

Wijkkrant Klarendal

Wijkkrant voor groot Klarendal Jaargang 37, 2013 nr. 1 Oplage 4500 www.klarendal.nl

In deze winter editie:



**René Huls
vertrekt
pag. 3**



**Kees van
Mierlo
neemt over
pag. 4**



**Afscheid
van Saskia
Moester
Pag. 5**



**Zwaluw-
park
pag. 6**



**Paulstraat
pag. 7**



**Café
Petersberg
pag. 8**



**Gestolen
kandelaar
is terug
pag. 11**

en nog veel meer

Klarendalsche likorette, een borrel naar geheim recept

Tekst: Helga van Ree Foto: Zefanja Hoogers

Er waren tijden dat elke streek een eigen recept had voor een jenever, bier of likeur. Zo ook de omgeving van Klarendal. Voor **OLGA LOZEMAN** van concept- en ontwerpbureau **ArtiShock**, aanleiding om de **KLARENDALSCHE LIKORETTE** te 'bedenken'. Het idee kende een eerste uitvoering in 2009, maar inmiddels maakt de drank-in-fraaie-kruid zich op voor een tweede ronde.

Olga: 'Drie jaar geleden coördineerde ik het Ballroom Theater aan de Sonsbeeksingel, dat nu ter ziele is. Voor het Ballroom Theater heb ik een concept ontwikkeld om Klarendal te promoten. Al brainstormend met de vrijwilligers van het theater, kwamen we uit op een kruikje drank. Drank heeft van oudsher iets volks en dat past wel in deze wijk. We zochten op internet en vonden een distillateur en likeurstoker uit Hoorn (Paul Blom is een monument in likeur- en jenever stoken Nederland), die heel oude, geheime recepten van likeuren en jenever bewaart in zijn kluis. Ook van onze regio bestond nog zo'n recept. Hij heeft de drank toen ook daadwerkelijk gemaakt voor ons.'

Het werd een likorette (met een alcoholpercentage van 15% minder sterk dan likeur), gemaakt van natuurlijke kruiden. De smaak is zacht, met een zweem van amandel en vanille. Volgens kenners 'lekker bij de koffie, kruidkoek of vanille ijs, zomers gekoeld en 's winters op kamertemperatuur'. 'Dit drankje is voor veel mensen toegankelijk. Niet zo sterk als jenever, maar ook niet mierenzoet,' vindt Olga, die ook een mooie

verpakking voor de likorette bedacht: een stenen kruikje met een prent de Klarendalse molen en een tekst op de achterkant.

'De tekst suggereert dat het graan voor de drank destijds in de molen zou zijn gemalen, maar dat weten we helemaal niet zeker. Het past natuurlijk wel mooi in het verhaal. Waarschijnlijk lieten we ons iets te veel meeslepen door de romantiek rondom zo'n drankje uit vroeger tijden, haha. Dat er destijds jenever werd gedronken omdat het water niet zuiver was – wat ook op de fles staat – is wèl waar.'

Toen het Ballroom Theater stopte, waren nog niet alle kruikjes weg. Ze besloot ze op te kopen en aan vrienden en familie uit te delen als cadeautje. Dat viel erg in de smaak. 'Ik weet dat mijn overbuurman er echt gek op is en dat het drankje wordt geschonken in café Tape aan de Hommelstraat en Caspar aan het Putplein.'

Inmiddels heeft **WIJNKOPERIJ PANGKARRA** in Spoorhoek het idee van Olga nog een keer laten uitvoeren. **EIGENAAR HALBE VONK** is bevriend met haar en vond het zo'n leuk concept, dat het een plek verdiende in zijn winkel. 'Rond de feestdagen werd het kruikje vooral als relatiegeschenk verkocht of in kerstpakketten gedaan. Maar het wordt ook steeds vaker als leuk, origineel cadeautje ontdekt. Het ziet er mooi uit en – ook al ben ik zelf een wijnrinker – het smaakt goed.'

Een kruikje Klarendalsche likorette (halve liter) is te koop voor €12,95 bij wijnhandel Pangkarra aan de Spoorwegstraat 44 (onder de Hommelpoort door, tweede weg links).



Halbe Vonk in zijn 'pangkarra'. Voor Aboriginals die in Arnhemland Australië leven staat dit woord voor 'leefomgeving'. Bij Pangkarra zijn verder wijnen met een verhaal over de makers, de streek, de grond en het ontstaan te vinden; wijnen met een ziel.

Van de redactie & Nieuws & Mededelingen

~ Redactioneel ~

Het jaar 2013 is weer in de running en Klarendal draait tussen feestdagen en sneeuwbuien gewoon door. De krant houdt het met zeven edities per jaar niet bij, de website van Klarendal is ook al bijna niet meer vluchtig genoeg, maar de Facebook pagina vangt gelukkig veel op qua leuke kleine Klarendal dingetjes die er altijd wel weer aan de hand zijn. Dus deze krant wat minder vluchtig nieuws, of eigenlijk geen nieuws. Café Sint Petersberg bijvoorbeeld. Dat staat er al een hele tijd, nu laten we de uitbaters eens uitgebreid aan het woord. Nieuwbouwwoningen in de wijk staan er ook al weer maanden, we zochten de bewoners eens op. Soms ook wél nieuws. Zoals de koperen kandelaar uit de Sint Janskerk die terug is gevonden, zoals een oude Klarendals drankje wat sinds kort te koop is, zoals een leuke nieuwe kantine in een oud gebouw.

Veel leesvoer dus, relatief weinig nieuws maar altijd leuk om weer voor te gaan zitten!

Afvalwijzer

Sinds vorig jaar worden afvalwijzers in Arnhem niet meer huis-aan-huis bezorgd bij alle huishoudens. Niet getreurd, ze staan online zodat altijd te achterhalen valt wanneer er oud papier, plastic, groen of restafval opgehaald wordt. U kunt deze opzoeken op de website van de gemeente Arnhem met behulp van uw postcode, maar makkelijker: op de website van de wijkwinkel WWW.WIJKWINKELKLARENDAL.NL staat hij voor onze wijk klaar op de homepage. Uitprinten en ophangen! Geen internet? Vraag even aan burens die dat wel hebben...

Feest in maart aan de rand van Klarendal

De Hommelstraat was al mooi gemaakt, ook een groot deel van de Hommelseweg is ondertussen opgeknapt. Deze herinrichtingen zijn gefinancierd door GSO-3 geld (provincie), Buiten Gewoon Beter (gemeente), bewonersbudgetten en woningcorporatie Portaal. Bovendien wordt

er momenteel gewerkt om de parkeergarage tegenover de C1000 een betere entree te geven met een kunstwerk, ook wordt er gewerkt om een 'landmark' te ontwerpen (een oriëntatiepunt) op de hoek van de Hommelstraat met de van Muijlwijkstraat. Reden voor feest. Het is wat vroeg, dus hou website en social media in de gaten. Maar de volgende krant komt eind maart uit, vandaar dat we nu al de feestelijke afsluiting en presentatie van 28 maart aankondigen!

Milo's museum

In de vorige krant interviewden we Milo (8), die een heus oorlogsmuseum in Klarendal heeft. Open op woensdagmiddag – 'als hij er is'!

Maar we vergeten te vertellen wáár dat museum dan is... Voor wie wil; **Klarenbeekstraat nummer 105. Veel plezier met je museumbezoek!**



~ Inleveren van kopy ~

Uiterlijk woensdag kopij 13 maart 2013

Kopij ontvangen we het liefst per e-mail (wijkkrant@klarendal.nl). Ingeleverde teksten moeten in Word worden aangeleverd, digitale foto's in een zo hoog mogelijke resolutie.

Verspreiding van de wijkkrant vanaf 2 april.

Een gje op Klarendal

Welke plek zie je op de tekening?

Naam:

Adres:

Telefoon:

Lever deze bon bij de Wijkwinkel uiterlijk maandag 11 maart 2013

GERARD MULDER

maakt voor elke wijkkrant een tekening van een (on)opvallende plek in de wijk.

Als u die plek herkent, maakt u kans op een waardebon van €10,- te besteden bij **JOCHEM'S VISHANDEL**, donderdag en zaterdag te vinden bij het winkelcentrum van Klarendal. Daarvoor moet u de bon invullen en afgeven bij de Wijkwinkel, Klarendalseweg 442.

DOE MEE EN WIN EEN PRIJS!

De oplossing van de krant 7 van vorig jaar was **KLARENDALSEWEG, SPECIFIEK NUMMER 314/315**. De winnares is **NANCY VREDS**, Hovenierstraat 30

G E F E L I C I T E E R D !

~ Colofon ~



WIJKKRANT KLARENDAL is een uitgave van het Wijkplatform

REDACTIELEDEN Jos Peters, Gerard Mulder, Shay Karniel, Zefanja Hoogers, Jan Brugman, Helga van Ree, Paula Hubbers, Christel Olijslager, Sabine Roelofs, Yvonne Verlinde.

BEZORGERS Suse Swensen, Bennie Strik, Bert Pas
Wijkkrant Klarendal, p/a Wijkwinkel
KRANT NIET ONTVANGEN? BEL DE WIJKWINKEL TIJDENS OPENINGSTIJDEN EN HIJ WORDT ZO SNEL MOGELIJK NABEZORGD!

REDACTIE-ADRES Klarendalseweg 442 6822 GV Arnhem

TELEFOON 026 445 22 57

E-MAIL wijkkrant@klarendal.nl

INTERNET Op www.wijkwinkelklarendal.nl is de wijkkrant te downloaden.



Veranderingen binnen het politiekorps

Trouwe gezichten vertrokken uit de wijk

Wie kende ze niet, de wijkagenten HENK WESTERHOF en RENÉ HULS. Ze maakten veel mee het afgelopen decennium in Klarendal en kenden de wijk met haar gewoontes en bewoners door en door. Maar helaas, dingen veranderen. De politie hanteert een 'roulatiebeleid' wat wil zeggen dat de kennis en ervaring van de wijkagenten moet rouleren in de stad. Afgelopen zomer vertrok Henk Westerhof al naar het Broek. Toen werd aangekondigd dat óók René Huls moest vertrekken, ontstond er grotere onrust.

Bewoners verzamelden handtekeningen, de Gelderlander publiceerde daar over, de politiek ging zich er mee bemoeien, de PVDA vroeg een motie aan binnen de gemeenteraad, andere bewoners en beroepskrachten vroegen gesprekken aan en klommen in de pen naar unit- en districthoofden.

Uit die brief van afgelopen december, ondertekend door negen bewoners en beroepskrachten: "De reden dat wij deze gesprekken zijn aangegaan is niet dat wij invloed willen uitoefenen op het personeelsbeleid van de politie Gelderland - Midden. De reden is dat wij ons zorgen maken over de continuïteit van de veiligheid in de wijk. Deze zorg is ingegeven door het feit dat er op korte termijn twee ervaren wijkagenten dreigen te vertrekken uit Klarendal. [...] Naar bewoners is ook nu niet gecommuniceerd wanneer dit gaat gebeuren en hoe de opvolging geregeld gaat worden. [...] Deze gesprekken, overigens in prettige sfeer hebben ons nog niet overtuigd dat de opvolging van René Huls met zorg voor de veiligheid van de wijk geregeld wordt. Dit heeft er mee te maken dat er in de gesprekken geen datum genoemd wordt wanneer de overplaatsing plaats gaat vinden. Er is ons te verstaan gegeven dat er 'de tijd voor zal worden genomen'. De tijd nemen is een rekbaar begrip. Voor u is dat misschien twee maanden, voor ons is dit zeker meer. Wij denken aan minimaal één jaar voor een goede overdracht van het sociaal kapitaal en het vertrouwen waarin de afgelopen jaren geïnvesteerd is. De investering heeft ook tot resultaten geleid. [...] Onze inzet is daarom dat er door middel van deze brief afspraken gemaakt kunnen worden die leiden tot een verantwoorde overdracht waarmee zoals gezegd een einde komt aan de onrust."

In januari reageerde Herman van Haarlem - Unithoofd Arnhem Noord - en Rinie Strijbosch - districthoofd Arnhem Veluwezoom - met een uitleg over hun roulatiebeleid en het garanderen van de veiligheid. **IN FEBRUARI ZAL HENDRIK SPOELMAN RENE VERVANGEN. HENDRIK WERKT AL DRIE JAAR ALS WIJKAGENT VANUIT HET WIJKSTEUNPUNT IN CLUSTER KLARENDAL / SINT MARTEN. 'ONZE' RENÉ HULS VERTREKT DAN NAAR PRESIKHAAF/ELSWEIDE.**

RENÉ HULS:

Helaas moet ook ik vertrekken vanuit het mooie Klarendal. Geweldige jaren hier gehad en begonnen vanuit de oude politiehuiskamer op de

Hommelseweg. Die huiskamer kwam er destijds op verzoek van bewoners nadat de rust was teruggekeerd na de rellen eind jaren tachtig. De wijkbewoners zelf hebben de oude coffeshop helpen ombouwen naar een laagdrempelige politiepост. Erg veel heftige, emotionele, en vooral ook veel mooie momenten daar gehad en ook veel gelachen. Het nieuwe beleid in het kader van de nationale politie is dat een verplaatsbare wijkagent buiten het district moet worden geplaatst. Mij werd verteld dat ik geen invloed op de plaatsing had en dat dit aan de overkant van de Rijn zou worden. Ik heb toen laten weten daar niet heen te willen. Omdat dit signaal ook in de wijk duidelijk werd, werd al snel geroepen dat dit ook echt niet ging gebeuren. De actiebereidheid bleek groot. Zorgnetwerk, bewonersgroep, wijkplatform, buurtpastoraat, Leuke Linde, Inloophuis, Moskee, Koerdisch centrum, coffeshops, ondernemers en Volkshuisvesting sloegen de handen ineen voor behoud van mij voor Klarendal. Kees Meekhof schreed als een ambassadeur door de wijk met een aktetas onder zijn arm om

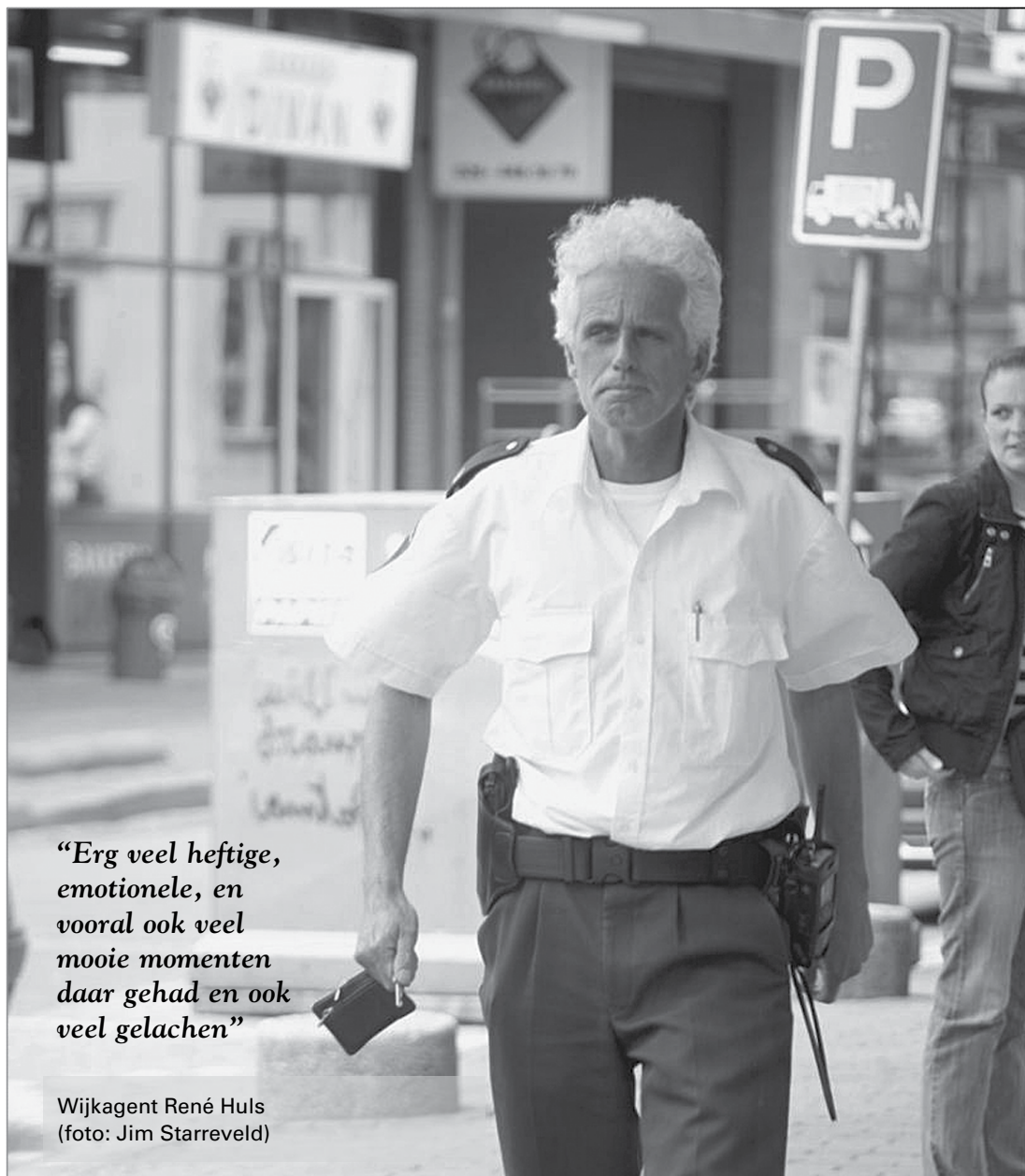
"Een enorm gevoel van waardering gaf me dit, waar geen beoordeling van een baas aan kan tippen"

telkens de handtekeningen op te halen bij Albert Heijn en de C1000. Geweldig! Daar hingen de

posters en lagen de lijsten waarop bewoners konden tekenen voor behoud. Dit waren er binnen korte tijd dus gewoon 1100. Een enorm gevoel van waardering gaf me dit, waar geen beoordeling van een baas aan kan tippen. Een wijkdelegatie ging gewapend met de handtekeningen op gesprek bij de korpsleiding. De eerste die de kamer van de districtschef betrad, gaf op zijn Klarendals aan dat hij vroeger meestal via de achterzijde het politiebureau binnen kwam, maar het nu opnam voor een wout die moest blijven. Mij werd later door de leiding verteld dat het diepe indruk heeft gemaakt dat er zoveel draagvlak is voor een wijkagent. Tegen beleidsregels in maakten ze voor mij een uitzondering. Helaas moet ik wel weg uit Klarendal maar mag verder in het naburige Presikhaaf. Op die manier kan ik indien nodig nog inschuiven op Klarendalse problematiek.

Die uitzondering op het beleid hebben al die partijen samen toch maar even bereikt. Natuurlijk was ik liever gebleven maar ben toch blij met deze oplossing. Alle mensen die hieraan hebben meegewerkt wil ik graag bedanken voor hun bijdrage. Een Klarendaller ben je pas wanneer je er ook geboren bent - heb ik wel geleerd. Maar ik ben me door de jaren heen, dit waren er tien als wijkagent van Klarendal, toch een beetje Klarendaller gaan voelen.

IEDEREEN ENORM BEDANKT!



"Erg veel heftige, emotionele, en vooral ook veel mooie momenten daar gehad en ook veel gelachen"

Wijkagent René Huls
(foto: Jim Starreveld)

Geen fratsen. Dat scheelt.



Ton Houwer
Hommelseweg 100
026 - 355 02 10

Goed geregeld!

Door Paula Hubbers

Begin januari 2013 wordt dé blikvanger van Klarendal al een jaar lang solo gerund door KEES VAN MIERLO. Heerlijk eten, mooie kunst aan de muur, prachtig terras. Natuurlijk heb ik het hier over restaurant GOED.PROEVEN! Reden genoeg om the man himself eens nader te ondervragen over zijn definitie van 'goed'.

Goed.proeven werd in het begin, toen het geopend werd in 2008, gerund door **FRANKLIN VAN REEM**. Na verloop van tijd wilde Franklin wat meer op de achtergrond gaan werken en startte daarom een samenwerking met compagnon Kees van Mierlo, die hij kende uit het caféleven op de Korenmarkt. Dit partnerschap maakte van goed.proeven een welbekend en -bezocht restaurant, tot ver buiten de grenzen van Arnhem! Echter, de ideeën van beide begonnen toch enkele verschillen te vertonen. Franklin besloot de samenwerking uit te stappen en het geheel aan Kees over te laten, die opmerkte dat er nog van alles te doen was op het gebied van service en kwaliteit.

"Ik heb niets extreems aan het concept gewijzigd", vertelt Kees vastberaden. "Het idee (van de wisselende menukaart vol kleinere, bijzondere gerechtjes - elke dag om 11.00 uur open) is immers prima en dat horen we ook van onze gasten!". Wat volgens Kees nog wel eens wat negatieve geluiden teweeg bracht, was het onbuigzame beleid géén drinkglazen bij bier en

limonade te serveren. "Afgelopen september heb ik dit dus ook versoepeld. Er zijn voortaan glazen, dus als men bier of limonade liever uit een glas drinkt, dan kan dat gewoon aangegeven worden!". Wat bier betreft denkt Kees aan nog meer toevoegingen. "We hebben vele diverse soorten flessen bier op de kaart staan, maar ik overweeg toch tapbier aan te bieden. Zeker in de zomer heeft een lekker witbier uit de tap toch echt een toegevoegde waarde!", aldus Kees.

"Ik ben ook niet het type om op de achtergrond te werken, maar wil me mengen in wat er om me heen gebeurt"

Kees is overigens een rasechte Arnhemmer, die in zijn arbeidsverleden al vele jaren de horeca in Klarendal bezocht: hij vulde namelijk in diverse café's de sigarettenautomaten! Daarna, toen Kees vanaf 1988 professioneel in de horeca ging werken in Nijmegen en Ellecom, verloor hij een beetje het contact met Arnhem en dus ook met Klarendal! "Ik begin gelukkig steeds meer mee te draaien in het netwerk van Klarendal, waardoor ik écht contact maak met andere ondernemers en wijkbewoners. Ik ben ook niet het type om op de achtergrond te werken, maar wil me mengen in wat er om me heen gebeurt. "Samen beter dan alleen!"; vertelt Kees enthousiast.

Als het aan Kees ligt veranderen er bij goed.proeven dus nog wat dingen intern en zal hij extern



Kees van Mierlo in 'zijn' goed.proeven

meer contact gaan zoeken met Klarendal! De nog onzekere toekomstplannen klinken ondergetekende tot slot ook als muziek in de oren, maar dat houden we nog eventjes geheim..! Graag tot ziens in goed.proeven!

Stuur een kaartje naar....

MEVROUW VAN DER MEER – LEENDERS. Zij ligt al drie jaar op bed na een herseninfarct. In die tijd kreeg ze ook een gezwel dat niet bestraald kon worden, maar wel geopereerd. "Iedereen dacht dat ze nog maar drie maanden te leven had, maar dat is inmiddels drie jaar geleden", aldus haar man, de heer Van der Meer. Hij verzorgt zijn vrouw – die halfzijdig is verlamd – nu al tweeënhalf jaar.

"Het is niet makkelijk, maar het is niet anders"

Heel af en toe gaat het echtpaar erop uit met de auto, mevrouw Van der Meer kan in de rolstoel mee. "Het is niet makkelijk, maar het is niet anders," zegt hij. Meneer Van der Meer denkt dat zijn vrouw het zeker leuk zal vinden als mensen kaarten of tekeningen willen opsturen of in de bus stoppen. "Laat maar komen!" reageert hij.

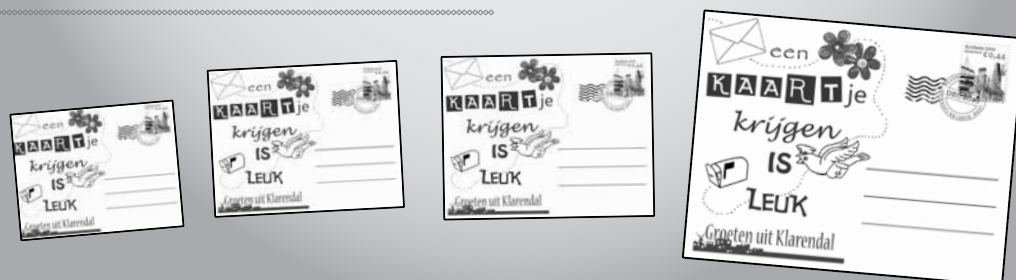
Het adres is:

**KLAAS KATERLAAN 5
6822 LM ARNHEM**

Bij deze wil **GERDA PASCH** iedereen hartelijk bedanken voor de kaartjes die haar man Herman en zij ontvingen na de oproep in de vorige krant. "Toen ik vlak na de kerstdagen thuiskwam, moest ik de voordeur even flink aanduwen. In de gang lag een berg kerstkaarten. Ruim vijftig kregen we er. Eén kwam zelfs uit Harderwijk! Die is van iemand die vroeger in Klarendal woonde, maar nog steeds de wijkkrant leest", aldus Gerda.

"Toen ik vlak na de kerstdagen thuiskwam, moest ik de voordeur even flink aanduwen. In de gang lag een berg kerstkaarten"

Zij heeft alle kaarten voorgelezen aan haar man die er volgens haar van genoot. Vooral de kindertekeningen vond hij erg leuk. Ze werden op het raam geplakt. De komende tijd is het bed van Herman voor het raam aan de Catharijnestraat, weer leeg. Het echtpaar Pasch verblijft in hun grote stacaravan op camping Arnhem. Daar heeft Herman dan uitzicht op de bossen van Schaarsbergen.



Oproep voor een Klarendalse eetgroep

We willen een eetclub starten met wijkbewoners die het leuk vinden om de EERSTE ZATERDAG VAN DE MAAND gezond, lekker en vooral uitgebreid te koken.

We koken met een paar mensen (kan op toerbuurt) voor een groep mensen die we zelf uitnodigen om mee te eten.

We mogen de gezellige keuken en eetkamer in de **KLARENDALSE MOLEN** gebruiken.

Bij voldoende aanmeldingen kunnen we de eerste zaterdag van maart beginnen

KOSTEN: alleen de onkosten. We hopen dat we de kosten onder de €10,- kunnen houden

wanneer we in de avond met 15 tot 20 mensen eten (exclusief drankjes).

Heb jij zin om eens per maand deel te nemen aan deze nieuwe eet-club? Meld je dan aan

op: polli463@hotmail.com.

Lisa van de Pol en Berber Lettinga



De Mezz in de kazerne, een kunst- en cultuurkeuken

Sinds afgelopen september zijn het **KUNST-BEDRIJF** en het **HUIS VAN PUCK** in vol bedrijf in de **MENNO VAN COEHOORNKAZERNE** aan de Klarendalseweg. Volgens de planning, is op dat zelfde terrein precies een jaar laten ook het **MULTI FUNCTIONEEL CENTRUM** in bedrijf. In de kazerne zit ook de **MEZZ**, een sfeervolle ruimte waar alle bezoekers, wachtende ouders, cursisten en gebruikers van het gebouw een consumptie kunnen nuttigen. Maar daar is meer dan dat!

De Mezz als Kunst en Cultuurkeuken heeft een ondergeschikte horecabestemming, die uitsluitend ten dienste staat van en verbonden is aan de activiteiten en projecten van stichting Kunstbedrijf Arnhem en Huis van Puck. Het activiteitenaanbod wordt samengesteld op basis van bestaande talenten en wensen en behoeften van de Arnhemse bevolking. Het biedt bezoekers de gelegenheid deel te nemen aan kunstzinnige en culturele activiteiten.

De Mezz biedt ruimte voor exposities, optredens, debatten, lezingen, workshops enz. In het beeldend atelier, de muziekstudio's of in de theaterwerkplaats van Kunstbedrijf Arnhem en Huis van Puck kunnen bezoekers workshops volgen. Vervolgens kunnen zij in de foyer op het podium hun talenten en kunsten presenteren en er zijn diverse expositie mogelijkheden. In De Mezz is ruimte voor creativiteit, gezelligheid, ontmoeting of een rustmoment. Door het vrijblijvende karakter, kan men er ook zomaar even binnen lopen om een kop koffie met huisgemaakte appeltaart of een broodje te bestellen.

Met De Mezz willen Kunstbedrijf Arnhem en Huis van Puck een verbindende rol gaan vervullen in samenwerking met het toekomstige MFC op het Menno van Coehoorn kazerneterrein. Maar ook met de vele ateliers, het Modekwartier, kunstenaars in de wijk, wijkbewoners, wijkorganisaties etc. Toch richt De Mezz zich niet alleen op de wijk,

alle Arnhemmers zijn welkom. Het wordt een aansprekend podium en creëerplaats voor (aanstormend) talent en enthousiaste beoefenaars van de kunsten. De Mezz combineert horeca met sociale doelstellingen en culturele- en kunstzinnige activiteiten. Op die manier ontstaat er een unieke gelegenheid voor de wijk en voor de stad.

Groepen, individuen, organisaties en bedrijven die een podium of plek zoeken voor hun projecten, cursussen, teambuildingsactiviteiten of trainingen zijn welkom De Mezz te huren. Meer info op WWW.DEMEZZ.NL, vindt De Mezz ook op Facebook!

De Mezz is op zoek naar enthousiaste, zelfstandige vrijwilligers die het leuk vinden baren/of keukenwerkzaamheden te verrichten en die graag met mensen om gaan.

Ervaring in de horeca is een pré, net als inzicht en passie voor de kunsten. Je werkt in shifts van 5 uur. Je kunt kiezen voor een ochtend-, middag-, of avondshift. We verwachten minimaal twee tot het liefst vier keer per maand een beroep op je te kunnen doen. Er werken nog twee vrijwilligersteams in de kazerne: het techniek team en het gastheer/-vrouw team van Huis van Puck. Op theateravonden werk je samen met deze teams.

Wij bieden je een prettige werkomgeving, een paar keer per jaar een leuke, vrijblijvende activiteit en je hebt (indien nog plaats) gratis toegang tot de voorstellingen. Voor mensen die op zoek zijn naar (betaald) werk in de kunsten is dit een interessante netwerkplek.

Geïnteresseerd? Neem dan contact op met Lilian van Workum: info@demezz.nl of 026 - 353 77 58



De Mezz in de Menno van Coehoornkazerne aan de Klarendalseweg (Foto: Seppe Ruberti)

Afscheid

Door Zefanja Hoogers

Jaarlijks wordt er wel iets georganiseerd om het nieuwe jaar in te luiden voor vrijwilligers en beroepskrachten van Klarendal. Meestal in de vorm van een borrel en dan is er ook altijd wel iemand die afscheid neemt.

Dit jaar werd de Nieuwjaarsborrel in **CAFÉ SAINT PETERSBERG** gehouden. In de vorige krant stelden we wijkregisseur **CHARLY TOMASSEN** voor, in deze krant laten we zien dat wijkmanager **SASKIA MOESTER** is vertrokken. Opbouwwerker **ROB KLINGEN** zag terug op haar vier jaren in Klarendal en overhandigde haar bloemen en een cadeaubon. Saskia werkt ondertussen als wijkregisseur voor Presikhaaf.



Saskia Moester (met Rob Klingen)

Wie ook afscheid nam was **MARJAN KRUIJNING**. Marjan kwam met haar man en zoon 14 jaar geleden in Klarendal wonen en kwam snel bij de bewonersgroep. Eigenlijk was zij daarmee een trendsetter als één van de eerste niet geboren en getogen Klarendaller in de bewonersgroep. Ze maakte veel mee in de afgelopen veertien jaren en verzette veel bakens voor de wijk. Maar nu is haar zoon ouder en dus kon Marjan een studie bedrijfskunde oppakken. Combineren met alle wijkactiviteiten werd erg moeilijk, maar ze woont hier en zal beschikbaar blijven!



Marjan Kruijning

Nieuwe huizen, nieuwe bewoners

Door Sabine Roelofs

Wonen in Klarendal is meer dan de Klarendalseweg, Goed Proeven, het Modekwartier en de Molen de Kroon. Het is ook het **ZWALUWPARK**, een nieuwbouwwijk van 36 eengezinswoningen en 68 appartementen ingeklemd tussen de Zwaluwstraat, Onder de Linden en de Thomas á Kempislaan. **HET ZWALUWPARK EN ZIJN BEWONERS!**

ZWALUWPARK FEITEN

30 juni 2010: start bouw Zwaluwpark

1 maart 2012: Het Zwaluwpark is gereed

Er zijn nog een aantal eengezinswoningen en appartementen te koop.

Info? Strijbosch Thunnissen Makelaars

VERKOOP VAN WONINGEN

Raymond Raadtgever, woonontwikkelaar van Proper-Stok Ontwikkelaars: "Gedurende de bouw zijn de meeste woningen verkocht. Ook heeft de aanwezigheid van verschillende modelwoningen voorafgaand en na de oplevering van het complex veel nieuwe kopers opgeleverd. Mensen krijgen op deze wijze natuurlijk het beste beeld van een woning en kunnen het appartement of eengezinswoning ook vrij snel betrekken. Tendens in de gehele woningmarkt en ook in het Zwaluwpark is dat wij verschillende modelwoningen vrij snel hebben verkocht en uiteindelijk weer nieuwe modelwoningen zullen inrichten. Op dit moment is dit voor twee appartementen weer het geval en welke over enkele weken weer gereed zullen zijn."

NATHALIE HULST GROOT VIJVERLAAN 2



"Vooral de ligging van het plan vind ik erg mooi, zo in het groen"

"Nieuwbouw, betaalbaar en in Arnhem-Noord, dit konden we niet voorbij laten gaan." Als één van de eersten kochten Nathalie en haar man Sander Hulst (beiden 38 jaar) een woning in het Zwaluwpark. Samen met hun kinderen Ties (8 jaar) en Gijs (4 jaar) genieten ze er al meer dan een half jaar van.

Als één van de eersten een woning kopen uit een nieuwbouwplan betekent lang wachten. "Volgens mij hebben we twee jaar geleden het huis gekocht en afgelopen juni, nee maart was het, hebben we de sleutel gekregen. In juni zijn we verhuisd, ja", vertelt Nathalie enthousiast. Maar het betekent ook de keus uit veel woningen. "Aan deze kant staat de hele dag de zon en qua uitzicht is het ook het mooiste vind ik. Nu zijn ze wel bezig met snoeien, maar daarvoor zagen we de woningen aan de Zwaluwstraat geen eens. Het was één groene waas."

Voor de woningen ligt een gemeenschappelijke vlonder, met daaronder de parkeergarage. In het midden staat een speeltuin en de gemeenschappelijke binnentuin. "Zomers is het heerlijk om op een bankje op de vlonder te zitten. De kinderen zoeken elkaar ook gauw op. Ze fietsen lekker rondjes op de vlonder. Heerlijk is het. Ze hebben het erg naar hun zin", vertelt Nathalie.

Enthousiast over het Zwaluwpark, dat is ze zeker! Maar wat is haar favoriete plekje in huis? "Lekker aan de keukentafel zitten met die mooie, lichte ramen, uitkijkend op het groen. En dan denk ik 'wat hebben we het toch lekker voor elkaar, wat is het toch fijn'. Ik kan er echt elke dag weer van genieten. Vooral de ligging van het plan vind ik erg mooi, zo in het groen."

Naast al het enthousiasme moet er vast ook een klein dingetje zijn waar ze zich aan ergert. Na lang nadenken: "Nou, het is niet de bedoeling dat de hond wordt uitgelaten in de speeltuin. Daar erger ik me wel eens aan já".

RIEKY VAN ELK EN ALEX VAN DE HORST GROOT VIJVERLAAN 21

Zoals iedereen hebben Rieky (56 jaar) en Alex (58 jaar) ook burens. Maar dit zijn wel hele bijzondere burens: hun drie kinderen Jonathan (19 jaar), Simon en Naomi (17 jaar), wonend op nummer 22. De woningen zijn onderling met een deur op de begane grond met elkaar verbonden.

"Wij komen uit een vrij groot, maar ook oud, huis uit de Arnhemse wijk Lombok. Ik was altijd de klusvrouw maar vanwege mijn handicap kon ik dat niet meer doen. Dus waren we op zoek naar een nieuwbouwhuis", vertelt Rieky. "De meeste nieuwbouwwoningen hebben een vrij kleine woonkamer. Wij wilden wel wat ruimte met de kids. Toen zei de makelaar voor de grap 'dan koop je er toch twee?', vult Alex aan. En zo geschiedde. Nummer 21 is van Rieky en Alex en heeft een woonkeuken, hier eet het hele gezin.

Nummer 22 is voor de kinderen. "Wij hangen ook wel eens bij de kinderen op de bank om gezellig samen tv te kijken, bijvoorbeeld de Olympische Spelen", vertelt Alex.

De constructie is mooi maar waarom is er niet gekozen voor één grotere woning bijvoorbeeld in Schuytgraaf? Rieky legt enthousiast uit: "We waren zo gehecht aan Arnhem-Noord. De sfeer in Lombok vonden we geweldig. Dit wilden we graag terug. En dat vind je vaak alleen in wijken met een mix tussen nieuwe en oude woningen. Ik houd van verschillende culturen, van de kleine winkeltjes. Dit vind je zeker terug in Klarendal." "We wonen eigenlijk op de kont van Klarendal en op de kop van Klarenbeek. Het beste van beiden", vult Alex aan.

Zo enthousiast als ze zijn over hun woningen en over het Zwaluwpark, toch hebben zij ook last van ergernissen. "We hebben de woning gekocht met het idee dat er één grote binnentuin zou komen. Volgens de gemeente zouden er dan niet genoeg parkeerplaatsen zijn. De tuin moest daarom worden gehalveerd zodat er meer parkeerplaatsen bij konden komen. Dat vind ik wel jammer", aldus Alex. "Oh, en de vlonder is echt ontzettend glad. Het ziet er heel mooi uit maar we mogen niet strooien of zand er op gooien omdat er auto's onder staan". "Zelfs in de zomer als het had geregend was het glad", vult Rieky aan.



"Ik houd van verschillende culturen, van de kleine winkeltjes. Dit vind je zeker terug in Klarendal"

Nieuwe huizen, nieuwe bewoners

Door Paula Hubbers

NIEUWE BEWONERS IN DE PAULSTRAAT



“We wilden gewoon ergens in de omgeving van station Arnhem Centraal en het centrum wonen en toen vonden we dit!”

DE PAULSTRAAT. Een veelzijdige straat! Ondanks dat ze met haar luttele 200 meter zeker geen lange straat is, beschikt ze over een zeer groot scala aan huizen. Eind 2012 is er weer een nieuw appartementencomplex gerealiseerd, genaamd 'Fourteen'. Reden genoeg om de variëteit aan huizen (en bewoners!) in deze straat eens nader te bekijken!

Eerst even wat geschiedenis: Vooraan de Paulstraat, haaks op de Sonsbeeksingel, staan mooie, authentiek ogende huizen, gebouwd rond het jaar 1900. In het midden van de straat liggen daarentegen complexen van 93 nieuwbouwwoningen, gebouwd in 1984. Achteraan de Paulstraat, haaks op de Klarendalseweg, vindt u de commissiewoningen. De commissiewoningen werden in de Paulstraat al in 1865 gebouwd, door wellicht de eerste woningbouw-

vereniging van Nederland: "De Vereeniging tot het verschaffen van geschikte woningen aan de arbeidersklasse", kortweg "De Commissie" genoemd. Deze woningen zijn in 1987 ingrijpend verbeterd.

Naast deze drie zeer verschillende woninggroepen, is er sinds kort dus ook complex 'FOURTEEN': 14 startersappartementen in het midden van de Paulstraat. Op deze plek stond heel lang een oude stal waar waarschijnlijk heel vroeger paarden in stonden, wij weten een fietsverhuurbedrijf en de laatste jaren voor afbraak taxi's. Gerard Mulder maakte er in 2010 een tekening van vanuit de Putstraat bekeken. Vlak daarna ging hij plat.

Nieuwbakken bewoner **CHRISTIAAN** vertelt: "Sinds oktober woon ik hier samen met mijn vriendin. We zijn erg blij met dit appartement!" Christiaan en zijn vriendin zijn de laatste gelukkigen die een plekje hebben kunnen bemachtigen in 'Fourteen': alle andere appartementen waren al bewoond! Wanneer ik vraag naar zijn mening over de wijk Klarendal, geeft Christiaan bescheiden aan: "Nou, Klarendal zelf was geen bewuste keus van ons.. We wilden gewoon ergens in de omgeving van station Arnhem Centraal en het centrum wonen en toen vonden we dit!" Echte betrokkenheid met de wijk is er (vooral) nog niet. Dit komt ook door de nabijheid van het centrum, licht Christiaan toe: "Als ik boodschappen of iets dergelijks wil doen, wandel ik toch eerder het centrum van Arnhem in dan de wijk Klarendal.. Al met al is het voor dit jonge stel heel prettig wonen hier. "Nu alleen nog géén geparkeerde auto's meer *buiten* de parkeervakken en ik ben compleet gelukkig!" besluit Christiaan lachend.

Enkele etages hoger in complex 'Fourteen' wuift **MICHAËL** me vanuit zijn raam tegemoet. Ook hij woont sinds oktober in de Paulstraat en wil graag vertellen hoe hij hier terechtgekomen is. Michaël had zijn zinnen namelijk eigenlijk op het Spijkerviertel gezet! "Toen ik hoorde dat er hier nieuwbouw gerealiseerd werd, sloeg mijn interesse toch over naar deze kant van het spoor.

Klarendal begint sowieso steeds meer een vernieuwde, betere wijk te worden, met bijvoorbeeld restaurant goed.proeven en het nieuw geopende hotel Modez!", zegt Michaël enthousiast. Michaël geeft aan dat een verbetering van de wijk, en daarmee ook de Paulstraat, wat hem betreft goed doorgezet mag worden. "Klarendal oogt toch nog grotendeels als een achterstandswijk: lelijke of vervallen huizen, rommel of rondhangend volk op straat.. En dat trekt dan ook weer een bepaald soort mensen aan qua bewoners!", vertelt een zichtbaar betrokken Michaël. "Door de wijk alleen al op te schonen, zal Klarendal een nieuwe generatie bewoners aantrekken en dat zal de hele wijk en haar uitstraling ten goede komen!", aldus Michaël.

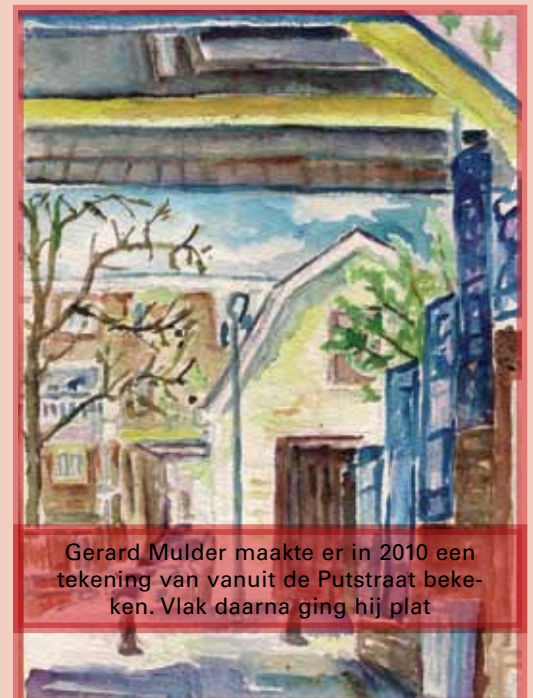


“Klarendal begint sowieso steeds meer een vernieuwde, betere wijk te worden, met bijvoorbeeld restaurant goed.proeven en het nieuw geopende hotel Modez!”

Kortom: de Paulstraat herbergt verschillende mensen, met verschillende wensen. Maar allemaal zijn ze in elk geval heel blij met hun (nieuwe) woning in deze prachtige wijk! WELKOM!



De Paulstraat: van oud tot (nieuw)bouw



Gerard Mulder maakte er in 2010 een tekening van vanuit de Putstraat bekeken. Vlak daarna ging hij plat

Café Petersberg

Door Christel Olijslager

Voor wie er eventjes niet lekker bij zit heeft de wijkkrant een tip; loop eens binnen bij café Petersberg en krijg weer hoop. Hoop in de mensheid, hoop in de kracht van mensen. Want dat is wat de uitbaters van St. Petersberg uitstralen. Pater familias THEO AALDERING; "Je moet niet alleen maar graaien en iets willen hebben. Je moet ook eens wat weggeven."



Café St. Petersberg wordt gepacht van meneer Peters. Ooit in 1882, 1884 ("Pin ons er niet op vast"), was dat wat nu St. Petersberg is een caféboerderij zoals er in die tijd zovelen waren. Voor café, achterin woonhuis. Daaromheen is een prachtig pand opgetrokken (en de oude boerderij afgebroken) en daar zetelt nu de huidige uitbatersfamilie Aaldering. Het café ontvangt mensen, ja hèhè, maar dat niet alleen; het herbergt ook diverse verenigingen. **BILJARTVERENIGINGEN, DARTVERENIGINGEN** en natuurlijk de **CARNAVALSVERENIGING**. Eigenlijk is dat ge-café een uit de hand gelopen hobby. Theo Aaldering was 31 jaar in dienst van defensie als wapenhersteller (geweermaker zoals dat toen heette). In de avonduren werkte hij her en der in de horeca bij. Bij tapperij Monnikenhuisen bijvoorbeeld. Zo kwam meneer Peters op zijn pad. Die stelde hem voor Petersberg te pachten (kopen was ondoenlijk; veel te duur!). En zo is het begonnen.



Robert en vader Theo aan de administratie. Er komt geen computer bij te pas

Zoon **ROBERT**; "Toen ik opgroeide was tot mijn 13^e mijn moeder altijd thuis als ik uit school kwam. Ik kreeg thee en een koekje en dat vond ik heerlijk. Toen mijn ouders het café begonnen was er ineens nooit meer iemand thuis, ja, ze waren er wel maar stonden achter de tap." Toch kroop het bloed waar het niet gaan kan want in 2009 heeft Robert – tot dan toe timmerman – het café overgenomen samen met zijn vriendin Samira. Robert heeft het café in oude stijl gelaten. Ooit won Theo een Pinoccio. Voor hij het wist kreeg hij van allerlei klanten van heinde en verre Pinoccio beelden. Daar van staan er nog steeds een heleboel boven de bar. De meest bijzondere is wel die gemaakt van biljartballen door een dankbare klant. "Hij is er bijna drie jaar mee bezig geweest, ik zou het voor mijn zestigste verjaardag krijgen, maar toen ik 63 werd, was ie pas af. Als hier wat gebeurt is dat het eerste dat ik meeneem, er is maar eentje van op de hele wereld."



Er zijn allerlei feestavonden in het café zoals bingo, Sinterklaas en natuurlijk carnaval. Toen Theo het café pachtte had hij een vriendenclub die samen carnaval vierde en dat is langzamerhand uitgegroeid tot een vereniging. En dat wordt serieus aangepakt. De vereniging haalt oud papier op in de Hoogkamp om de wagens die ze maken, twee stuks in totaal, te bekostigen maar ook het kindercarnaval te sponsoren. "De jongens die voor ons papier ophalen, mogen om de beurt kiezen wat ze willen eten en dat kook ik dan voor ze", zegt Theo, "En bij de bewoners van Hoogkamp doen we jaarlijks een kleine attentie in de bus als dank voor het buitenzetten van het oud papier. Dat papier ophalen is lucratief en wordt ook deels door de gemeente gesponsord. We hebben het geld hard nodig, niet alleen voor de wagens maar ook voor het kindercarnaval. De kinderen die zich bij ons opgeven – soms zijn het er wel 80 – krijgen allemaal een hapje, drankje

en een cadeau. We zijn daar heel druk mee. Veel mensen sponsoren ons om dit feest tot stand te brengen, kinderen hebben voor ons prioriteit. Zelfs andere verenigingen met weinig kinderen brengen die van hen bij ons onder."

Er zijn allerlei feestavonden in het café zoals bingo, Sinterklaas en natuurlijk carnaval

"Het gehele jaar wordt aan de wagens, twee stuks dit jaar, gesleuteld. De optocht bestaat dit jaar uit zo'n 24 wagens en dan nog 8 loopgroepen en vier muziekkorpsen. Onze vereniging heet de Molshopen. De speciale erker is al aangebouwd. Op de grote wagen zingt Ronald Rheinhardt, die zelfs twee clips in het café heeft opgenomen. Ook houden we 1 á 2 keer per jaar een rommelmarkt ten behoeve van het kinderefeest. Meestal in mei en september. Wat we overhouden doen we over aan Lies Saat uit de Agnietenstraat die het weer met een transport naar Rusland laat brengen."

"Onze klanten komen overal vandaan, Arnhem Zuid, Malburgen oost of west, Geitenkamp en Klarendal natuurlijk. Wist je dat we zelfs een Prins Carnaval hebben gehad uit Oegstgeest? Die man stond nog met de burgemeester op de foto, zo bijzonder vind ik het dat een Oegstgeestenaar Carnaval vierde in zijn geboorteplaats en zelfs Prins was." Hoe enthousiast Theo en Robert ook zijn (en hun vrouwen **EMMY** en **SAMIRA** niet te vergeten), oudste zoon (Jan) **WILLEM** ziet het caféleven niet zitten; "Je bent toch een soort maatschappelijk werker, een luisterend oor is heel belangrijk" aldus vader en zoon, "en Willem kan er niet tegen als mensen hem drie keer hetzelfde verhaal vertellen. En dat gebeurt! Daar moet je tegen kunnen. Maar, op grote feesten kunnen we op hem rekenen en dan is het een kei hoor!"

De familie maakt alle hapjes die ze serveren zelf. Daar gaan ze prat op. En al die aardigheid betaalt zich terug. Al met al krijgen klanten het gevoel in een huiskamer te vertoeven. Dat komt wellicht omdat deze mensen het uitbaten van een café nog als een roeping zien. Mooi werk mensen! En nog vele jaren.



Emmy en Robert

Oude beelden

Sinds oktober 2012 bestaat er een FACEBOOK pagina van KLARENDAL. Daar probeert de redactie zo veel mogelijk nieuwtjes te ondervangen en zo nu en dan worden er ook oude foto's geplaatst. Daar wordt zó dankbaar veel naar gekeken, dat het voor degenen die niet eens internet hebben ook wel eens leuk is wat oude beelden gedrukt in de wijkkrant te



STALSTRAAT:

Een beeld genomen vanaf de Klarendalseweg, de Stalstraat heeft nu nog maar één huis ter hoogte van nummer 134.



VINKENSTRAAT:

De Vinkenstraat vlak voor de sloop. Op de achtergrond de schoorsteen van de militaire bakkerij en verderop de Goede Herder Kapel aan de Klarendalseweg.



HERENSTRAAT:

De Herenstraat in oude staat, genomen vanaf de Agnietenstraat

zien. En voor nieuwe bewoners is het leuk om te zien wat Klarendal vroeger had. De foto's zijn uit boeken die gebruik maakten van Gemeentearchief en Archief Wijkkrant Klarendal, privécollecties en Volkshuisvesting Arnhem.



KAPEL:

Het woningbouwcomplex Kapelstraat was al gebouwd rondom de Goede Herder Kapel aan de Klarendalseweg voordat de Kapel werd afgebroken. Deze foto is genomen vanaf de molen.



JAVASTRAAT:

De Javastraat in andere tijden, uitkijkend op de parochie en een deel van de Sint Janskerk aan de Verlengde Hoflaan.



UITZICHT STEENEN TAFEL:

Vanaf de Mussenberg (Vijverlaan) keek je vroeger (foto uit 1936) uit op de 'kuul van Bouwman' en de bomen waren nog zó klein dat je de Steenen Tafel kon zien staan (oorspronkelijk een watertoren uit 1928). Ondertussen zijn bomen en bebouwing hoger.

Wijkwinkel Klarendal



**Klarendalseweg 442, Tel. 445 22 57.
E-mail: wijkwinkel.klarendal@rijnstad.nl**

Openingstijden: maandag t/m donderdag
9.00 uur - 17.00 uur.

In de Wijkwinkel kunt u terecht met vragen en klachten over de wijk. De volgende personen kunt u bereiken in de wijkwinkel:

Buurtopbouwwerker: Rob Klingen

Wijkregisseur voor Klarendal: Charly Tomassen. Contact kan via de wijkwinkel

Klarendal is ook te vinden op de gemeentelijke website:
www.arnhem.nl > Wonen & Leven > uw wijk

Ook de **Rechtswinkel** is gevestigd in de Wijkwinkel.
Inloopsprekkuur: dinsdag 19.00 - 20.00 uur.

Wijkplatform Klarendal

WIJKPLATFORM KLARENDAL



De start van het wijkplatform in 2013 liep niet helemaal soepel. Op 16 januari zou het platform bijeen komen, maar er was te weinig tijd de agendapunten goed voor te bereiden. Dus werd deze eerste bijeenkomst geannuleerd en de leden zien elkaar op 6 maart. Nieuw dit jaar is dat de data van de bewonersgroep en het wijkplatform op de zelfde dagen vallen. Leden van de bewonersgroep die ook aan het wijkplatform zitten, hadden vaak het idee dat ze dubbel werk moesten doen. Voor hen sluit het soepeler aan en is het efficiënter. Honorering van financiële aanvragen worden zo trouwens ook vlugger duidelijk. Alle data – altijd op een woensdag – staan gepubliceerd op www.wijkwinkelklarendal.nl en de wijkplatform bijeenkomsten zijn openbaar, dus iedereen is welkom vanaf 19.30u. Voor 6 maart staat in ieder geval op de agenda dat het actieplan voor 2013 waarvan nu alleen nog een concept rouleert, vastgesteld gaat worden.

Nuttige nummers in de wijk



Wijksteunpunt: Hommelseweg 56, ma. t/m do. 9:00-16:30u. tel. 443 34 35
hendrik.spoelman@gelderland-midden.politie.nl
Spreekuur Wijkagent: donderdag 19:00-20:00u.
Buiten openingstijden kunt u bellen met het hoofdbureau 0900-8844
Grofvuil ophalen: tel. 446 04 90 (SITA)
Oud Papier: Elke 2^e dinsdag van de maand
Ophaaldag plastic: Om de vier weken, samen met grijze container ophaaldag.
Klachten openbare ruimte: tel. 0900 1809
Stadsbeheer, servicelijn@stadsbeheer.nl
Jongeren centrum De Mix: tel. 445 86 21,
www.demix.jouwweb.nl
Volkshuisvesting: tel. 3712712 / 0800 7788999
De molen: geopend vrijdag 13:00u-16:00u, zaterdag 9:30u-13:00u, of als de wieken draaien
Wijkcentrum Klarendal: Rapparstraat 30 tel. 351 34 28
Vertrouwenspersoon Huiselijk Geweld
06 167 592 02

Dans Open Podium bij Huis van Puck

Elke paar maanden wordt er een Open Podium bij Huis van Puck georganiseerd, geheel in het teken van dans. Dit Open Podium is voor iedereen die affiniteit heeft met dans, zoals dansers en makers uit het amateurveld, beginnende choreografen en studenten van dansopleidingen. Publiek kan genieten van dans en makers, studenten en (amateur)dansers ontmoeten elkaar!

Op zaterdag 23 februari, vanaf 20.00 uur, kan je in ons theater weer genieten van een avond dans. Een kaartje kost € 6,- en je kan reserveren via www.huisvanpuck.nl

Wil jij ook je danskunsten laten zien?

Meld je dan aan voor het volgende Dans Open Podium op 11 mei.
Je kan mailen naar:

corien@huisvanpuck.nl



Een cursus in de wijk

- Alfabetisering
- Taal en opvoeding
- Taal en vrijwilligerswerk
- Taal en gezondheid
- Taal en computer
- ..en nog veel meer

Rijn IJssel Educatie & Integratie
Utrechtsestraat 40/42, Arnhem
026 3129200
rijnijssel.nl/arnhem

Spaanse les

in Arnhem en Malden
www.hablamos-spaans.nl
of bel Marga Veldkamp
m. 06 231 140 58

¡Hablamos! Spaans

Martien van Hoof

BOVAG **TWB**

LID BOVAG AFDELING TWEEWIELERBEDRIJVEN
Verlengde Hoflaan 84 6822 ED Tel.026-4431661 Arnhem

Koperen kandelaar is terug

Door Zefanja Hoogers

GESTOLEN KANDELAAR UIT DE SINT JANSKERK WAS NA 116 JAAR EVEN WEG

In december is er op klaarlichte dag een grote zware koperen kandelaar uit de Sint Janskerk gestolen. De Sint Janskerk wordt momenteel getransformeerd tot een 'Memorarium' – een sfeervolle plaats om te gedenken – en de deuren staan open om nieuwsgierigen te woord te staan en om alvast sfeer te kunnen proeven. Initiatiefnemers Hans de Kluijver en Martin Visers waren op dat moment waarschijnlijk op het kantoor en de werklui die in het middenschip bezig waren, hebben er niets van gemerkt.

Martin: "We waren erg boos. De deuren van een kerk moeten kunnen open staan. Klaarblijkelijk is er geen respect voor voorwerpen met een cultuurhistorische waarde, dat is erg teleurstellend." Er stonden twee van deze kandelaren al 116 jaar op het hoofdaltaar. Hans: "En daar zouden ze ook na de verbouwing weer op terug komen te staan. Wat moesten we nu met maar één zo'n kandelaar?"

Daags na de diefstal zijn er opsporingsberichten de deur uit gegaan, is het via social media verspreid, is het bij de politie op de opsporingslijst



Deze foto is genomen van de kandelaar die niet was gestolen. In de kerk in transformatie staan hij te wachten op zijn wederhelft.

komen te staan en zijn alle reguliere ijzerhandelaars ingelicht; gestolen kerkelijke kunst is zeker na deze actie nagenoeg onverkoopbaar. Maar na een maand hadden Hans en Martin de hoop min of meer opgegeven.

"Klaarblijkelijk is er geen respect voor voorwerpen met een cultuurhistorische waarde"

Toch kwam er naar aanleiding van het bericht op de wijkwebsite na zes weken een telefoontje. De beste man wist meer, kwam dus met de gouden tip maar wilde daar graag een vergoeding voor. Dat werd natuurlijk niet geaccepteerd. Na het telefoontje is de wijkagent ingeschakeld, is er research gedaan op het telefoonnummer, heeft de hoofdofficier een huiszoekingsbevel afgegeven en enkele uren later was de kandelaar op het getipte adres gevonden. De twee heren zijn meegenomen naar het politiebureau.

De koperen kandelaar is even weg geweest, gelukkig niet ver; hij bleef in Arnhem Noord. Maar dit stukje cultureel erfgoed is gelukkig niet vershrot en staat ondertussen weer bij zijn alter ego in de Sint Janskerk waar het hoort!

Wie ben jij nou? Wie ben jij nou? Wie ben jij nou?

Door Christel Olijslager



Peter Mulder: verpleegkundige en werkzaam voor Pro Persona in Wolfheze met mensen met niet aangeboren hersenletsel

Hoewel hij zelf –ten onrechte – denkt niet bijzonder genoeg te zijn voor onze rubriek, praten we deze keer met **PETER MULDER**. Peter is 30 jaar, gehuwd, vader van twee meisjes van twee en vier jaar oud en met een derde kindje op komst.

Peter en zijn vrouw wonen sinds 2007 in Arnhem. En met plezier. Peter; "We hebben heel bewust voor Arnhem gekozen. De ligging is prachtig, er is een goede treinverbinding met de rest van het land en we wonen hier in een leuke wijk. Eerst woonde we in het Burgermeesterskwartier. Daar woont een heel ander soort mensen. De mengeling hier in Klarendal vind ik leuk, het is gevarieerd en hoewel je Klarendal misschien als een dorp kan beschouwen is het toch ook echt stads."

Na zijn studie geschiedenis, die Peter met veel plezier afrondde, besloot hij op slag niet verder te willen met die richting. Peter; "Voor de klas zag ik mezelf echt niet staan. Ik werkte als vrijwilliger voor de Duif, een opvang voor dak- en thuislozen en ik merkte dat ik dat een leuke doelgroep vond. Het is interessant om over het gedrag van mensen te leren, te begrijpen hoe het werkt voor ze. Ook wil ik mensen iets bieden en bijdragen aan een beter bestaan. Zo kwam ik uit op verpleegkunde. Ik ben gaan studeren en liep ondertussen allerlei stages.

Sinds een half jaar ben ik officieel verpleegkundige en werk ik voor Pro Persona in Wolfheze met mensen met niet aangeboren hersenletsel. Ik sta op een groep waar acht mensen wonen in leeftijd variërend van 19 tot 70 jaar. Sommige mensen hebben een infarct gehad, anderen hebben een hersenbeschadiging opgelopen door alcohol of drugsgebruik en weer anderen

"De mengeling hier in Klarendal vind ik leuk, het is gevarieerd en hoewel je Klarendal misschien als een dorp kan beschouwen is het toch ook echt stads"

hebben bijvoorbeeld een ongeluk gehad. Het kenmerkt de groep dat ze van zichzelf denken dat er niets met ze aan de hand is en mijn collega's en ik zorgen vooral voor een dagstructuur. Eigenlijk doe ik dus op mijn werk hetzelfde wat ik thuis doe" zegt Peter lachend.

Peter zegt behoefte te hebben aan vrijheid en wil niet het gevoel krijgen geleefd te worden. Ook zegt hij geen carrière na te streven; "Voorlopig zit ik goed waar ik zit. Ik weet nu van mezelf dat ik prima kan leren en vind het niet zo boeiend verder te leren. Mijn werk boeit me voldoende. Er zijn steeds nieuwe patiënten, ik heb leuke collega's, ik werk maar 28 uur en zodoende kan ik thuis ook mijn kinderen op zien groeien."



Op de vraag hoe Peter de toekomst voor zich ziet zegt hij; "Ach weet je, ik ben een mens die gewoon dingen doet en dan wel ziet hoe dat uitpakt."

K = I - N + D * E < R # P { A : G \ I > N ~ A

Nationaal Voorleesontbijt

Natuurlijk deed de **Jan Ligthartschool** ook dit jaar weer mee met het Nationaal Voorleesontbijt voorlezen.

Dit keer nam elk kind zelf iets mee voor het ontbijt. Er was hagelslag, jam, kaas, worst, bruin en witbrood en er waren volop krentenbollen. De voorleesgasten waren heel divers. Sommige juffen hadden hun vriend of man gevraagd om te komen voorlezen, maar ook een moeder en zelfs een oma waren te gast op school. Zij kwamen voorlezen en vertellen over hun beroep.



Heel bijzonder was een blinde mevrouw die met haar blinde-geleidehond bij groep 3A op bezoek kwam. Zij las voor uit haar braille-boek. Zij kon voorlezen door met haar vingers over het brailleschrift te voelen!

In alle groepen deden de gasten het erg leuk en de kinderen hebben ervan genoten.

Let op: Mini-disco niet meer wekelijks!

Vanaf januari is de kleine disco, ofwel de mini-disco, niet meer wekelijks in het Wijkcentrum Klarendal. Deze disco is voor kinderen van 4 t/m 7 jaar en zal op een aantal momenten in het jaar worden gehouden. Hieronder vindt je een overzicht van de data en de thema's:

- 📅 13 februari: **PYJAMADISCO**
- 📅 6 maart: **RIDDERS & PRINSESSENDISCO**
- 📅 27 maart: **PAASDISCO**
- 📅 17 april: **DIERENDISCO**
- 📅 1 mei: **FAMILIEDISCO**
- 📅 29 mei: **HAWAIDISCO**
- 📅 12 juni: **BUITENDISCO**
- 📅 26 juni: **LAATSTE DISCO** van het seizoen

Heb je vragen? Stel ze dan aan **Joyce** of aan één van de vaste vrijwilligers van het wijkcentrum Klarendal.

Disco voor 8 t/m 12 jaar is er wel gewoon iedere woensdag! Van 19.00 uur tot 20.00 uur!



Albert Heijn

**Gewoon Albert Heijn
in
Bijzonder Klarendal**

Klarendalseweg 139

6822 GG Arnhem

026-4422463

De voorjaarsvakantie De voorjaarsvakantie

Ook deze vakantie zijn er weer allerlei leuke activiteiten in de wijk. Heb jij zin om te sporten, te dansen, film te kijken of met dieren te knuffelen? Bekijk dan snel het programma:

Film kijken

Dinsdag 12 februari
13.30-15.00uur
Leeftijd: 4 t/m 12 jaar
Wijkcentrum de Hommel

Pyjama-Party

Woensdag 13 februari
19.00- 20.00uur
Leeftijd: 8 t/m 12 jaar
Wijkcentrum Klarendal

Vier het voorjaar

Woensdag 13 februari
13.30-15.00
Leeftijd: 4 t/m 12 jaar
Bouwspeelplaats de Leuke Linde

Dieren dag

Donderdag 14 februari
13.30-15.00uur
Leeftijd: 4 t/m 12 jaar
Bouwspeelplaats de Leuke Linde

PyjamaDisco

Woensdag 13 februari
18.00-18.45uur
Leeftijd: 4 t/m 7 jaar
Wijkcentrum Klarendal

Donderdag 14 februari zijn de **Voetbalmasters** in de Rijnhal. Wil jij met een team mee doen, meld je dan snel aan bij Said Zathi (sportpunt Klarendal) of Michiel de Boer (wijkcentrum de Hommel)

Kinderraad Kinderraad

Dinsdag 5 Maart gaat de **Kinderraad Klarendal** van start. Tijdens de kinderraad ga je van alles doen. Vergaderen over allerlei onderwerpen, zoals: Wat zou jij willen veranderen in de wijk? En het helpen organiseren van activiteiten (zoals de Holiday Kick off Klarendal). Maar ook sporten, dieren verzorgen en nog veel meer leuke dingen.

We zullen om de week samenwerken met het Kinderwijkteam van wijkcentrum Klarendal. Dus wil jij mee doen met de kinderraad, vul dan het strookje in en lever deze in bij Kitty op De Leuke Linde. Heb je vragen? Bel dan even met **Kitty** (De Leuke Linde 026 442 48 11) of **Joyce** (Wijkcentrum Klarendal 026 351 34 28).

Kinderraad Klarendal Naam:
Elke dinsdag Leeftijd:
vanaf 5 maart
Van 15.30 uur
t/m 17.00 uur Telefoonnummer:
Leeftijd: 8 t/m 12 jaar
Bouwspeelplaats de Leuke Linde Handtekening ouder/
verzorgers:

Brugklastraining Kunstrijk gestart Brugklastraining Kunstrijk gestart

De kinderen uit groep 8 van Basisschool **Kunstrijk** krijgen brugklastraining. Hierin leren zij wat je ongeveer kan verwachten als je naar de middelbare school gaat, hoe je boeken moet kaffen en je agenda moet invullen, maar ook hoe je zelf wat steviger in je schoenen kan staan. Want de overgang naar de brugklas is best een stap!

De lessen worden georganiseerd door het **Kinderwerk** van **Wijkcentrum Klarendal** en uitgevoerd door **Diana** en **Marieke**, zij studeren Pedagogiek.

We zijn nog niet op de helft en hebben nog wat lessen te gaan, maar tot nu toe is het heel leerzaam en vooral ook gezellig. Groep 8 is een leuke groep!!!