





## ~ Redactioneel ~

Op de dag van onze deadline zijn de verkiezingen gaande en kregen we nog net de eerste uitslagen mee. Lang leve de democratie, we hebben echter geen idee hoe het land er voor staat als deze wijkkrant van de drukker komt. Waarschijnlijk duurt het nog even voor er een regering is. We weten wel dat Klarendal op zijn eigen manier aan democratie deed en bewoners mee konden praten over toekomstplannen die er voor de wijk worden gemaakt. Daar hadden we een deadline uitdaging en we hopen dat lezers toch een stukje verder ingelicht zijn over wat er zoal op komst is de komende jaren. Wat er zeker op komst is zijn de feestdagen daaraan voorafgaand brengen we een Warme Winter dag door met elkaar in de wijken Klarendal en Sint Marten. Iedereen heeft daar wel wat te beleven! Voor daarna: goed uiteinde met veel leesplezier en tot in 2024!

## Inleveren van kopy

We planden voor 2024 weer zes wijkkranten. De deadline voor de eerste editie van het nieuwe jaar valt op woensdag 24 januari en verschijnt uiterlijk op 8 februari.

Kopij ontvangen we graag per e-mail op [wijkkrant@klarendal.nl](mailto:wijkkrant@klarendal.nl): platte teksten in een Word document en beelden in een zo hoog mogelijke resolutie.

## Boodschappers van hoop

'We blijven zingen over Vrede op aarde. En we blijven hopen op een wereld waar niemand vergeten wordt, of onderdrukt, of misbruikt; een wereld zonder oorlog, geweld, honger, en armoede. Tegen de klippen op blijven we hopen.' Op zondag 24 december verzorgt het Olvékoor o.l.v. Ruud Hermans deze kerstviering in de Nieuwe Kerk (voorheen Opstandingskerk) aan de Rosendaalseweg 505 in Arnhem.

Voorganger: Wim Palstra.  
Vanaf 20.30 uur worden er kerstliederen gezongen en om 21.00 uur begint de viering.

## Gezellig Bewegen!

Wil jij je (weer) fitter en soepeler voelen? Kom dan op maandagochtend van 10.00u tot 11.00u naar de Gezellig Bewegen les in theater de Leeuw! In de les werk je onder begeleiding van een docent aan je onderhoudingsvermogen, kracht en balans. Op muziek en met elkaar, wat de les ook nog eens gezellig maakt. Deze activiteit wordt ondersteund door SWOA en Sportbedrijf Arnhem.

**Wanneer?** Maandag van 10.00u tot 11.00u  
**Waar?** Theater de Leeuw (Leeuwensteinplein 1)

**Kosten?** 1ste proefles gratis, daarna betaal je voor 8 lessen €16,-

**Voor wie?** Volwassen dames

**Meer info?** [sportschoolmilder@gmail.com](mailto:sportschoolmilder@gmail.com)



## Extra inloopsprekuren wijkagenten

In Klarendal is de samenstelling van het team van wijkagenten veranderd. **Joyce Veenvliet** verliet het team en is vervangen voor **Rick Kudrya**. Binnenkort stellen we hem eens voor in de wijkkrant. Samen met Richard en Nico houden ze niet alleen elke dinsdag tussen 18u en 19u in de wijkpost aan de Hommelseweg spreekuur, maar per 2024 doen ze dat ook om de twee weken op vrijdagochtend op De Leuke Linde. Ze beginnen op 5 januari om 10.30u. Welkom!

Kijk in de wijkwijzer om contact met ze te maken en blijf melden! In de rechtbank kan er alleen veroordeeld worden als er een goed dossier ligt en daardoor kan het soms langer duren voordat iemand wordt opgepakt. Het vraagt dus geduld van de inwoners en de discipline om te blijven melden. Maar daardoor is er wel iemand opgepakt die in arrest zit vanwege het stelen van elektrische fietsen.

wassen@dewasplaats.nl of in de Wasplaats. Wees er snel bij want vol is vol! Logos for Rijnstad, DE WASPLAATS, and Inloophuis are also present."/&gt;

## ~ Colofon ~



**REDACTIE-** Zefanja Hoogers, Shay Karniel,  
**LEDEN** Bas Bugter, Hilde Wijnen, Gert Jan Schouten, Gabor Deli, Carmen Harmsen

**BEZORGERS** KRANT NIET ONTVANGEN?  
Bel 06 - 146 89 701 en hij wordt zo snel mogelijk bezorgd.  
Toch écht geen wijkkrant? Mail ons het adres en we slaan het over tijdens de bezorging.

Facebook.com/klarendal

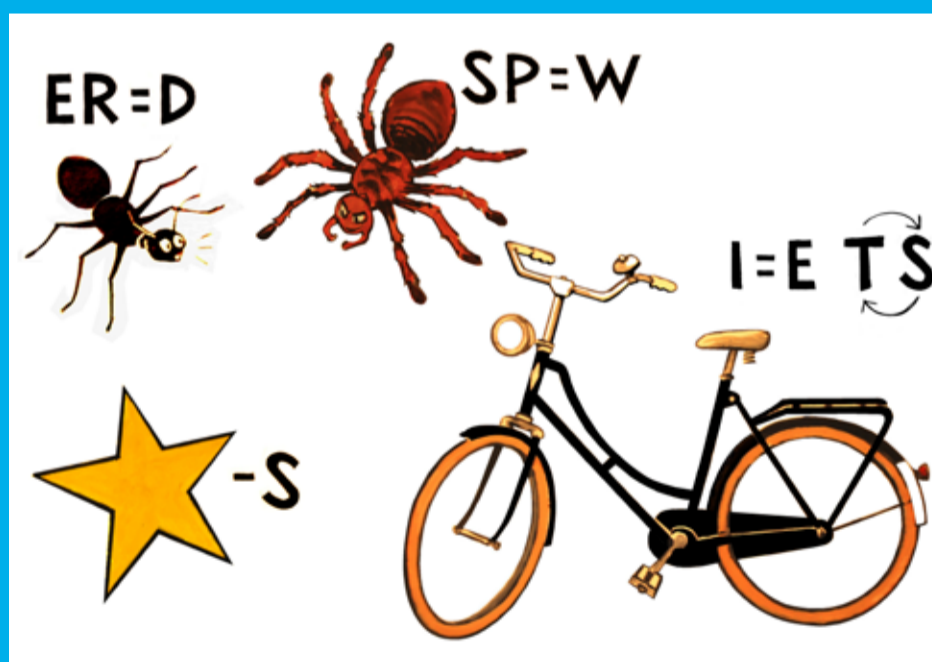
@klarendal2022

**E-MAIL** [wijkkrant@klarendal.nl](mailto:wijkkrant@klarendal.nl)

**INTERNET** [www.klarendal.nl](http://www.klarendal.nl)

## Rebas

Op deze pagina plaatst de wijkkrant een rebus. Buurtbewoner, redacteur én kunstenaar **Bas Bugter** maakt er telkens iets moois van. **REBAS**, leuk voor jong én oud! De oplossing vind je op de achterpagina. **Fijne decemberdagen!**



van 23 december t/m 1 januari  
zijn wij gesloten!

Fijne feestdagen!

**DE WASPLAATS**  
KLARENDAL SINDS 2015

open: maandag t/m vrijdag 10-16u  
Klarendalseweg 439

Klarendalseweg 439, 026-3798846  
[dewasplaats.nl](http://dewasplaats.nl) Facebook @dewasplaats

**Formupgrade**  
Voel jezelf beter

**X-Fitt GLI & diëtetiek**

Wij bieden X-Fitt GLI en diëtetiek aan in het Arabisch!

→ [www.formupgrade.nl](http://www.formupgrade.nl)

☎ 026 37 93 253

📍 Onder de Linden 21A, Arnhem

**Autobedrijf Loesink VOF**  
al vier decennia in Klarendal

occasions - reparatie - APK  
bandenservice - onderhoud

Akkerstraat 29  
[www.autoloesink.nl](http://www.autoloesink.nl)

☎ 026 44 33 135 / 06 10 09 12 69  
[autobedrijfloesink@gmail.com](mailto:autobedrijfloesink@gmail.com)



## Opgeklaard? De Klarendalse tekening uit de Volkskrant

Kunstenaar **Jan Rothuizen** bezoekt elke maand een plek waar de maatschappelijke dynamiek voelbaar is en publiceert een tekening daarvan in de **Volkskrant**. Afgelopen september was **Klarendal** aan de beurt en de dubbele pagina ging viraal het internet in en om de wijk over.

Rothuizen wandelde samen met **buurtconciërge Eric** door Klarendal. Deze tekening werd óók onderdeel van de tentoonstelling met de naam **'Herbarium'** en is momenteel te zien bij **Plaatsmaken**. De kaart is als zeefdruk te koop en is buiten aan de muur in het groot te zien op een billboard. Er is genoeg ruimte over, zodat wijkbewoners en bezoekers zelf informatie aan de kaart kunnen toevoegen. Daarvoor kun je tijdens openingstijden binnen een stift vragen.

Productiehuis Plaatsmaken vroeg Jan Rothuizen of hij voor de tentoonstelling ook etsen wilde maken van de prikkels die hij tijdens de Klarendalse wandeling opdeed. Dat had hij nog nooit gedaan.

Het resultaat zijn acht beelden waarvan vijf portretten, die allemaal ook een mini-verhaaltje in de Klarendalse tekening zijn. Tijdens de officiële opening van de tentoonstelling, kwamen **Eva, Floris** en **Wim** opdagen en gingen met Jan voor het werk op de foto.

**TENTOONSTELLING OVER KLARENDAL**  
Voor de tentoonstelling 'Herbarium' (een verzameling gedroogde planten met naam, vindplaats, datum en verzamelaar) zijn vier kunstenaars uitgenodigd die geïnteresseerd zijn in de verschillende lagen van een omgeving. De kunstenaars hebben elementen uit Klarendal verzameld en meegenomen de werkplaatsen in: tafelkleden werden geblauwdrukt, stenen huizen trokken op in de doka, goden getekend, wandelingen geëst en stoffen met flarden van verhalen gevuld. Fysieke ambachten en een levendige buurt vinden elkaar in nieuw werk. De andere kunstenaars zijn **Neil Fortune, Fiona Lutjenhuis** en **Lou-Lou van Staaveren**. De tentoonstelling is samengesteld door **Gerda van de Glind**.



Kunstenaar **Jan Rothuizen**, tweede van links, met drie van zijn helden; **Eva, Floris** en **Wim**

De afsluitende borrel bij de tentoonstelling is donderdag 21 december 17.00u. Openingstijden Plaatsmaken maandag t/m vrijdag 09.00 – 17.00. Entree gratis. Klarendalseweg 82A

**Kijk vooral ook verder om de hele plattegrond van Jan door te spitten op het extra vel dat deze wijkkrant heeft tussen pagina 4 en 5 in!**

## 'Aan alles komt een eind'

### DE FAMILIE PAS STOPT MET BEZORGING WJKKRANT

Jarenlang bezorgden **BERT** en zijn zussen **ANJA** en **SUUS PAS** huis-aan-huis zo'n 2000 wijkkranten. Maar deze december wijkkrant van 2023 is de allerlaatste editie die in bijna de helft van de wijk door hun op de mat valt: 'Ik heb het met liefde voor Klarendal gedaan, maar de drijfveren zijn op', aldus Bert.

Hij startte 34 jaar geleden met een klein wijkje en kreeg er steeds meer bij. Zijn zussen gingen hem 23 jaar geleden helpen en alle jaren verdeelden ze de taken. Bert mag het dan over drijfveren hebben, er is helaas iets meer aan de hand. Anja: 'Ik had vroeger veel energie, maar door het verwijderen van borst en lymfeklier 16

jaar geleden, voel ik mijn lichaam achteruit gaan en word ik steeds sneller moe. Mijn benen willen niet meer en de straten die ik bezorgde werden er steeds minder.' Bert vult aan: 'Ik heb drie jaar geleden een herseninfarct gehad en ben een stuk kwijt. Ik probeer me staande te houden, dat gaat met golven. Ik voel ook de druk van de maatschappij en ik krijg het niet meer rond.' Met z'n drieën ('Nee, Suus wil nou eenmaal niet op de foto') besloten ze eerder dit jaar aan te kondigen dat ze netjes het jaar afmaken, maar dat het echt niet meer gaat. 'Het zijn wel heel erg dunne krantjes geworden, dat zijn bijna geen krantjes meer. Daar kunnen jullie natuurlijk ook niets aan doen en ja, dat bezorgt veel moeilijker. Maar dat is echt niet de hoofdzaak hoor!' vertelt Anja ook nog.

Bij hun aankondiging van een paar maanden



Anja en Bert in de Klarendalse straat waar hun ouderlijk huis staat, Daisy moest ook op de foto...

leden was er redelijke paniek bij de redactie: alle jaren verliepen namelijk zo enorm vlot en soepel. Hoe moet dat nou? Maar het is tegelijk zo begrijpelijk en logisch dat de familie na zo'n lange tijd deze keuze maakt.

**Er is per 2024 wel een oplossing gevonden, dus we zijn weer wat geruster. We weten alleen niet zo goed hoe we deze trouwe mensen voor zoveel jaren dienst moeten bedanken...**

## Jan van Rekum onderscheiden met Arnhemse Meisje

Tijdens een speciale bijeenkomst begin november in de Emmauskapel, heeft **JAN VAN REKUM** een **'ARNHEMS MEISJE'** ontvangen van locoburgemeester Paul Smeulders. Deze prestigieuze Arnhemse onderscheiding erkent Van Rekum's jarenlange, toegewijde inzet voor de Arnhemse gemeenschap.

Jan van Rekum, 82 jaar geleden geboren in de West Peterstraat, begon al vroeg met vrijwilligerswerk. In zijn jeugd organiseerde hij biljarttoernooien. Later is hij vele jaren verbonden geweest aan clubhuis **Ons Huis** aan de Klarendalseweg. Hij werd verrast in een avond waarin zijn onuitputtelijke toewijding aan gemeenschapsczin centraal stonden.

Van Rekum, ondertussen bekend om zijn werk met de **Parochiële Caritas Instelling (PCI)** en zijn rol in diverse gemeenschapsactiviteiten, werd door locoburgemeester Smeulders geprezen als een "steunpilaar voor hen die ondersteuning nodig hebben en iemand die niet alleen de individuele noden ziet, maar ook houdt voor het grotere plaatje in de samenleving"

### VOOR DE GEMEENSCHAP

Het Arnhemse meisje wordt uitgereikt door de burgemeester aan wie lang, actief en



baanbrekend deelneemt aan het maatschappelijke leven in de stad, vaak na een voordracht van collega's of andere nauwe relaties. Wethouder Smeulders is 6<sup>e</sup> locoburgemeester, maar ook wijkwethouder. De gemeente Arnhem feliciteert Jan van Rekum van harte met deze welverdiende eer en dankt hem voor zijn onmisbare bijdrage aan het welzijn en de samenhang in onze stad.

Met ook dank aan Henny Noordzij.

Foto: Kelly Stuart

## Tegelwippen

In het kader van het wijkgroenplan hadden **BEWONERS** van de **KLAAS KATERLAAN** een plan ingediend om het pleintje tegenover de woningen te vergroenen.

De gemeente vond het een mooie plek voor meer groen en in oktober hebben de bewoners samen de tegels gewipt en de plantvakken uitgegraven. Tien enthousiaste bewoners gingen aan het werk en in 2,5 uur was alles klaar, het liep voorspoedig. "Half november zijn de plantjes erin gezet,

nu laten we het blad eroverheen waaien en liggen en hopelijk in het voorjaar veel vers groen en uitkomende planten!", aldus een blijde bewoonster.

**Trouwens: Arnhem heeft het NK TEGELWIPPEN GEWONNEN!** Deze editie hebben in Arnhem meer dan 460.000 tegels plaatsgemaakt voor nieuw groen. Dat is dezelfde oppervlakte als het GelreDome! Klarendal heeft daar zéker aan bijgedragen, bijvoorbeeld aan de Klaas Katerlaan.



Enthousiaste bewoners aan de Klaas Katerlaan stroopten de mouwen op



## Terugkijken naar vijftien jaar moois

Tekst **Carmen Harmsen** - Foto **Zefanja Hoogers**

**MIEKE HENDRIKSE** heeft een bijzondere band met Klarendal. Niet alleen woont ze er zelf, ze is er ook vijftien jaar lang **CULTUURMAKELAAR** van geweest. Een cultuurmakelaar zet zich in om allerlei culturele projecten te ondersteunen en om kunst en cultuur voor zoveel mogelijk mensen in de wijk toegankelijk te maken. Arnhem telt er in totaal acht, ieder hebben zij een deel van de stad onder hun hoede. Voor Mieke was dat het stadsdeel Arnhem Noord West, waar Klarendal en ook Sint Marten Sonsbeek deel van uitmaken. Ooit begon het als een initiatief van Stichting Beleven, toen heette het nog cultuurscout. Sinds een paar jaar vallen de cultuurmakelaars onder Rozet. Zij adviseren bij allerlei initiatieven, hebben een breed netwerk dat ze inzetten en hebben de middelen voor financiële steun.

### AMBACHT, THEATER, TEKENEN EN ALLE LEEFTIJDEN

Na al die jaren vond Mieke het tijd worden om weer eens iets nieuws te gaan doen en besloot zij het stokje over te dragen. Een goede gelegenheid dus voor een terugblik op een paar van de inspirerende projecten waar zij aan heeft bijgedragen. Er zijn er meerdere die haar zo te binnen schieten. Bijvoorbeeld het bijzondere project **Meester Gezel** dat al sinds 2017 loopt, waarbij jongeren voor een aantal dagen gekoppeld worden aan een creatieve maker of ondernemer om zelf iets te ontwerpen. Een fantastische manier voor jongeren, meestal in het kader van een opleidingsstage, om met een ambacht aan de slag te gaan en tot een zelf ontworpen product te komen. Al veel van de creatieve



Mieke draagt het stokje over aan Merel van Velzen, die op de achtergrond al wat indrukken opving en van de historie, verhalen en creativiteit houdt die Klarendal herbergt!

ondernemers die in Klarendal hun werkplaats of winkel hebben, hebben een 'gezel' in opleiding gehad.

Theater is een andere grote liefde van Mieke. Zo was er het **theaterproject** in het **jeugdcentrum Vogelwijk** waar basisschoolkinderen uit de wijk gratis theaterlessen konden volgen.

En vorig jaar werd de voorstelling **Warboel** in het **Huis van Puck** opgevoerd, door **De Schatgravers**. Dat was een voorstelling over onder meer verwarde personen, die steeds vaker in het nieuws zijn, ook in onze wijk. Het ging erover hoe daar we daar mee omgaan, en of dat ook anders zou kunnen. Een voorstelling dus waar mensen misschien iets aan gehad hebben, om van te leren, hoe we elkaar verder kunnen helpen. Artistieke en maatschappelijke relevantie gaan vaak hand in hand.

Tot slot noemt Mieke **The Big Draw**, een internationaal festival dat tien jaar geleden ook naar Nederland is gekomen. De cultuurmakelaars van Arnhem hebben daar sinds vorig jaar een extra impuls aan gegeven door kunstenaars de etalages van ondernemers in de stad op te laten luisteren met hun tekeningen.

### MEREL VOLGT MIEKE OP

Mieke heeft al nieuwe plannen voor de toekomst maar die houdt ze nog even voor zich. Inmiddels is haar opvolger begonnen: de nieuwe cultuurmakelaar van Arnhem Noord West is **MEREL VAN VELZEN**. Zij zal zich ongetwijfeld in een volgende wijkkrant voorstellen. Wat wil Mieke aan haar opvolger meegeven? 'Geniet van deze prachtige gemêleerde wijk, van de vele kleurrijke figuren en van de levendigheid in de buurt. Er gebeurt zo veel moois hier!'

## Tien jaar Gouden Piramide

Op 30 november 2023 is het tien jaar geleden dat Volkshuisvesting De **GOUDEN PIRAMIDE** won. De rijksprijs voor inspirerend opdrachtgeverschap op het gebied van architectuur en gebiedsontwikkeling werd uitgereikt voor het project Klarendal **MODEKWARTIER/100% XL** en was de toef op de taart van de grote transitie die de woningbouwvereniging samen met bewoners, ondernemers en de gemeente Arnhem in Klarendal teweegbracht.



De entree naar Klarendal voordat er nieuwe winkels kwamen © Zefanja Hoogers 2004

### KLEIN FEESTJE

Op initiatief van Gerrit Breeman, voormalig directeur van Volkshuisvesting Arnhem, en bewoner Gerrit Dassen, werd op die datum het tienjarig jubileum van De Gouden Piramide in Goed Proeven bescheiden gevierd. "Dat willen we niet zomaar voorbij laten gaan; een informele bijeenkomst om herinneringen op te halen en ervaringen te delen", aldus de besloten uitnodiging. Dit kleine feestje was ná de deadline van deze wijkkrant. Toch staat ook de redactie graag even stil bij wat daar destijds allemaal aan vooraf ging.

### INTERVIEWS

Op de nieuwswebsite [www.arnhem-direct.nl](http://www.arnhem-direct.nl) staat een serie interviews met mensen die in die jaren allemaal bij de ontwikkelingen betrokken waren. Dit vierluik is trouwens geschreven door redactielid **Hilde Wijnen**. **Gerrit Breeman** vertelt daar: "De Gouden Piramide was voor mij een kantelpunt, een soort bewijs: nu gaat het niet meer verkeerd met Klarendal." Er moest eerder namelijk echt iets gebeuren in deze wijk met een roemrucht verleden en in die tijd was het mogelijk om als woningcorporatie van grote rol te zijn in wijkontwikkeling. Het vertrouwen in de instanties was eind jaren negentig zo goed als verdwenen. Gepensioneerd opbouwwerker **Rob Klingen** en voormalig gemeentelijk wijkmanager **Chris Zeevenhoven** (en anderen!), tot dan met het handen in de haren, organiseerden 'blokgesprekken' met bewoners, waaruit de wens kwam om winkels terug te krijgen in de wijk. Het creëren van draagvlak bleek cruciaal. Bij stedenbouwkundige **Peter Koelewijn** kwam het idee voorbij het oude postdistributiecentrum (Goed Proeven) te verplaatsen naar de entree van de wijk. "Het was eigenlijk een losse flodder, maar wij dachten allemaal: dit is het! De molen is ook zo naar Klarendal gekomen. Het was een 'afdankertje' en nu een icoon", aldus Koelewijn.

Lees de artikelen volledig na op: [www.arnhem-direct.nl](http://www.arnhem-direct.nl), gebruik de zoekfunctie en vul als steekwoord 'Gouden Piramide' in.

### Wind mee en wind tegen

De Klarendalse ontwikkelingen hadden de wind mee. In 2007 kwamen er ook nog de Vogelaargelden vrij om plannen, ondanks ook risico's, duurzaam door te kunnen pakken. In 2015 komt daar met het woonakkoord van VVD'er Stef Blok allemaal echt een einde aan: corporaties mogen alleen maar beheren, en niet meer ontwikkelen. Als wijk die aandacht nodig blijft hebben, valt Klarendal nu onder de Arnhem Oost aanpak.

## Wisselende winkels

In het Modekwartier zijn altijd wel wat veranderingen gaande: winkels sluiten en nieuwe huurders doen hun entree. We staan graag stil bij een aantal ondernemers van het eerste uur (2008 en verder) die met hun winkel en atelier of werkplek stopten.

**NIKKI GILING** maakte als productdesigner accessoires en tassen hoog aan de Klarendalseweg én had daar ook opdrachten bij in het onderwys. Al weer een jaar geleden kreeg ze een baan aangeboden op een school en kreeg dat niet meer gecombineerd met het runnen van een atelier met winkel. Zij woont nog wel boven het winkelpand, waar Atelier **ESTÉ** (sieraden) ondertussen is gevestigd.

In de voormalige wijkwinkel aan Klarendalseweg 442, had **LENNEKE WISPELWEY** haar keramiekstudio ingericht. Maar het werd te klein! Dus verhuisde ze haar porselein aan het begin van 2023 naar haar vierde vestigingsplek in Velp om te kunnen groeien. In haar oude studio hangen ondertussen (bruids)jurken van **EVA LUNA COUTURE**; ontwerpster **IRENE SCHAEPMAN** is modeondernemer van het eerste uur in het Modekwartier en ondanks een aantal verhuizingen is zij nooit echt weg geweest uit Klarendal.

Zo zijn ook de deuren van de **OKIMONO** winkel gesloten. Tenminste, die van de Sonsbeeksingel. **GERRIT WEEREN** maakt met samen met 30 ontwerpers 'bijzondere shirts voor bijzonder gewone mannen m/v' en had al veel langer meer ruimte nodig voor de grote vraag naar de producten.

Die vond hij al in 2017 in de Bergstraat voor kantoor en magazijn en de grootste omzet wordt via de webwinkel gemaakt. De fysieke winkel werd overbodig, dus kijk verder op [okimono.nl](http://okimono.nl), hoewel je van maandag t/m zaterdag ook terecht kunt aan de Bergstraat. Aan de Sonsbeeksingel heeft ondertussen **WOLF BOOKS** zich geïnstalleerd.

Enkele maanden geleden stopte ook **PLOTZ** na twaalf jaar met de winkel aan de Klarendalseweg. **KARIN VAN RIJCKEVORSEL** ontwerpt zelf haar graphics met aandacht en plezier voor T-shirts en hoodies. Ook zij koos er voor om via [plotz.nl](http://plotz.nl) en zonder fysieke winkel door

te gaan. Er hangen nog wél altijd een paar van haar T-shirts bij Begane Grond, Klarendalseweg 476. Ze maakte plaats voor grafisch ontwerp bureau **STUDIO KAAP**.

Haar buurvrouw **Chris Meijers** stopt met haar collectie vanuit haar atelierwinkel om na al die jaren ontwerpen en maken van de vele kledingstukken, zich bezig te houden met kennisoverdracht. Volgend jaar in het vroege voorjaar levert ze de sleutel in.

**Allen dank voor de bedrijvigheid in Klarendal, succes met verdere creativiteit en welkom nieuwe ondernemers!**



De eerste pioniers in het Modekwartier openen hun winkeldeuren al vóór 2008



ZWART SHIRT MET IN WITTE LETTERS 'WIJKCONCIERGE' + LOGO STAD ARNHEM ZWARTE WERKBOEK STEVIGE SCHOENEN

DIT IS ERIC (57) BUURTCONCIERGE VAN KLARENDAL EEN WIJK IN ARNHEM. TOEN ERIC IN 2021 BEGON MET DEZE BAAN MOEST HIJ ZELF NOG UITZOEKEN HOE HIJ HET GING DOEN

IK LOOP OP DEZE TROPISCHE WOENSDAG IN SEPTEMBER MET HEM MEE

ER IS EEN EVENEMENT: RUN 4 FUN IN THE SUN? VEEL TE WARM VANDAAG

HEIDI RO OUDER JEUG ZE NOEMT ZICHZELF MET EEN ZESTIGURIGE WERKWEEK EEN VRIJWILLIGE PROFESSIONAL 'WE MOETEN ELKAAR TOCH HELPEN'

SOCIALE WONINGBOUW ANNO 1920

HOFJES MET HOGE KASTEEL-POORTEN ALS ENTREE



WAS EEN PROEF VAN BURGEMEESTER MARCOUCH OM DE KLOOF TUSSEN DE BEWONERS EN DE GEMEENTE TE OVERBRUGGEN

JUNKS EN DRUNKS EN GROTE AUTOS MET LUIDE BOOM BOOM MUIZIEK

OP DE HOMMELSE WEG IS HET VAAK HOMMELES ZEGT ERIC

WE BEGINNEN BIJ DE MOLEN MET CAFEÏNE EN NICOTINE



SPEELTUIN DE LEUKE LINDE

IK BEN HIER OP UITNODIGING VAN PLAATSMAKEN EEN KUNST(DRUK)-WERKPLAATS EN EXPOSITIE RUIMTE



'IK WERK VOOR DE GEMEENTE MAAR WIJ ZIJN HIER VOOR DE BEWONERS' ZEGT ERIC

TOEN DEZE HUIZEN NOG KROTTEN WAREN KON JE ZE VOOR 1 GULDEN KOPEN! JE MOEST WEL VOOR 1 TON VERBOUWEN (KOOPE!)

MIEKE DIE HIER AL 40 JAAR WOONT IS DE INITIATOR VAN STEEN NAAR STOKROOS'

HIER ZAT EERDER EEN EROTHEEK MET PEESKAMERTJES (DE PORNO MOLEN)

'ZE VERTROUWEN ONS OMDAT WE ALLEEN DINGEN BELOVEN DIE WE KUNNEN NAKOMEN'

PARKEERKELDER VAN SUPERMARKT (CREEPY)

MAN IN ROLSTOEL MET JOINTS

HET PROJECT VOOR MEER GROEN EN GEVELTUINTJES IN DE WIJK

IN BUURTHUIS ONS HUIS

BOVEN DE KLARENDALSE WEG HAN DROMENVANGERS DAT IS KERST-VERSIERING ZEGT ERIC

BIJ ASYA EET IK EEN TURKSE PIZZA EN DRINK IK EEN AYRAN (ZOUTE YOGHURT)

COFFEESHOP LUCKY LUKE?

HET LUTHERSE HOFJE IS VERWILDERD (WILLEN ZE ZELF)

KAPOTTE BLOEMBAKKEN (ERIC IS ER MEE BEZIG)

ZIT EEN KLEUR DESIGN BUREAU

DE STRAAT IS LEEGGEDROOMD

DEZE TREIN GAAT NAAR DUITSLAND



TEGELWAND: 'KLARENDAL' VOOR WIE DAT NOG NIET WEEET?

FIJNE RAMADAN STAAT MET WITTE VERF OP DE POORT GESCHILDERD

COFFEESHOP DE WALM IS VAN BINNEN HUFTERPROOF ALLEEN AFHALEN?

BABY KLEERTJES VAN AFRIKAANSE STOFFEN LEUK CONTRAST?

DIT GEBOUW STOND EERST IN HET CENTRUM

IS IN 125 STUKKEN GEZAAGD EN TOEN HIER WEER OPGEBOUWD (ZIE JE NIETS MEER VAN)

STATION KLARENDAL (IS NEP)

HET MODE KWARTIER IS IN DEZE WIJK

SINDS 2015 VERHUURT MEN TEGEN GEREDUCEERD TARIEF WINKELS EN ATELIEREN AAN KUNSTENAARS EN STUDENTEN VAN DE KUNST- EN MODE-ACADEMIE

ZE ZIJN WEL VERPLICHT OM VAN WOENSDAG TOT ZATERDAG OPEN TE ZIJN



INT DE ENSOOS IN HET DCENTRUM

ZIT HIER SINDS 1955

HET WAS DRUK VANDAAG 25 MENSEN

IDEREN 105

KOFFIE

SAMEN VORMEN WIJ DEZE SAMENLEVING NANDA BARKER

DE BUURMAN ZIET LIEVER IETS MET BLOEMEN OP DIE MUUR

VANUIT DIT PAND WERDEN DRUGS VERKOCHT

TOKO EET HUISJE

GEN

CAFE SAILOR

'HIER MOET JE MENSEN KENNEN, ANDERS IS HET NIET GEZELLIG'

EIGENWIJS) EEFATELIER JOFOEL

SOMEN EN TENSEN ALS IK (IK) JAN CREMER ALS KIND (ZIELIG)

DAAR WOONDE (IK) JAN CREMER ALS KIND (ZIELIG)

HIER IS WEL BEDRIJVIGHEID!

VEEL VAN DE WINKELS, ATELIEREN ZIJN DICT...

HET IS 30 GRADEN

WAAR ZIJN AL DIE MENSEN NU DAN WEL? WERKEN OF ZWEMMEN?



IN DEZE STATIGE STRAAT IS HET STIL (WONEN HIER DE MENSEN DIE MOETEN WERKEN OM HIER TE KUNNEN WONEN?)

ESPRESSO KAR STAAT GEPARKEERD

OP DE DEUR STAAT: ZONDAGS GESLOTEN I.V.M. TE WEINIG VRIJE TIJD

ERIC GAAT ALTIJD LANGS BIJ SIGARETTENWINKEL

SIMONE VAN DE WAAROM IK MIJN TEKENING NIET IN DE WIJKKRANT PLAATS? DAT IS TOCH VEEL BETER!

MAN MET OUDERWETSE TATTOOS ROEPT 'HE WILLEN'

SCOOT-MOBIEL WILLEM ZWAAT

DE PALMBOMEN ZIJN OP DE GEVEL GESCHILDERD ER IS OOK EEN AFDAKJE VOOR DE TAFEL EN STOELN... GEZELLIG TOCH?

DE WASPLAATS

IS NAAST EEN WASSERETTE EEN PLEK VOOR DE BUURT VOOR KOFFIE, PRAATJES WINKELTJE EN DAT SOORT SOCIALE DINGEN

OF IK APPELTAART WIL? KRIJG HEEL GROOT STUK DAT IK HELEMAAL OPEET (WEL DROEG)

ARNHEMS BOEKENCAFE

VOOR MENSEN EN 2e HANDS BOEKEN, EN SOMMIGEN KOMEN VOOR DE KOFFIE EN ELKAAR

DE ELEKTRA KASTJES MOETEN ERIC EN ZIJN COLLEGA PERRY SCHILDEREN VOOR DE STICKERS DIE KUNSTENAARS HEBBEN GEMAAKT...

LEUK OPGELEUKT?

DE ELEGANTIA MOETEN ERIC EN ZIJN COLLEGA PERRY SCHILDEREN VOOR DE STICKERS DIE KUNSTENAARS HEBBEN GEMAAKT...

OVER WATER OF GELD?

# STATION VELPERPOORT



OUDE KAZERNE IS NU IETS ANDERS

NIEUW MULTI-FUNCTIONEEL GEBOUW

SOMMIGE PLEINEN ZIJN GEWOON MISLUKT

CRECHE

CAFE SUGAR HILL

BLAUWE REGEN

TERRAS

HET HOEK-HUIS

IS EEN WERKSTUDIO EN WINKEL MET STRIPS

DE PALMBOMEN ZIJN OP DE GEVEL GESCHILDERD ER IS OOK EEN AFDAKJE VOOR DE TAFEL EN STOELN... GEZELLIG TOCH?

STOEPJE

OF IK APPELTAART WIL? KRIJG HEEL GROOT STUK DAT IK HELEMAAL OPEET (WEL DROEG)

ARNHEMS BOEKENCAFE

VOOR MENSEN EN 2e HANDS BOEKEN, EN SOMMIGEN KOMEN VOOR DE KOFFIE EN ELKAAR

DE ELEKTRA KASTJES MOETEN ERIC EN ZIJN COLLEGA PERRY SCHILDEREN VOOR DE STICKERS DIE KUNSTENAARS HEBBEN GEMAAKT...

LEUK OPGELEUKT?

DE ELEGANTIA MOETEN ERIC EN ZIJN COLLEGA PERRY SCHILDEREN VOOR DE STICKERS DIE KUNSTENAARS HEBBEN GEMAAKT...

OVER WATER OF GELD?

DAAR ACHTER EEN RIJJE HUIZEN, IS DE GROOTSTE STOP-MOTION ANIMATIE STUDIO VAN EUROPA!

650 M<sup>2</sup> HIER STONDEN DUITSE PANTSER-VOERTUIGEN NU WORDEN ER TEGELIJK OP VERSCHILLENDE PLEKKEN OPNAMES GEMAAKT

HIER IS DE FILM 'KNOR' GEMAAKT (BEELDJE VOOR BEELDJE...)

DIE NET GEEN OSCAR WON!

HET BOEK WAS BETER

IS EEN WERKSTUDIO EN WINKEL MET STRIPS

DE PALMBOMEN ZIJN OP DE GEVEL GESCHILDERD ER IS OOK EEN AFDAKJE VOOR DE TAFEL EN STOELN... GEZELLIG TOCH?

STOEPJE

OF IK APPELTAART WIL? KRIJG HEEL GROOT STUK DAT IK HELEMAAL OPEET (WEL DROEG)

ARNHEMS BOEKENCAFE

VOOR MENSEN EN 2e HANDS BOEKEN, EN SOMMIGEN KOMEN VOOR DE KOFFIE EN ELKAAR

DE ELEKTRA KASTJES MOETEN ERIC EN ZIJN COLLEGA PERRY SCHILDEREN VOOR DE STICKERS DIE KUNSTENAARS HEBBEN GEMAAKT...

LEUK OPGELEUKT?

DE ELEGANTIA MOETEN ERIC EN ZIJN COLLEGA PERRY SCHILDEREN VOOR DE STICKERS DIE KUNSTENAARS HEBBEN GEMAAKT...

OVER WATER OF GELD?

JA. HERKENBAAR (DAT GEVOELIGE DAN!)

HET HOEK-HUIS

IS EEN WERKSTUDIO EN WINKEL MET STRIPS

DE PALMBOMEN ZIJN OP DE GEVEL GESCHILDERD ER IS OOK EEN AFDAKJE VOOR DE TAFEL EN STOELN... GEZELLIG TOCH?

STOEPJE

OF IK APPELTAART WIL? KRIJG HEEL GROOT STUK DAT IK HELEMAAL OPEET (WEL DROEG)

ARNHEMS BOEKENCAFE

VOOR MENSEN EN 2e HANDS BOEKEN, EN SOMMIGEN KOMEN VOOR DE KOFFIE EN ELKAAR

DE ELEKTRA KASTJES MOETEN ERIC EN ZIJN COLLEGA PERRY SCHILDEREN VOOR DE STICKERS DIE KUNSTENAARS HEBBEN GEMAAKT...

LEUK OPGELEUKT?

HET IS 30 GRADEN

WAAR ZIJN AL DIE MENSEN NU DAN WEL? WERKEN OF ZWEMMEN?



**DONKERE DAGEN** TEKST CARMEN HARMSSEN - FOTO'S BAS BUGTER

Het is nog zacht voor de tijd van het jaar, maar de Wijkkrant blikst alvast vooruit op de winterse feestdagen. We gaan weer op pad om een paar Klarendallers een vraag te stellen.

Deze keer luidt die vraag: 'Met wie zou jij het liefst de Donkere Dagen door willen brengen?'

**ANS**

*Lekker eten met haar vier kinderen en acht kleinkinderen*

Als eerste komen we Ans tegen, een kwieke dame die een wandelingetje door de wijk maakt. Je zou het niet zeggen maar ze is al 83 jaar. Ze heeft tot een paar jaar geleden nog zwemles gegeven, tot lang na haar pensioen. Nu doet ze het wat rustiger aan.

Ans ziet het niet echt als donkere dagen, de feestdagen zijn voor haar altijd wel gezellig. Lekker eten met haar vier kinderen en acht kleinkinderen, daar wordt ze blij van. Wat ze gaan eten weet ze nog niet, en bij wie ook niet. 'Dat kan bij mij zijn of bij een van mijn kinderen, maar dat komt altijd wel goed!'

**UUN**

*"Natuurlijk ben ik dat met familie"*

Uun is ook een vrolijke dame. Met pretogen vertelt ze ons van het clubje van Turkse vrouwen met wie ze twee ochtenden in de week in MFC Klarendal bij elkaar komt. Daar heeft ze meer mee dan met de donkere dagen of feestdagen. 'Natuurlijk ben ik dat met familie!' zegt ze. Maar dat is ze eigenlijk elke dag, dus het is niet iets bijzonders of anders dan anders. Maar wel gezellig, dat dan weer wel.

**MACHTELD, TRISTAN EN MATTHIEU**

*"Misschien blijven we wel lekker met z'n drietjes thuis, gewoon knus op de bank"*

Machteld en haar jongens Tristan en Matthieu komen net terug van het sporten. De een zit op basketbal, de ander op voetbal. Het liefst zouden zij kerst vieren met hun vader én hun moeder bij elkaar, maar dat zit er niet in helaas want die zijn gescheiden. Nu vieren ze kerst dus twee keer, en dat is ook wel weer leuk. En als je nou eens iemand anders mocht kiezen, bijvoorbeeld een beroemd persoon? Daar hoeft Matthieu geen twee keer over na te denken. 'Ronaldo' zegt hij vol overtuiging. Hij ziet het wel voor zich, samen met Ronaldo de feestdagen doorbrengen, 'want hij heeft heel veel geld.' Zijn broer Tristan, de basketballer, zou dan liever voor LeBron James kiezen. En Machteld? Zij houdt het bij haar jongens. 'Misschien blijven we wel lekker met z'n drietjes thuis, gewoon knus op de bank.'

**DANIELLE EN KIERNAN**

*Ook de Amerikaanse feestdagen blijven ze trouw*

Dan komen we Danielle en Kiernan tegen, die net boodschappen hebben gedaan. Zij zijn Amerikaans en vinden het leuk om met zoveel mogelijk Nederlandse feestdagen kennis te maken.

Sinterklaas gaan ze dus binnenkort weer vieren. Wel op een bijzondere manier: met z'n tweeën bij de Rijn, en met pepernoten en chocoladeletters. Vorig jaar hadden ze voor het eerst hun schoen gezet. Kennelijk waren ze zoet geweest, want er zat zowaar wat lekkers in.

Ook de Amerikaanse feestdagen blijven ze trouw: Thanksgiving vieren ze dit jaar met allerlei vrienden uit verschillende landen. Ze spreken goed Nederlands, maar de uitdrukking 'de donkere dagen voor kerst' kenden ze nog niet.

**OLLE**

*Het kan zomaar zijn dat hij in de week van kerst gaat werken*

Olle interesseert het allemaal niet veel, die donkere dagen of feestdagen in december. 'Ja ik ga wel naar mijn moeder toe' zegt hij, 'maar gewoon omdat ik dat leuk vind en zeker niet omdat het vanwege een feestdag moet.' Een boom in huis doet Olle ook niet aan. 'Dat geeft maar troep die je daarna weer moet opruimen!' Het kan zomaar zijn dat hij in de week van kerst gaat werken, want zijn vrije dagen dit jaar zijn voor het grootste deel op gegaan aan een reis naar Japan. 'Doorwerken vind ik prima hoor.'



# W I J K W I J Z E R

## MFC Klarendal

**MFC KLARENDAL**

**Multi Functioneel Centrum Klarendal**, Kazerneplein 2  
Telefoon 026 – 377 20 50. Alle informatie treft u op:  
[www.klarendal.nl/mfc](http://www.klarendal.nl/mfc).

### Vakkrachten van Rijnstad werken in het MFC:

#### Ambulant jongerenwerker: Sofyan El Malki

[s.elmalki@rijnstad.nl](mailto:s.elmalki@rijnstad.nl)

#### Bewonersondersteuner Karin Veldkamp

[k.veldkamp@rijnstad.nl](mailto:k.veldkamp@rijnstad.nl) telefoonnummer 06 468 014 59

#### Kinderwerk Klarendal Joyce Verhoef

[j.verhoef@rijnstad.nl](mailto:j.verhoef@rijnstad.nl) tel. 026 - 377 20 63

#### Sociaal Raadman: Mark van Kooten

[m.vkooten@rijnstad.nl](mailto:m.vkooten@rijnstad.nl)

#### Basisschool Kunstrijk 026 443 14 38

#### Goed Geregeld Arnhem 026 312 79 99

iedere woensdag 13.30u – 15.30u

of [lkwilhulp@rijnstad.nl](mailto:lkwilhulp@rijnstad.nl)

#### Sociale wijkteams [www.wijkteamsarnhem.nl](http://www.wijkteamsarnhem.nl)

088 - 226 00 00

## Wijkplatform



Klarendal krijgt in 2024 **meer wijkbudget**, er komt ongeveer 10.000 euro bij en dat is inclusief inflatiecorrectie. Dit is een fikse verhoging en dat betekent dat **meer bewoners een beroep kunnen doen op het wijkbudget**.

Op de laatste bijeenkomst van het Wijkplatform waren meerdere aanvragen die werden ook toegekend. Voor het **Kerstdiner in de Nieuwe Hommel** is er een bijdrage van 300 euro toegezegd. De **Warme Winterroute** krijgt 450 euro. Dit om een idee te geven wat er allemaal kan.

Tijdens de laatste wijkplatforms is er veel aandacht gegaan naar het organiseren van de **Wijkbijeenkomst** van 25 november in het kader van de **Arnhem Oost aanpak** (zie voorpagina). Nog dit jaar zullen we ook beslissingen genomen worden over een vernieuwde **wijkwebsite klarendal.nl** en hoe dat te bekostigen.

Verder komen bijna altijd **wijkagenten** langs om iets mede te delen over de stand van de wijk.

## Nuttige contacten in de wijk



**Wijkpost:** Hommelseweg 56, ma. - vrij. van 10u -12u

**Rick Kudrya** [rick.kudrya@politie.nl](mailto:rick.kudrya@politie.nl)

**Richard Buyl** [richard.buyl@politie.nl](mailto:richard.buyl@politie.nl)

**Nico Pennings** [nico.pennings@politie.nl](mailto:nico.pennings@politie.nl)

**Spreekuur wijkagent** dinsdag van 18u -19u.

**Inloophuis Sint Marten:** Van Slichtenhorststraat 34

Inloop elke di. en don. van 10u - 12u

Coördinator Sietske 06 23 50 45 25

**Grofvuil ophalen:** 0800 3 666 999

[www.arnhem.nl/grofvuil](http://www.arnhem.nl/grofvuil)

**Afval:** [www.arnhem.nl/afvalkalender](http://www.arnhem.nl/afvalkalender)

**Klachten openbare ruimte:** [www.arnhem.nl/melding](http://www.arnhem.nl/melding)

**Inloopuren buurtconciërges** [bc.klarendal@arnhem.nl](mailto:bc.klarendal@arnhem.nl)

ma. di. wo. 12-13u molen de Kroon

ma. 13u -14u De Wasplaats

wo. 13u -14u De Nieuwe Hommel

026 3772232 (Algemeen)

06 25062674 (Perry) 06 21508387 (Eric)

## Klarendalse Tafereelen

Door **Gert Jan Schouten**

### PUTLUCHT

**Al eerder beschreef ik de naam van de straat waarin mijn adres woont. De context was destijds anders en wel die van een depressieve man wonende in de Putstraat, kom daar maar eens uit. Deze keer wil ik het graag hebben over de riool associatie die het oproept, het afvalputje van de samenleving dat er borrelt.**

De straat mag de naam straat niet eens dragen. Auto's rijden er niet en ramen kijken er niet of nauwelijks op uit. Steegje is een te romantische benaming voor het gebodene, een anonieme doorgang waar honden rustig kunnen poepen terwijl hun baasjes de muren beplassen. In de Putstraat komen de junkies even schuilen voor de regen terwijl ze op hun dealer wachten, worden ruzies uitgevochten en klinkt het vele geschreeuw smerig hol, worden achtervolgingen bovenmatig ingezet. Zelfs de graffiti is er van bedroevende kwaliteit. De Putstraat draagt haar naam met verve.

Je zou het niet zeggen maar er wonen ook nog mensen. Ik woon op enige afstand van de straat op vier hoog. Helemaal beneden woont buurman; zo kennen we elkaar, hey buurman! Buurman is niet van

hier en leeft een solitair leven. Ik ken hem alleen maar met muts op. Zijn fiets lijkt zijn grootste bezit. Die staat dan ook pontificaal in de woonkamer gestald. Gewoon een aardige eigenzinnige man die zich niet laat kennen, ik hou ervan. Een tijdje geleden verbleef er opeens nog iemand. Verder bleef alles hetzelfde.

Een paar weken geleden stond de politie aan de deur, een buurtonderzoek in verband met een mishandeling op de benedenverdieping. Ik had niets gemerkt maar heb nadrukkelijk gezegd dat buurman een aardige man is. Misschien zou het hem helpen. Niet veel later lag er een berg spullen op straat. Bagage van een passant zo bleek uit mijn eigen quickscan van het stilleven. Buurman woont weer alleen schat ik zo in.

Het tafereel heeft er nog wel even gelegen tot terechte ergernis van de overbuurman. Hij had al diverse malen gebeld en spoorde mij aan ook te bellen. Hij vertrouwde er niet op dat hij als Turk serieus genomen zou worden. Ik vrees dat hij gelijk heeft. Ik heb voor de zekerheid ook maar even gebeld. Twee dagen later was alles opgeruimd.

**Nu de dampen zijn opgetrokken, rest er een verdrietig onderbuikgevoel gelardeerd met een vertrouwd vleugje putlucht. Gelukkig is buurman er ook nog steeds.**



De dampen zijn ondertussen opgetrokken in de Putstraat

## Huis van Puck

**PUCKS CABARETTALENT:  
KWARTFINALE**

**Het is alweer december en dat betekent: Pucks Cabarettalent!**

Pucks Cabarettalent is het jaarlijks terugkerende cabaretfestival van Huis van Puck.



Het festival bestaat uit 4 rondes waarin de deelnemers, naarmate ze een ronde verder komen, steeds meer speelminuten op het podium krijgen

Het niveau van de voorronde lag zo hoog dat er dit jaar niet 9, maar 10 deelnemers door zijn naar de kwartfinale. Zij krijgen ieder 10 minuten de tijd om de jury en het publiek te overtuigen van hun cabarettalent. Aan het einde van de avond mogen 6 van hen door naar de halve finale. Eén van hen zal in februari Pucks Cabarettalent 2024 worden.

**Zaterdag 16 december**

**10 euro**

[www.huisvanpuck.nl](http://www.huisvanpuck.nl)



TOT ZIENS BIJ HUIS VAN PUCK!

## KOLOM



Door **Nico van Putten**

### DECEMBER

**Volgens mij is er geen andere maand die zoveel herinneringen naar boven kan brengen als de maand december. Zowel goede als slechte. En vooral de herinneringen die niet zo prettig zijn, kunnen dan als duiveltjes uit een doosje onverwacht tevoorschijn komen en maken het lastiger om er weer opnieuw wat goeds van te maken. Sommige herinneringen zouden we het liefst willen verdringen, terwijl we bij de goede soms weer te ver kunnen gaan met het te romantiseren. Kortom tegenstrijdige emoties zullen zich weer laten gelden. Tot zover mijn misschien wat zwaarmoedig overdenken.**

Wat ieder jaar de donkere dagen aanzienlijk aangenamer maakt, is te zorgen voor voldoende sfeerlichtjes, zoals kersboomverlichting en/of enkele waxinelichtjes. Op batterijtjes is nauwelijks nog te zien dat ze nep zijn, even als bij grotere kaarsen. Met kinderen in huis is dat ook wel veiliger. Zelf heb ik heel mijn leven altijd in mijn woning/atelier het hele jaar door sfeerlichtjes gehad en ik kan ook niet zonder! Want andere jaargetijden hebben af en toe ook hun donkere dagen. Mede daarom benoem ik ze gek-scherend vaak als mijn 'anti-depressivalichtjes'.

Ik ben weer benieuwd naar de verschillende sfeerverlichting die er hopelijk weer gaat komen in de wijk van zowel bewoners als in de etalages van de winkels/ateliers en eetgelegenheden, enzovoorts. Mijn zoon begint komend weekend op ons bescheiden voorbalkon om er met lichtjes weer iets 'hoopvol's van te maken. Ben benieuwd!

**HELE FIJNE FEESTDAGEN!**



## Wij ben jij nou? Wij ben jij nou? Wij ben jij nou? Kaat

Tekst Gabor Deli Foto Bas Bugter

Deze keer hebben we afgesproken met **KAAT**. "Om elf uur is prima", had ze gezegd. En zodoende lopen Bas en ik om vijf voor elf richting het winkelcentrum aan de Klarendalseweg, richting "CORONA BEACH". We passeren het kaaswinkeltje en steken het pleintje schuin over. Ze staat ons al bij het picknicktafeltje op te wachten. Terwijl ze zich voorstelt, geeft ze ons allebei een hand. We krijgen nauwelijks de kans om ons ook voor te stellen. "Willen jullie iets drinken, koffie?" "Ja, graag", antwoord ik en Bas knikt om aan te geven dat hij ook wel een bakje lust. "Iets er in?" "Nee, gewoon helemaal zwart". "En voor mij twee klontjes suiker alstjeblieft", vult Bas zijn wens aan. Kaat vertrekt kort uit beeld.

We kijken eens om ons heen. De kleurrijke zijgevel van haar huis, het tafeltje en de banken met een dakje er boven en het speelgoed voor de kleine gastjes onderstrepen nog maar eens de gastvrijheid van Kaat.

Dan komt ze terug met twee bekers waar de damp vanaf kringelt. Ze zet de beker waar nog net herkenbaar een stukje van het steeltje van een lepeltje bovenuit steekt voor mij neer en het lepelloze exemplaar lijkt voor Bas bestemd. Terwijl we vakkundig de bekers ruilen, vraagt Kaat: "Wat willen jullie weten?" "Nou, wat je maar kwijt wil", is het antwoord.

Ze steekt van wal. "Ik ben hier opgegroeid in de wijk en als kind droomde ik er al van om precies hier te gaan wonen. Toen het huis op een gegeven moment leeg stond, heb ik me aangemeld en het huis ook daadwerkelijk gekregen. Ik ben aan het

klussen gegaan en op een gegeven moment, ik was laminaat aan het leggen, kwam er zomaar een vrouw door de opengeblaten deur naar binnen. Ze vroeg wat ik aan het doen was en bood direct haar hulp aan. En sindsdien zijn we de beste maatjes."

Het verbaast mij totaal niet. Die saamhorigheid en er willen zijn voor de anderen is precies wat Kaat zelf ook typeert. Het "zitje" naast haar huis heeft ze dan ook niet uitsluitend voor zichzelf gerealiseerd, maar voor iedereen die er gebruik van wil maken. Nog vóór corona uitbrak, was het picknicktafeltje al bedacht en gemaakt. En toen corona de kop op stak is de muurschildering er bij gekomen en is het geheel wat meer aangekleed en omgedoopt tot Corona Beach. "Om de mensen toch naar buiten te krijgen", verklaart Kaat de achterliggende bedoeling. En er wordt nog steeds gretig gebruik van gemaakt. Soms worden de kinderen zelfs "even bij Kaat geparkeerd" terwijl de ouders

boodschappen doen. En echt iedereen is welkom. "Zolang ze zich maar gedragen", zegt ze. "Maar dat is eigenlijk altijd al wel goed gegaan", vult ze aan. Sterker nog: haar initiatief zorgt er juist voor dat er minder verwaarlozing of verpaupering is. Een mooi voorbeeld van burgerparticipatie.

Hoewel niet elke relevante instantie er van gecharmeerd is, lijkt het geheel inmiddels gedoogd te worden. En net als Kaat is begonnen over plannen voor een betere, professionelere muurschildering komt bovengenoemde buurvrouw er aan. "Ja", beaamt deze. "Zet maar met grote letters in het artikel dat mensen die dat echt goed kunnen, zich bij ons mogen melden." "En sponsoren ook", vult Kaat aan.

**Voor wie zich geroepen voelt en zich wel eens over de Klarendalseweg begeeft: je kunt het huis niet missen. En Kaat ook niet!**



Kaat droomde er altijd van precies in dit huis te wonen

## Leegstaande gebouwen

**Er zijn een aantal publieke gebouwen leeg komen te staan.**

De Kambergschool uit 1902 aan de Agnietenstraat, is door islamitische basisschool **IBN-I SINA** aan het begin van dit schooljaar verlaten. Momenteel wordt het anti-kraak gebruikt en gekeken naar de toekomst. Al vaker is aangegeven dat Klarendal behoefte heeft aan seniorenwoningen. Uit een onderzoek van de HAN in 2018, lijkt herbestemming naar de functie wonen financieel het meest interessant. Een ontwikkelaar kan dan alleen zijn gewenste rendement behalen door een bod uit te brengen op de Kambergschool die lager is dan de boekwaarde van de gemeente, eigenaar van het pand. Ook bestemming onderwijs behoort nog tot de mogelijkheden, omdat daar in verband met Nieuwe Nederlanders vraag naar is.

Kinderopvang **SKAR** de Beestenboel aan Onder de Linden is verhuurd naar het MFC. Eigenaar van het pand Ter Steege wil niet verkopen, maar de bestemming is nog niet bekend.

De **SPORTHAL** aan de Neerlandstuijstraat staat leeg en wordt gesloopt. Ook voor deze plek wordt al langer aangegeven dat er behoefte is aan woningen voor ouderen, maar de redactie ving tijdens de Arnhem Oost aanpak dag op (zie voorpagina), dat er bestemming groen op komt: een stadsparkje om elkaar te ontmoeten. Er gonsde een geluid onder bezoekers tijdens de pauze. Hoewel er vaak wordt gezegd dat de buurt mee mag praten, lijkt dat hier dan niet het geval. Hier is dus het laatste woord nog niet over gezegd.

## De molen gaat weer schitteren!

In oktober startte de **KLARENDALSE MOLEN** een **CROWDFUNDING ACTIE** voor het behoud van dit Rijksmonument. De kap, stelling en draagconstructie zijn dringend aan vervanging toe en ondanks meerdere fondsen en beschikbare subsidies, dreigde er een tekort. De crowdfunding voor de renovatie liep heel prima en in de laatste week van november werd het streefbedrag van € 10.000,- gehaald door een donatie van de **HONDERD GANSE**, een netwerkclub met oorsprong in carnavalsvereniging de On-Ganse. Door het overhandigen van een cheque van € 2.500,- door het bestuur van de **HONDERD GANSE**, werd de laatste 25% ontvangen.

Om de crowdfunding te ondersteunen, stelde eerder **OKIMONO** de laatste shirts 'Klarendalse Molen' beschikbaar, met een grafische illustratie van **LUCAS VAN HAPERT**.

Het shirt is een ode aan wind en wieken in de stad, mooi vrijwilligerswerk en fraai historisch erfgoed, ontworpen ter gelegenheid van het 150 jarige bestaan van de molen in 2021. Deze actie blijft nog even doorlopen! 'De opbrengst daarvan schenken we volledig aan de molen. Dus steun de molen en je krijgt er een mooi shirt voor terug!' aldus Okimono.

Vind de allerlaatste unieke shirts op [www.okimono.nl/products/klarendalse-molen](http://www.okimono.nl/products/klarendalse-molen)



# Vrolijke Kerst & Gelukkig 2024

@yasalsa.nl

**YASALSA**

Op zoek naar een tandarts?



**Tandpark**

High Park, de oude Postbank  
Velperweg 49

026 303 1247 - [info@tandpark.nl](mailto:info@tandpark.nl)



Je ziet ze groeien.

Dagopvang (0-4 jaar)  
Peuterwerk (2-4 jaar)  
Bso (4-13 jaar)

**Nieuwsgierig?**

Leer ons kennen via [www.skar.nl](http://www.skar.nl)

**Skar**

# ZUIJDEERS

MEDITERRANE VIBES  
IN HARTJE KLARENDAL



**Openingstijden**

Do 11:00 - 19:00  
Vr 11:00 - 19:00  
Za 10:00 - 19:00

**Lekker in Klarendal**

Klarendalseweg 123 - 026 785 2669  
[www.zuijders.nl](http://www.zuijders.nl)

*Het Naaicafe*



- ♥ Naaicursussen
- ♥ Verkoop zelfgemaakte producten
- ♥ Kinderfeestjes,
- ♥ Verkoop stoffen, furnituren

**Het Naaicafe**

Rosendaalsestraat 153  
6824 CD Arnhem  
06-14675573 Manuelle Evers

[Info@hetnaaicafe.nl](mailto:Info@hetnaaicafe.nl)  
[www.hetnaaicafe.nl](http://www.hetnaaicafe.nl)



## KinderwerkKlnderwerkKlnderwerk KlnderwerkKlnderwerkKlnderwerk

### Disney-Winter-Kinder-Kerst-Feest!!!

Woensdag 20 december is de laatste Kidsclub van 2023. Samen met de studenten van het Rijnijssel bij ons op het Kazerneplein, organiseren we een gezellige kerstmiddag voor alle kinderen van 4 t/m 12 jaar. Met het thema Disney, maar ook een beetje Winter en zeker ook heel veel Kerst!

Let op de flyers en posters voor de precieze tijden en volg ons op FaceBook!



### Tot in het nieuwe jaar!

Tot aan de kerstvakantie zijn we druk met alle clubs en afsluitingen met elkaar. Tijdens de kerstvakantie is er geen activiteitsaanbod vanuit Jeugdwerk Rijnstad en Bouwspelplaats De Leuke Linde. Op vrijdag 5 januari 2024 staan we weer voor jullie klaar met een uitstapje naar een bijzonder percussieconcert in het theater. Inschrijving is verplicht. Meer informatie volgt binnenkort op de website van De Leuke Linde en sociale media.

We kijken terug op weer een mooi jaar. En we hebben zin in het nieuwe jaar! Vanaf maandag 8 januari is ook het Kinderwerk er weer! Wij wensen iedereen een fijne kerst en een goed en veilig Oud & Nieuw! Namens alle leiding van het Kinderwerk en De Leuke Linde; Fijne Feestdagen en tot in het nieuwe jaar!

### WINTERPRET in Klarendal

Wist je dat je ook deze winter weer kunt schaatsen op de schaatsbaan bij Bouwspelplaats De Leuke Linde? Deze staat van maandag 8 tot en met vrijdag 12 januari in de wijk met een programma vol winterpret! Houd website en sociale media van De Leuke Linde in de gaten voor het exacte programma. Deze schaatsbaan wordt mede mogelijk gemaakt door Teams Leefomgeving (TLO), Sportbedrijf Arnhem en de vrijwilligers van De Leuke Linde.



### Met de club naar de Schaatsbaan!

Woensdag 10 januari zullen de kinderen vanaf 7 jaar samen met ons vanuit De Kidsclub naar de schaatsbaan gaan. Ook met de Huiswerkclub laten we deze kans niet liggen. Al deze kinderen horen van ons wanneer we naar de schaatsbaan gaan.

## Zoë, de nieuwe kinderburgemeester van Arnhem! Zoë, de nieuwe kinderburgemeester van Arnhem!

Door Marjolein van Diessen

Arnhem heeft een nieuwe kinderburgemeester: Zoë! Maar als je kinderburgemeester bent, wat doe je dan eigenlijk? En waarom wil een tiener kinderburgemeester worden? Om antwoord te krijgen op deze en meer vragen heb ik een afspraak gemaakt met Zoë!

Op 26 oktober heeft kinderburgemeester Dyla het stokje (of eigenlijk de ambtsketen) officieel overgedragen aan Zoë. Burgemeester Ahmed Marchouch was hierbij uiteraard ook aanwezig! Net als Dyla zit Zoë op de Jan Ligthartschool, woont in Klarendal en mag zij een jaar lang de politieke stem zijn van alle Arnhemse kinderen.



Om te beginnen was ik benieuwd wat een kinderburgemeester allemaal doet. Zoë is nog maar kort kinderburgemeester, maar haar agenda stroomt nu al vol (en die van haar moeder dus ook). Ze heeft al meerdere afspraken staan en gehad.

Zo heeft ze gesproken namens het APCG (Arnhem's platform chronisch zieken & gehandicapten). Zoë wil gelijke kansen en mogelijkheden creëren voor kinderen met een chronische ziekte of een handicap. Eigenlijk mag er geen verschil zijn met andere kinderen, alle kinderen verdienen gelijke kansen en mogelijkheden vindt ze!

In november was er ook een spannende dag, want toen had ze een samenkomst met alle kinderburgemeesters van Nederland en niemand minder dan Hugo de Jonge! Ze kregen toen een rondleiding door het postsorteercentrum (om de route van de stemformulieren te zien) en om te praten over de verkiezingen en de mogelijkheden voor de eventuele vorming van een kinderraad. De kinderraad vertelt de gemeenteraad wat kinderen belangrijk vinden, wat hun wensen zijn en wat er onder kinderen leeft. Laten we hopen dat Arnhem dit ook krijgt!

Uiteraard was ze 18 november aanwezig bij de bij de intocht van Sinterklaas. De spanning van alle kinderen was te voelen op de kade!

Ook staan er meerdere herdenkingen op haar programma. Want de gemeente Arnhem vindt het erg belangrijk dat de herdenkingen blijven leven onder de kinderen. Ook al zijn er steeds minder veteranen, herdenken is enorm belangrijk! Wil je weten wat Zoë nog meer doet? Volg haar dan op Instagram @kinderburgemeesterarnhem!

Maar hoe word je nou kinderburgemeester? Je leraar vertelt je als eerste over deze mogelijkheid en daarna schrijf je een echte sollicitatiebrief! In deze brief vertel je wat over jezelf en waarom je kinderburgemeester wil worden. Natuurlijk vertel je ook wat je wil veranderen of verbeteren in je gemeente.

Voor Zoë was het als snel duidelijk! Zoë wil:

- ☆ De stem zijn van alle Arnhemse kinderen. Want zonder kinderburgemeester, worden alle beslissingen genomen door een volwassene en dus ook door de ogen van een volwassene. Terwijl kinderen veel beter weten wat er onder kinderen speelt en waar ze behoefte aan hebben.
- ☆ Meer ruimte voor de natuur. Bijvoorbeeld minder maaien en meer bloemen. Want, zo weet Zoë te vertellen, bloemen zijn van groot belang voor de vlinders en bijen. Deze dieren zijn op hun beurt onmisbaar in onze voedselketen.
- ☆ Dat scholen hun krachten bundelen bij opruimacties. Samen sta je sterk en kweek je nog meer bewustwording onder kinderen.
- ☆ Meer diversiteit. Arnhem is een gemêleerde stad en mag hier trots op zijn en dit nog meer uitstralen
- ☆ Meer aandacht voor de verschillende culturen en bijbehorende tradities in Arnhem. Welke feestdagen horen bij deze culturen? Waarom worden deze gevierd zoals ze gevierd worden?

Dit laatste sluit mooi aan op het huidige NKC (Nederlands Kennis Curriculum) project van de Jan Ligthartschool. Hierbij wordt namelijk aandacht besteed aan de verschillende gezinsvormen en -samenstellingen die er in Nederland zijn.

Ik dank Zoë voor haar tijd en wens haar het beste toe. De kinderen zullen veel hebben aan Zoë. Ik spreek haar graag over een jaar om te horen hoe ze het allemaal ervaren heeft!

## DE LEKKERSTE OLIEBOLLEN VAN ARNHEM



En deze kan je bij **BOUSPEELPLAATS DE LEUKE LINDE** bestellen.

De oliebolle worden door de vrijwilligers gebakken en de opbrengst is natuurlijk voor de kinderen.

De oliebolle worden op **ZONDAG 31 DECEMBER** op de Leuke Linde gebakken. En kunnen hier ook opgehaald worden tussen 13:00 en 14:00 uur.

Voor mensen die slecht ter been zijn kunnen de oliebolle thuis bezorgd worden.

De oliebolle zijn € 0,75 per stuk.

Maar bedenk wel het zijn echt de lekkerste oliebolle van Arnhem en omstreken.



Naam:

Adres:

Telefoonnr:

Ik wil ..... Oliebolle MET krenten x € 0,75 = €

Ik wil ..... Oliebolle ZONDER krenten x € 0,75 = €

Mijn bestelling graag thuis bezorgen (alleen voor mensen die slecht te been zijn)

**Bon uiterlijk 29 december inleveren bij de Leuke Linde!**

## De oplossing van Bas' rebus: rebas



De oplossing van  
Bas' rebus: rebas