

zo 7 juli - za 20 juli

Augustus

zo 4 augustus - za 17 augustus

September

zo 1 september - za 21 september

Winkelcentrum Klarendal

Oktober

zo 6 oktober - za 19 oktober

November

zo 3 november - za 16 november

December

zo 1 december - za 21 december

KOLOM



Door Nico van Putten

VERWARD, OF...?

Als ik in het verleden op straat een persoon tegenkwam die hardop praatte, was dat meestal een nogal verward persoon. Daarom raakte ik wat in verwarring toen ik ineens de eerste mensen hardop hoorde praten via een mobiel in de openbare ruimte. Nu ben ik er min of meer aan gewend geraakt, maar nog steeds heb ik als er iemand achter me loopt of naast me staat en ineens begint te praten, dat ik een kort moment denk dat ze het tegen mij hebben.

Niet dus! Jammer. Ik zal zeker iedere keer verbaasd blijven als mensen onbeschaamd op vol volume een gesprek aan het voeren zijn via zo'n ding, waar dan ook, en ik gedwongen wordt om het mee aan te moeten horen. Ik weet dat veel mensen vergroeid zijn met hun mobiel en er zelfs mee naar bed gaan. Zo zie ik af en toe ouders met jonge kinderen aan de hand voortdurend gesprekken lopen te voeren met iemand die niet aanwezig is. Kijk om je heen, wil ik dan zeggen, praat met je kind of niet, maar laat voelen dat je er met je hoofd bij bent!

Dat geldt natuurlijk voor iedereen. Kijk en luister om je heen, naar degenen die er op dat moment om je heen zijn. Maak een praatje of niet, maar ben er! Je zult zien dat dat het samenleven een stuk aangenamer maakt. Hoe saai soms ook, maar altijd beter dan dat je via een mobiel niet openstaat voor een ander die naast je staat.

Het Naaicafe



- ♥ Naaicursussen
- ♥ Verkoop zelfgemaakte producten
- ♥ Kinderfeestjes,
- ♥ Verkoop stoffen, fournituren

Het Naaicafe

Rosendaalsestraat 153
6824 CD Arnhem
06-14675573 Manuelle Evers

Info@hetnaaicafe.nl
www.hetnaaicafe.nl



Je ziet ze groeien.

Dagopvang (0-4 jaar)

Peuterwerk (2-4 jaar)

Bso (4-13 jaar)

Nieuwsgierig?

Leer ons kennen via www.skar.nl



Autobedrijf Loesink VOF
al vier decennia in Klarendal

occasions - reparatie - APK
bandenservice - onderhoud



Akkerstraat 29

www.autoloesink.nl

026 44 33 135 / 06 10 09 12 69

autobedrijfloesink@gmail.com

KinderwerkKinderwerkKinderwerk
KinderwerkKinderwerkKinderwerk

VOORJAARSVAKANTIE

Samen zorgen kinderwerk Rijnstad, Jeugdcentrum Vogelwijk en De Leuke Linde voor een tof programma tijdens de voorjaarsvakantie vlak na carnaval.

Voor vragen en informatie, maak contact met Joyce j.verhoef@rijnstad.nl 06-1549 7339 óf via gegevens in onderstaand programma. Veel plezier!!

Dinsdag 13 februari

SPORT WORKSHOPS



Tijd: 13.30-15.00 uur
Leeftijd: 6-12 jaar
Locatie: MFC Klarendal

Woensdag 14 februari

VALENTIJNSDAG



Tijd: 13.30-15.00 uur
Leeftijd: 4-12 jaar
Locatie: De Leuke Linde

Woensdag 14 februari

CHOCOAYOND (alles met chocolade)



Tijd: 18.30-20.00 uur
Leeftijd: 6-12 jaar
Locatie: Jeugdcentrum Vogelwijk, Agnietenstraat 88b

Vrijdag 16 februari

UITSTAPJE NAAR STADSTHEATER



de bAAs - een voorstelling vol spannende en oergeestige scènes, die draait om wie het voor het zeggen heeft.

Tijd: 13.00-16.00 uur
Leeftijd: 6-12 jaar
Locatie: vertrek vanaf De Leuke Linde

VOOR 14 FEBRUARI OPGEVEN!
via Marit m.pots@rijnstad.nl of 06-4614 0757
of Wendy wendy@deleukelinde.nl of 06-2895 5482



De Jan Ligthartschool: jong is er voor oud!
De Jan Ligthartschool: jong is er voor oud!

Door Marjolein van Diessen

Sinds 2017 maken alle kinderen van de Jan Ligthartschool kerstkaarten. Het ouderenfonds zorgt er vervolgens voor dat deze kerstkaarten bij eenzame ouderen terechtkomen. Het uitreiken van deze kerstkaarten wordt gedaan bij het jaarlijkse kerstdiner, verzorgd door het ouderenfonds. Helaas zijn er nog veel eenzame ouderen, dus het is mooi dat de kinderen op deze manier een maatschappelijk steentje bij kunnen bijdragen. Eigenlijk is het een flinke steen want deze kerstkaarten betekenen enorm veel! Tegelijkertijd is het voor de kinderen een mooie manier om stil te staan bij het feit dat er veel eenzame ouderen zijn. Niet iedere oudere krijgt bezoek van vrienden, familie of iemand anders. Een kerstkaart is dan een welkome verrassing.



De kinderen uit de onderbouw maken een kaart en hun juf/meester schrijft er een mooie tekst op.

Voor de kinderen uit de bovenbouw gaat de bewustwording nog wat verder. Ze maken namelijk niet alleen een kaart maar schrijven er zelf ook een mooie tekst op. Zo schrijven ze over hun kerstboom, hun vakantie of andere dingen die hen rond de kerst bezighouden. Op deze manier krijgen de ontvangers niet alleen een mooie en originele kaart maar hebben ze meteen wat om te lezen....

De kerstkaartenactie van 2023 was extra bijzonder. De kerstkaarten werden dit jaar tijdens het kerstdiner persoonlijk uitgereikt door acht kinderen van de Jan Ligthartschool! De kinderen maakten een praatje met de ouderen maar konden tevens de blijdschap en ontroering zien van de ontvangers van de kerstkaarten. Dat maakte het cirkeltje mooi rond.

Er waren zoveel kaarten gemaakt dat er genoeg kaarten overbleven om te verdelen over de verschillende tehuizen in Arnhem. Nadat de 8 kinderen de kaarten hadden uitgedeeld, mochten ze hun ervaringen delen met alle andere kinderen van de Jan Ligthartschool. Juf Maris had een mooie fotocollage gemaakt, zo konden alle kinderen zien en horen hoe erg hun harde werk gewaardeerd werd. Het was dus niet alleen leuk om te doen maar het had ook een groot maatschappelijk belang want helaas zijn er nog steeds veel eenzame ouderen.



De oplossing van
Bas' rebus: rebas



De oplossing van
Bas' rebus: rebas